بسم الله الرحمن الرحيم



٢٤ صفحة — ١ ريال

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

العدد ٤٩٦٣ السنة الثامنة عشرة الثلاثاء ٧ محرم ١٤٠٢هـ - ٣ نوفمبر ١٩٨١م — الطبعة الأولى «٩ مساء» — AL - RIYADH No 4963 18th Year TUESDAY 3 - 11 - 1981

اسعار الرياض بالخارج: ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس : ١٥٠ مليم ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية « ما يعادل درهم مغربي » ● اليمن : ريال ● الاردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا: ٤٠ بنسا ● فرنسا: ٣ فرنكات ● بقية دول السوق الاوروبية المشتركة « مايعادل ٣ فرنكات فرنسية » ● امريكا: دولار — الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال

الفهد : ٧ دوافع وراء توقيت المشروع السعودي للسلام

مضمون المشروع مستوحى من قرارات القمة العربية ومجلس الامن والجمعية العامه

وقد راعينا فيه أكبر قدر من المسئولية والجدية حتى لا يبقى مجرد شعارات

اهتمام عالمي متزايد بمشروع السلام السعودي

هيج : المشروع يتضمن جوانب هامة وتدعو للتفاؤل

أمير قطر : الخطة السعودية تتضمن جميع الأسس التي تتمسك بها الأمة العربية

بيجن : تبني المقترحات السعودية يعني تصفية اسرائيل

نيويورك . ا . ف . ب : الدوحة : واس : تل ابيب رويتر

يتزايد الاهتمام العالمي بمشروع السلام السعودي بشكل مثير الامر الذي دفع بالعدو الصهيوني ببدء حملة شرسة ضد المملكة على كافة الاصعدة .

وقد تواصل هذا الاهتمام بالمشروع فى تصريح لوزير الخارجية الامريكية الكسندر هيج والذي قال فيه ان مشروع السلام السعودي للشرق الاوسط يتضمن جوانب تدعو الى التفاؤل وتثير الاهتمام .

وعلى المستوى العربي اكد امير قطر الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني ان مشروع السلام السعودي قد تضمن جميع الاسس الرئيسية التى تتمسك بها الامة العربية والتى تكفل لها كسب جميع قضاياها وفى مقدمتها القضية الفلسطينية وقد جاء رد الفعل الاسرائيلي على هذا الاهتمام عنيفا عندما قال ان تبنى مقترحات السلام السعودية سيعني تبنى خطة لتصفية اسرائيل على مراحل .

هيج : نقاط هامة في المشروع السعودي

فى نيويورك صرح الكسندر هيج فى حديث نشرته مجلة نيوزويك ان المشروع ينطوي على بعض النقاط التى تبعث على التفاؤل والهامة وقال ان بعض الجوانب الاخرى فى هذا المشروع الذى يتألف من ٨ نقاط لايمكن ان تشكل شروطا اوليه وينبغى ان يتم التفاوض بشانها وهاجم هيج اولئك الذين يزعمون ان المملكة لم تسع بجدية لاحلال السلام فى الشرق الاوسط وقال ان البعض تخونه ذاكرته فقد كنا نشرف على حرب كبيرة فى الشرق الاوسط ليس مرة واحدة وانما مرتين فى الربيع الماضى واكد ان المملكة نهضت بدور فعال فى خفض حدة التوتر اثناء ذلك .

امير قطر يجدد تاييده

فى الدوحة جدد امير قطر تاييده لمشروع السلام السعودي لحل ازمة الشرق الاوسط باعتباره يتضمن المبادىء الاسسية لحل المسالة الفلسطينية ودعا فى خطاب القاه لدى افتتاحه دور الانعقاد العادي العاشر لمجلس الشورى القطري الى تكثيف الجهود العربية من اجل احياء التضامن العربي باعتباره السبيل الوحيد لاستخلاص الحقوق العربية السليبة .

بيجن يدعو الى رفض المشروع

فى واشنطن هاجم مناحيم بيجن رئيس وزراء العدو المشروع ودعا الرئيس الامريكي رونالد ريجان الى رفض اي مشروع لاحلال السلام فى الشرق الاوسط والزام نفسه فقط بالتفاقيات كامب ديفيد وقال فى مقابلة اجرتها معه محطة تلفزيون اى بى سى ان تبنى مقترحات السلام السعودية سيعنى تبنى خطة لتصفية اسرائيل على مراحل .

حملة اسرائيلية

وقد بدأت اسرائيل فى شن حملة واسعة ضد خطة السلام السعودية منذ ان غيرت امريكا موقفها منها واجتمع السفير الامريكي لدى العدو مع وزير الدفاع الاسرائيلي

(البقية صفحة ١٧)

● هيج ● امير قطر

غليان في الضفة والخليل محاصرة لليوم الثالث .

القدس المحتلة - وكالات الانباء :

شهدت مدن الضفة الغربية المحتلة امس ، مظاهرات صاخبة لليوم الثاني على التوالى احتجاجا على بدء تطبيق مايسمى بالادارة المدنية للمناطق المحتلة ، والذكرى الرابعة والستين لوعد بلفور المشؤوم .

واعترفت مصادر العدو العسكرية بوقوع اشتباكات عنيفة مع المتظاهرين ، كما اعترفت باعتقالها للعشرات منهم .

وفى غضون ذلك استمر حظر التجول المفروض على مدينة الخليل لليوم الثالث على التوالى .

ووصف نائب رئيس بلدية المدينة السيد مصطفى النتشة ، هذا الاجراء بانه يمثل جانبا من العقوبات الجماعية التى وعد وزير الحرب الصهيوني اريل شارون بتطبيقها فى الأراضى المحتلة خلال الانتخابات .

التفاصيل صفحة ١٦

سنضع حصيلة تحركاتنا أمام تصرف

الاشقاء العرب لتقويمه والاستفادة منه

وضع صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء النقاط على الحروف بالنسبة لمشروع السلام السعودي الذي طرحه سموه ، بتوجيه من جلالة الملك ، فى اغسطس (آب) الماضى . وشرح سموه فى مقابلة اجرتها معه وكالة الانباء السعودية اهداف ودوافع المشروع والعوامل التى املت توقيته .

وقال سمو الامير فهد ان المملكة كانت تفكر منذ فترة فى اطار بديل لكامب ديفيد حتى لايكون الرفض العربي لمجرد الرفض ، وحتى لاتترك الساحة خالية لاسرائيل تصول فيها وتجول ، وتدعى ان العرب رفضوا كامب ديفيد لانهم لايريدون السلام ..

ليست مشروعا شخصيا

واكد سمو ولى العهد فى بداية حديثه ان مبادرة السلام السعودية ليست مشروعا شخصيا ولكنها اعلان للمبادىء الاساسية للسلام كما نفهمها ونؤمن بها فى المملكة .

جذور الصراع

وفى اشارته الى دوافع واهداف المبادرة تطرق سمو الامير فهد الى جذور الصراع العربي مع الصهيونية مستعرضا مساوىء اسلوب الرفض ورد الفعل الذي اعتمده العرب . وقال سموه انه مع وقوع هزيمة ٦٧ ايقنا ان وجود الحق معنا لن يكفل لنا وحده استرداد ما احتل من بلادنا مادام اعداؤنا الصهاينة متفوقين علينا فى ادارة الصراع قوة واداء .

مرحلة كامب ديفيد

وقال سموه ان الرؤية السياسية العربية بعد قمة بغداد بقيت مقتصرة على تطويق كامب ديفيد دون الخروج بحل بديل متوازن ومعقول .

واضاف سمو ولى العهد قائلا :(ان اعلان المبادىء السعودي محاولة متواضعة نضعها بتصرف الامة العربية للتشاور والتداول والاستنباط وكلنا امل ان يتحول الى اداة وحدة وتوحيد نجابه بها اعداءنا كوسيلة من وسائل انهاء تحكمهم بادارة الصراع .

وقال ان التاييد العالمى الواسع للاعلان السعودي يحدث فى وقت بدات فيه اطراف دولية مؤيدة لكامب ديفيد تعترف لاول مرة ان اتفاقات الكامب قد استهلكت نفسها ووصلت الى طريق مسدود .

توقيت المشروع السعودي

وتحدث سموه عن توقيت المشروع قائلا ان هناك عدة عوامل زمنية املت ذلك وهى :

● وجود الرئيس المصري (الراحل) انور السادات فى واشنطن ليعمل على احياء اتفاقات كامب ديفيد ، وقد جاء المشروع السعودي ردا على ذلك وتدليلا على ان لدى العرب دليلا ايجابيا ومعقولا ..

● التهديد الاسرائيلي المستمر لسوريا .

● ضرب المفاعل النووي العراقى .

● التصعيد العسكري الاسرائيلي الوحشى فى لبنان وضرورة احتوائه والرد عليه .

● اعادة انتخاب مناحيم بيغن ذلك الصهيوني المتعصب رئيسا للائتلاف الاسرائيلي الحاكم .

● تسلم اريل شارون حقيبة (الدفاع) فى الحكومة الاسرائيلية ومايعنيه ذلك التعيين بالنسبة لعسكري مغامر قرر تكريس وقته وجهده لاقامة المستعمرات الجديدة فى الارض العربية المحتلة وزرع المستعمرين فيها .

● استباق المرحلة الجديدة من التنسيق الاميركي الاسرائيلي .

مضمون المشروع السعودي

وقال سمو ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء فى معرض رده على سؤال حول مضمون المبادرة ان بعض بنود المبادرة السعودية مستوحى من قرارات القمة العربية وخاصة قمة بغداد والبعض الاخر من قرارات مجلس الامن الدولى والجمعية العامة وميثاق الامم المتحدة .

واضاف سموه ان المبادرة فى مجملها تضم البرنامج الفلسطيني للحل كما وضعته اللجنة المنبثقة عن الجمعية العامة والمختصة بممارسة الشعب الفلسطيني لحقوقه غير القابلة للتصرف .

(النص الكامل ص ٧)



بشارة : (مؤتمر القمة العربي سيقر المشروع السعودي بالاجماع)

الكويت : ا . ف . ب :

قال السيد عبدالله بشارة الامين العام لمجلس التعاون الخليجى فى حديث صحافى نشر هنا امس ان مشروع السلام السعودي سيوافق عليه دون ادنى شك كل رؤساء الدول العربية خلال مؤتمر قمة فاس القادم .

واشار السيد بشارة الى ان هذا المشروع لم يندرج ضمن جدول اعمال مؤتمر قمة مجلس التعاون الخليجى الذي سيعقد يوم ١٠ نوفمبر - تشرين الثانى - فى الرياض وانما فى جدول اعمال مؤتمر القمة العربي الذي سيعقد فى ٢٥ الشهر الحالى فى فاس .

واضاف السيد بشارة ان المشروع السعودي الذي يعد تسوية مثالية لازمة الشرق الاوسط سيكون موضع مشاورات بين مسئولى دول الخليج الست الاعضاء فى مجلس التعاون الخليجى اثناء مؤتمرهم القادم .

قرض كويتى للعراق بـ ٧ بليون دولار

الكويت - رويتر :-

اعلنت مصادر برلمانية امس ان الكويت وافقت من حيث المبدأ على منح العراق قرضا بمبلغ ٢ بليون دينار كويتى (٧ بليون دولار) فى ثانى اكبر قرض للعراق فى اقل من عام .

ولم تشر المصادر الى الشروط المتعلقة بالقرض . وقالت ان العراق الذي كان حصل على قرض بمبلغ ٢ بليون دولار فى ابريل الماضى طلب الحصول على قرض اخر .

وقالت ان اللجنة المالية والاقتصادية التابعة للبرلمان اجازت مشروع القرض الجديد وان البرلمان سوف يجيز القرض فى غضون الايام التالية القادمة ..

الغاء كافة المظاهر العسكرية في القطاع الغربي من بيروت

بيروت - كونا :

بدأ امس تطبيق اجراءات امنية جديدة فى القطاع الغربي من بيروت تنفيذا لقرارات (اللجنة الامنية العليا) لفصائل المقاومة الفلسطينية والحركة الوطنية اللبنانية وحركة (امل) .

وتمنع الاجراءات الجديدة من بين امور اخرى افراد ميليشيات الحركة الوطنية التى تضم ١٣ حزبا وتنظيما والفدائيين الفلسطينيين وميليشيات مسلحة اخرى من التجول باسلحتهم او ملابسهم العسكرية اثناء تواجدهم فى القطاع الغربي .

واقامت قوات الردع عدة نقاط تفتيش عند جميع مداخل القطاع الغربي وقامت بتفتيش السيارات والتدقيق فى بطاقات الهوية .

واعتقل جنود الردع خمسة اشخاص على الاقل فى شارع الحمراء ثلاثة منهم كانوا يحملون مسدسات واثنان يلبسون ملابس مموهة .

اجتماعات في جدة اليوم بين المملكة والكويت والامارات حول مشروع التنمية الاسلامي

جدة - عبدالرؤوف ناجى :

صرح معالى الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الحبيب الشطي انه سيتم اليوم اجتماع بين كل من المملكة والكويت والامارات العربية المتحدة للنظر فى مشروع التنمية الخاص بالامة الاسلامية وهو المشروع الذى اعلن عنه صاحب السمو الملكى الامير فهد بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء فى مؤتمر القمة الاسلامى الثالث فى مكة والطائف نيابة عن جلالة الملك .

ويقضى المشروع بتخصيص مقدار ٣ مليارات من الدولارات للتنمية الاسلامية .

وقال معاليه : انه لهذا ستكون هناك اجتماعات واعمال متواصلة بهذا الشان !!

كلمة الرياض

الفهد .. الرؤية .. والموقف

لقد كان سمو الفهد واضحا وصريحا فى حديثه مع وكالة الانباء السعودية عندما القى الضوء على بعض الجوانب المهمة فى المشروع السعودي لاقرار السلام فى منطقة الشرق الاوسط ففى الوقت الذي اخذ هذا المشروع يتفاعل ايجابيا على الساحة الدولية وبخاصة بالنسبة للمجموعة الاوروبية كصيغة بديلة لاتفاقيتى كامب ديفيد فان المملكة لم تكن تبتكر مشروعا للسلام يرتكز الى نظرة وحيدة البعد لمستقبل القضية العربية او تتبنى موقفا من شانه ان يضيف الى القضية ملابسات واجتهادات ذاتية يخرج بها عن اطارها العام والمبادىء الاساسية التى لازالت الطريق العربي لتسوية القضية .

فالقادة العرب وكذلك منظمة التحرير الفلسطينية ممثلة بالسيد ياسر عرفات لايرون بهذا الاطار وتلك المبادىء خروجا عن الموقف العربي الرافض لجميع التسويات المطروحة عربيا ودوليا بل ان تلك المبادىء التى يتكون منها المشروع السعودي هى فى حقيقتها وبعدها السياسي والقومي ما اجمع عليه هؤلاء القادة سواء من خلال قرارات منظمة الامم المتحدة او قرارات القمة وبخاصة قمة بغداد الذي جاء تعبيرا عن ارادة الامة العربية فى رفضها لاتفاق كمب ديفيد بنتائجه العربية والدولية ومقولة الانفراد السعودي فى تبنى مثل هذا المشروع لايعنى باي حال من الاحوال ان المملكة قد تصرفت وكانها المعنية الوحيدة فى هذه القضية . ذلك انها تدرك بانها جزء لايتجزأ من الامة العربية وان اي تحرك فى هذا الاتجاه لايمكن ان يحتمل تفسيرات لاتعطى للدور السعودي هويته وبعده القوميين . من جهة ثانية فان مقولة الانفراد السعودي لهذا التحرك لم تنصب على طبيعة المبادىء التى تشكل منها المشروع لان تلك المبادىء لم تكن موضع خلاف او نقاش لقادة الامة العربية بل جاء هذا الاعتراض على المشروع كمبادرة سعودية رغم ان الخلاف يستغرق معظم الساحة العربية وكان الاحرى بالمشروع ان يجمع الصف العربي من جديد اذ لم تلجأ المملكة الى اتخاذ موقف منفرد يخرج بها عن الاجماع العربي او تعمد الى تبنى تصور للتسوية لاياخذ بتلك المبادىء التى تشكل بمجموعها الموقف العربي الرسمى تجاه القضية . وترتيبا على هذا فان المشروع السعودي لم يشأ ان يدخل فى متاهات الحلول التفصيلية للتسوية المطلوبة والتى يمكن ان تدخل الاجتهادات العربية من بابها الواسع وبالتالى تكون خاضعة للمساومات والمزايدات السياسية واحيانا العقائدية . من هنا فان حرص المملكة على التاكيد بان المشروع السعودي هو مجرد مبادىء عامة مطروحة فى مواجهة اية احتمالات تصفوية للقضية العربية لاتقوم على تبنى الحق العربي بعد ان وصل اتفاق الكامب الى طريق مسدود واصبح الطريق ممهدا لاية تسويات مشبوهة اخرى .. فكان تصرفا واعيا الهدف منه قطع الطريق على اية تحركات لاتخدم الهدف النبيل الذي قام عليه المشروع السعودي .. وكما قال الفهد فان المملكة لم تطرح تصورا سعوديا لتسوية القضية العربية بقدر ماتتبنى مجموعة المبادىء التى تصلح اطارا للحل فى ضوء قرارات الامم المتحدة ومقررات قمة بغداد .

(البقية صفحة ١٧)

تلبية لأوامر جلالة الملك

اقامة صلاة الاستسقاء في جميع انحاء المملكة

كتب / محمد السليمان :ـ

تلبية لامر جلالة الملك خالد المعظم اقيمت صباح امس الاثنين صلاة الاستسقاء فى جميع مدن وقرى المملكة

وقد ادى صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وجموع المواطنين من سكان الرياض صلاة الاستسقاء فى مسجد العيد بالرياض . وقد وصل الامير سلمان المسجد منذ الفجر واقيمت الصلاة فى الساعة السادسة والنصف تقريبا وقد ام المصلين الشيخ عبدالعزيز عبدالله ال الشيخ خطيب الجامع الكبير .. وبعد الصلاة ارتجل خطبة ذكر فيها المسلمين بان الله يمنع الخير والرزق عن عباده بسبب ذنوبهم ومايقترفونه من معاصى فى حياتهم .. وان منع نزول المطر ناتج عن ذنوب ومعاصى العباد ..

وعلاج ذلك هو العودة الى الله والتوبة اليه وطلب الرحمة والغفران من الذنوب والمعاصى .. واختتم الشيخ عبدالعزيز خطبته بالدعاء الى الله والتوسل اليه بطلب الغيث النافع والعاجل غير الآجل..

وقد حضر الصلاة جمع كبير من المصلين وكان لعطلة الطلبه والطالبات فى المدارس والمعاهد والجامعات اثر فى عدم انشغال اولياء الامور فى ارسال ابنائهم الى المدرسة وكذلك الطلاب مما مكن الكثير من حضور الصلاة فى المسجد

أبا الخيل وآل الشيخ يجتمعان برئيس البنك الدولي للإنشاء والتعمير

واس :ـ اجتمع معالى الشيخ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطنى امس مع السيد بيليوكلاوس رئيس البنك الدولى للانشاء والتعمير .

وتم خلال الاجتماع الذي حضره الشيخ عبد العزيز القريشي محافظ مؤسسة النقد العربى السعودي وعددمن المسئولين بوزارة المالية استكمال الموضوعات التى تم بحثها فى اجتماع اول امس والتى تتركز على قضايا التنمية الدولية والتعاون بين المملكة والبنك .

كما اجتمع معالى الدكتور عبد الرحمن ال الشيخ وزير الزراعة والمياه بعد ظهر امس مع السيد بيليوكلاوس رئيس البنك الدولى للانشاء والتعمير وتم خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون بين البنك ووزارة الزراعة وتبادل وجهات النظر حول مشاكل الامن الغذائى فى العالم الثالث والدور الذي يلعبه البنك فى هذا المجال كما تم استعراض دور وزارة الزراعة والمياه فى تنمية وتطوير قطاعى الزراعة والمياه والدور الذي يمكن ان يلعبه القطاع الزراعى فى التنمية الشاملة التى بدأت المملكة مسيرتها .

● محمد ابا الخيل

● عبدالرحمن ال الشيخ

٩٠٠ رجل مرور يتم تخريجهم غداً بمعهد المرور بالرياض

كتب / مشعل المطرفى :ـ

تخريج دفعة جديدة من معهد المرور بالرياض غدا الاربعاء .. تحت رعاية الفريق عبد الله بن عبد الرحمن آل الشيخ مدير الامن العام ..وهذه الدفعة هى .. الثالثة عشرة وتحدث (للرياض) النقيب ..عبد الله عبد العزيز الكيشان مدير المعهد .. قائلا بان هذه الدفعة يبلغ عدد افرادها تسعمائة طالب ..قد اكملوا .. دراستهم ..وتدريبهم ..وسوف يؤدون واجبهم كل حسب تخصصه : هذا وسوف يتم توزيعهم على ادارات المرور والشعب فى انحاء المملكة ..

هذا ويبدأ الحفل فى الساعة العاشرة صباحا فى مقر معهد المرور . . وسوف يكون فى استقبال الفريق عبدالله ال الشيخ : مدير الامن العام .. العميد محمد ابن رجاء الحربى . مدير الادارة العامة للمرور .. ومدير المعهد ... النقيب .. عبدالله الكيشان ..وكبار ضباط المعهد ..

وبعد يستعرض الفريق آل الشيخ حرس الشرف .. ثم يبدأ الحفل .. بآيات من القرآن الكريم ..وكلمة مدير الادارة العامة للمرور ..وكلمة مدير المعهد ..وكلمة الخريجين وبعدها يتشرف الفريق بتوزيع الشهادات على المتخرجين .



● الفريق عبدالله ال الشيخ مدير الامن العام

قسم للاخلاء الطبي الجوي بالقوات المسلحة

كتب سالم الغامدي:

انشات وزارة الدفاع والطيران ضمن نشاطاتها الطبية والصحية قسم الاخلاء الطبى الجوي منذ حوالى ستة تقريبا .. وقد تم تزويد هذا القسم اخيرا بالطائرات اللازمة التى تحتوي على كافة الاجهزة الطبية المطلوبة وغرف مجهزة لاجراء العمليات المستعجلة ..

وقد قام صباح يوم امس بعض رؤساء تحرير الصحف المحلية ومحرريها بناء على دعوة من وزارة الدفاع بزيارة لقسم الاخلاء الجوي والاطلاع على التجهيزات الطبية المطروحة لخدمة المواطنين فى كل منطقة من مناطق المملكة

وكان فى استقبال الصحفيين اللواء طبيب رضا حسن خليفة مدير عام الخدمات الطبية للقوات المسلحة .. الذي رافق الوفد الصحفى فى زيارته لقاعدة الرياض الجوية للاطلاع على طائرات الاخلاء الطبى .. وقد قام اللواء الخليفة بتقديم شرح كامل عن هذه الطائرات وعن كيفية اسعاف المصابين وعلاجهم وقال اننا نقوم باسعاف المصابين والمرضى فى اي منطقة من مناطق المملكة وذلك بارسال احدى طائرات الاخلاء الجوي المجهزة بكافة الاجهزة والمعدات الطبية من غرفة العمليات الاولية والثانوية والمختبر وتخطيط القلب وكافة التحليلات الطبية والمخبرية ونقوم باسعاف المريض او المصاب ونقله الى اقرب مستشفى للخدمات الطبية او اجراء العملية والعلاج اللازم له حالا وداخل الطائرة التى تمثل مستشفى كاملا اذا كانت حالة المريض لاتحتمل التاخير او الطيران ..

واضاف اللواء طبيب رضا خليفة انه يوجد لدى الخدمات الطبية العديد من هذه الطائرات والمتنوعة بين (جى٢) و (جى ٣) و ١٣٠ سى .. اضافة الى طائرات الهليوكبتر الموجودة فى مطار الطائف لخدمة المناطق الجبلية واسعاف الحالات المرضية والمصابين فى هذه المناطق ..

وقال انه سوف يصل للخدمات الطبية طائرات اخرى متنوعة لاستعمالها فى قسم الاخلاء الجوي .. خدمة للمرضى من منسوبى القوات المسلحة او سواهم من المواطنين الذين يمثلون نسبة كبيرة بين الاعداد التى تقوم بعلاجها واسعافها وقد اقامت وزارة الدفاع حفل غداء تكريما للصحفيين بنادي الضباط فى الرياض .

المعهد العالي للدعوة الاسلامية يحتفل ببداية العام الدراسي الجديد قبول ٤٠ طالباً لدراسة الماجستير في الاعلام والدعوة

كتب / محمد السليمان :

يرعى مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركى بعد مغرب هذا اليوم الثلاثاء .. فى قاعة المحاضرات فى المربع الحفل الذي يقيمه المعهد العالى للدعوة الاسلامية بالرياض .

وذلك بمناسبة بدء العام الدراسى الجديد فى المعهد .. وكذلك احتفاء بالطلاب الجدد الذين التحقوا للدراسة فى المعهد .. والاساتذة ،، والطلاب الذين تخرجوا من المعهد فى العام الدراسى الماضى ويبلغ عددهم تسعة متخرجين حازوا على درجة الماجستير فى مختلف اقسام المعهد ..

ويعقب الاحتفال حفل عشاء يقام فوق برج مياه الرياض .. ويتخلل هذا اللقاء الاخوى التعارف بين افراد اسرة المعهد من طلاب واساتذة ..

وقال « للرياض » الشيخ صالح بن سعود العلى مدير المعهد العالى للدعوة الاسلامية .. بان مثل هذه اللقاءات تفيد للتعارف والتعريف بنظام المعهد وبالاساتذة الذين يتولون تدريس المواد فى المعهد .. كما يفيد فى التعارف بين الطلاب ،، وكذلك تدارس اوجه العمل فيما يخص الدراسة فى المعهد ..

واضاف الشيخ صالح : بانه اغلق باب القبول فى المعهد وتم قبول اربعين طالباً للدراسة والتحضير للماجستير وذلك فى قسمى المعهد قسم الاعلام وقسم الدعوة الاسلامية ..

● د . عبدالله عبدالمحسن التركى

مجلس ادارة صندوق التنمية الصناعية يناقش سياسة الاقراض وتشجيع الصناعات المحلية

كتب / سعود الحربى

عقد مجلس ادارة صندوق التنمية الصناعية السعودى جلسته السابعة للعام المالى ١٤٠١/١٤٠٢هـ مساء يوم الاحد وتراس الجلسة الشيخ حمد سعود السيارى نائب محافظ مؤسسة النقد العربى السعودى ورئيس مجلس ادارة صندوق التنمية الصناعية وعضوية كل من الدكتور فيصل بشير وكيل وزارة التخطيط والدكتور عبدالرحمن الزامل وكيل وزارة التجارة والدكتور فؤاد عبدالسلام الفارسى وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشئون الصناعة والشيخ سعيد بن سعد بن سعيد وكيل وزارة المالية للشئون الاقتصادية بالنيابة .

ونوقش فى الاجتماع عدد من التوصيات بخصوص بعض المشاريع الصناعية المختلفة المقدمة من الاستاذ صالح عبدالله النعيم مدير عام الصندوق والاستاذ جماز عبدالله السحيمى مدير ادارة المشاريع والوثائق .

وبعد الاجتماع تحدث « للرياض » الاستاذ النعيم . وقال بانه تم مناقشة بعض السياسات الخاصة بالاقراض فى الصندوق وركز على محاولة تشجيع الصناعات المحلية وذلك عن طريق الزام المقترضين استخدام منتجات محلية فى اقامة وتشغيل مصانعهم .

وردا على سؤال « للرياض » هل سيتم افتتاح فروع للصندوق فى مختلف مناطق المملكة . ؟ . قال الاستاذ النعيم النية موجودة وان عملنا حاليا فى الصندوق مركز واحتمال افتتاح مكاتب متابعة للصندوق مستقبلا اما مشاريع الصندوق المستقبلية فهى ستكون ذات نوعية تكنولوجية عالية وتعتمد على الصناعات الاساسية .

توزيع اراضى المنح والجامعيين بالدمام

واس :

بدات بلدية الدمام امس بتوزيع اراضى المنح الصريحة بالاضافة الى اراضى الجامعيين للمواطنين بالمنطقة الشرقية .

وصرح الاستاذ فهد السكيبى رئيس بلدية الدمام انه ضمن اطار الخطة العامة التى تنتهجها الحكومة لتوفير السكن الملائم والراحة والاطمئنان لجميع المواطنين قامت البلدية بتنفيذ اوامر المنح الصريحة بالاضافة الى اراضى الجامعيين . وقال انه بلغ عدد المستفيدين من هذه الدفعة ١٨٦٠ مواطنا علاوة على اعداد اخرى من المستفيدين من ذوي المنح الصريحة والجامعيين التى قامت البلدية فى وقت سابق بتنفيذها . وقد بلغ عددها ١٨٧٥ قطعة .

واضاف انه بلغ عدد مجموع هذه الاراضى التى تم تنفيذها حتى الان بالنسبة لمنح الجامعيين والمنح الصريحة ٣٠٧٢ منحة .

تنفيذ مشروع مجاري السليمانية القديمة وجزء من الجديدة خلال أيام .

كتب / مندوب الرياض :

يبدأ العمل فى تنفيذ مشروع مجارى منطقة السليمانية القديمة وجزء من السليمانية الجديدة فى خلال الايام القريبة القادمة وكان قد وقع مع المقاول عقد قبل سنة بمبلغ ٢٤٣ مليون لهذا الغرض كما ان سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس مجلس ادارة مصلحة مياه ومجارى منطقة الرياض قد وقع قبل يومين عقدا مع احد المكاتب الهندسية السعودية وذلك للاشراف على تنفيذ مشروع المجارى فى المناطق المذكورة بمبلغ سبعة ملايين ريال .

عمداء شئون الطلاب بجامعات المملكة يجتمعون بالظهران اليوم

واس :

تبدا صباح اليوم الثلاثاء بجامعة البترول والمعادن بالظهران اجتماعات عمداء شئون الطلاب بجامعات المملكة .

وسيتم خلال الاجتماعات التى سيحضرها وكيل الرئيس العام لتعليم البنات لشئون الكليات وعميد كلية التربية بابها وتستمر يومين - دراسة موضوع انشاء معهد لتدريب منسوبى عمادات شئون الطلاب بالجامعات بالمملكة وموضوع تنفيذ دورات متخصصة لمنسوبى العمادات بمعهد الادارة العامة اضافة الى عدد من المواضيع الاخرى المتعلقة بدور عمادات شئون الطلاب فى تحقيق المسئوليات المنوطة بها وتبادل خطط النشاط الطلابى بين الجامعات والإستفادة منها فى مشاريع العمادات الطلابية .

الأمير عبدالمجيد يبدأ جولة تفقدية للمناطق والقرى التابعة لامارة تبوك

واس :

بدأ صاحب السمو الملكى الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك امس جولة فى عدد من المناطق والقرى التابعة لامارة تبوك وشملت جولة سموه مناطق الزيته والشرف والبدع . وقد استهل سموه الجولة بزيارة امارة الشرف حيث اجتمع بالاهالى واستمع الى مطالبهم واحتياجاتهم ثم زار سموه منطقة البدع حيث كان فى استقبال سموه الشيخ محمد بن سويلم امير البدع وعدد من اهالى المنطقة وزار المجمع القروى ومستوصف وشرطة البدع واطلع على سير العمل بهذه المرافق .

وشرف سموه ظهر اليوم حفل الغداء الذى اقامه امير واهالى البدع ، وستستمر جولة سموه للمناطق التابعة لامارة تبوك ثلاثة ايام .

● الامير عبدالمجيد

اعلانات متفرقة

● يعلن مساعدسعد الحربى عن فقد لوحة سيارة موديل ٨٠ رقم ٨٧٠١٩٥ تاريخ ١٤٠١هـ الصادرة من مرور الشرقية.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور بريدة او اقرب مرور لديه وله الشكر .

١/١٧١٨

● يعلن حميد مبارك الشيباني عن فقد استمارة سيارة مرسيدس. نقل رقم الهيكل ٢٧١٧٥١ م ٧٦ نقل السعودية الصادرة من الرياض .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

١/٦٧٦٤٧

● يعلن فؤاد اسعد احمد كناخى عن فقد وثيقة ارض المخصصة لموظفى الجامعة رقم ٨٥٥ تاريخ ١٤٠١/٢/٤هـ الصادرة من جامعة الرياض .

يرجى ممن يعثرعليها ان يسلمها الى جامعة الرياض ـ ادارة الميزانية والتخطيط بالجامعة بالرياض وله الشكر .

١/٦٧٦٢٨

● يعلن فهد عبيد جفران القحطانى عن فقد رخصة قيادة عمومى رقم ٤٩٦٢٠ تاريخ ١٣٩٩/٤/١٩هـ الصادرة من الرياض .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

١/٦٧٦٣١

● يعلن حافظ نذير احمد باكستانى الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٨٧٤٢ تاريخ ١٤٠١/٤/١٥هـ الصادرة من الرياض .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر .

١/٦٧٦٢٥

● يعلن احمد يونس عبد الجليل عن فقد بطاقة اقامة رقم ١١٩٠٩ تاريخ ١٤٠١/٥/١٧هـ الصادرة من الرياض .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر .

١/٦٧٦٢٦

● يعلن عبد الله فهد الخليفى عن فقد استمارة سيارة مرسيدس رقم ٢٦٠٥٧ م ٧٧ خ السعودية الصادرة من الرياض .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

١/٦٧٦٣٢

● يعلن محمد سليمان الحقيف عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٢٧٨٦٩٥ تاريخ ١٤٠١/٨/٤هـ الصادرة من الرياض .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

١/٦٧٦٣٣

● تعلن الشركة التجارية لمواد البناء عن فقد استمارة سيارة ترانسام رقم ٢٨٨٦٣ م ٧٤ خ السعودية الصادرة من الرياض .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او ت ٤٧٧٢٧٢٨ الرياض وله الشكر .

١/٦٧٦٣٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى الرياض المواطن فرج سعد راشد السبيعى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦١٣١ / ٨١٢٤٠ تاريخ ١٣٨٥/٧/٢هـ سجل الرياض قد فقدمنه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية فى الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

١/٦٧٦٣٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى الرياض المواطن على بن عتيق بن على مرزوق الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٨٨٣٩ وتاريخ ١٣٩٢/٦/٩هـ سجل الرياض قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

١/٦٧٦٢٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى الرياض المواطن درويش على هيه حراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٩٥٢ وتاريخ ١٣٨٣/٨/٧هـ سجل جده قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

١/٦٧٦٢٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى عفيف المواطن خالد ناقث تامر العتيبى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٥٦ وتاريخ ١٣٩٨/٧/٢٨هـ سجل عفيف قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى عفيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

١/٦٧٦٢٢

● يعلن عدنان سعيد عبد الله كحالة عن فقد رخصة قيادته رقم ٣٩٨٣٤ . صادرة من مرور الرياض . ويرجو ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور الرياض او الاتصال على تليفونه رقم ٤٧٦٤٤٤٦ وله الشكر .

١/٦٧٦٢٤

● يعلن محمد معيض عمر الشهري عن رغبته فى تعديل اسم جده من عمر الى هندي . بحيث يصبح اسمه الصحيح محمد معيض هندي الشهري فمن له معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية فى محايل خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

١/٦٧٦٢٤

● يعلن يوسف حسن العرب لبنانى الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٨٨٧٢٥٨ تاريخ ١٩٨٠/٩/١٠م الصادر من بيروت .

يرجى ممن يعثرعليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر .

١/٦٧٦١٦

● يعلن محمد حمزة القادري عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٤٢٨١٨٠ تاريخ ١٣٩٨/٩/٢٠هـ الصادرة من الرياض .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

١/٦٧٥٥٠

● يعلن صادق معروف الجرف (سوري الجنسية) عن فقد جواز سفره رقم ٨٣٤١٣ تاريخ عام ١٩٧٩م الصادر من محافظة حماه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السورية بجده وله الشكر .

١/٦٧٥٥٢

● يعلن محاسن حسن عبد البارى عن فقد جواز سفر مصري رقم ٣٦٥٣٩٠ الصادر من جوازات طنطا

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الاحساء وله الشكر .

٧٤٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى الاحساء المواطن خالد بن فراج دعيرم الدعجانى العتيبى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٦٩٨ وتاريخ ٨١/٥/٦ سجل الاحساء قد فقدمنه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

١/٨٤٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى الاحساء المواطن عبد الرحمن عبد الله عبد الرحمن الملص مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢/٩٧٠٤ وتاريخ ١٣٨٥/٣/١٣هـ سجل الاحساء قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

١/٨٥٠

اعلانات

● يعلن احمد صالح على العمري عن فقد جواز سفر رقم ٠٠٨٩٢٦ تاريخ ١٩٨١/٦/٣م الصادر من صنعاء .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر .

١/٦٧٦٤٤

● يعلن حسن الزينى النور عن فقد بطاقة اقامة رقم ٤٦٩٠ تاريخ ١٤٠١/٤/٣هـ الصادرة من جوازات الرياض .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر .

١/٦٧٦٥٣

● يعلن الطالب يحى عبد الوهاب يحين طالبي عن فقد استمارة نجاحه للكفاءة المتوسطة للدور الثانى لعام ١٤٠٠/١٤٠١هـ الصادرة من مدرسة الخضراء بمنطقة جيزان التعليمية .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جابر مصطفى اسحاق ـ جدة باب شريف المعترة وله الشكر .

١٢/٩٩٣٨

● يعلن محمد بوتا علم دين باكستانى عن فقد جواز سفر رقم ١١٧٧٠٦ تاريخ ١٩٧٨/٢/٢٠م الصادر من لاهور .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية الباكستانية بالرياض او مشروع مياه الرياض ت رقم ٤٧٦٢٤٤٤ وله الشكر .

١/٦٧٥٢٧

● يعلن على حمد عبد الله يمانى الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٢٢٠١٩١ تاريخ ١٩٧٦/٧/١٤م الصادر من القنصلية اليمنية بجده وبرفقة رخصة عمل صادرة من الرياض برقم ١٢١٦٠ فى ١٤٠٠/٤/٧هـ

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بالرياض ورخصة العمل لمكتب العمل بالرياض وله الشكر .

١/٦٧٥٢٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى سبت العلاية المواطن على محمد عبد الله تونى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٤٥ وتاريخ ١٤٠٠/٥/٥هـ سجل سبت العلاية قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى سبت العلاية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

١/٦٧٥٠٤

تشغيل مستشفى الباحة بعد ٧ أيام

المجمع الطبي بالباحة يبدأ بطاقة «٢٠» سريرًا ويتصاعد العمل إلى ٣٥٥ سريرًا خلال «٤» أشهر

كتب ● سليمان العصيمي

يبدأ تشغيل مستشفى الباحة الطبي يوم الثلاثاء الموافق ١٤ من هذا الشهر الموافق ١٠/١١/١٩٨١م بطاقة قدرها ٢٠ سريرا الى جانب العيادات الخارجية وخدمات الطوارىء (الاسعاف) ويتدرج العمل بالمستشفى الى ان يصل الى كامل طاقته ٣٣٥ سريرا خلال اربعة اشهر من بداية التشغيل..

● وعلمت «الرياض» ان معالي وزير الصحة الدكتور حسين جزائري ومعالي امير الباحة الشيخ ابراهيم بن ابراهيم وكبار المسئولين بوزارة الصحة واعيان منطقة الباحة سيقومون يوم الاربعاء الموافق ١٥ من هذا الشهر اي مع بداية التشغيل بتفقد المستشفى والاطمئنان على سير العمل ..

وقال للرياض مصدر مسئول بوزارة الصحة ان المشروع ليس مستشفى فقط وانما يعتبر مجمعا طبيا ويطلق عليه «مجمع الباحة الطبي» .

واضاف ان انشاء المستشفى ياتي تمشيا مع النهضة الشاملة التي تشهدها المملكة العربية السعودية والتي تهدف الى رفاهية المواطن السعودي وحكومة حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى خالد بن عبدالعزيز حفظه الله قامت بتشييد مجمع الباحة الطبي لخدمة المواطنين بالمنطقة وتقديم الرعاية الصحية لهم وقد حظي هذا المشروع بتوجيهات ومتابعة جلالته حفظه الله وسمو ولي عهده الامين حتى انتهى المشروع وتم البناء الذي شيدته احدى كبرى الشركات العالمية .

وجنيا لثمار هذا المشروع فقد تعاقدت وزارة الصحة مع شركة(ايه ام اي)العربية السعودية وهي احدى الشركات العالمية المتخصصة في تشغيل وصيانة مجمع الباحة الطبي وتقوم هذه الشركة بتشغيل وادارة العديد من المستشفيات الكبرى في امريكا واوروبا والشرق الاوسط والادنى وسوف تقوم هذه الشركة بتشغيل وصيانة المستشفى وملحقاته وفقا لارفع المستويات العالمية في مجال تقديم الخدمات الطبية والرعاية الصحية لمدة ثلاث سنوات..

وتبلغ طاقة مستشفى الباحة ٣٣٥ سريرا تشمل كافة التخصصات الطبية الى جانب العيادة الخارجية والاقسام الداخلية ومن اهم التخصصات بالمستشفى :

الجراحة بانواعها ـ الاطفال ـ العلاج المركز ـ امراض النساء والولادة ـ الامراض الباطنية .

وقد تم الاتفاق على ان يكون مستوى الخدمات الطبية بالمستشفى على نفس مستوى الخدمات المتاحة في مستشفيات الشركة بالولايات المتحدة الامريكية الى جانب ان الحالات التي لايتوفر لها علاج بالمستشفى سوف يتم تحويلها الى اي مستشفى داخل المملكة على نفقة الشركة وفي حالة تعذر ذلك فسيتم تحويلها الى مستشفيات الشركة باوروبا وامريكا للعلاج .

يضم المشروع مجمعا سكنيا كامل الخدمات والمرافق للعاملين بالمستشفى الى جانب محطة لمعالجة المياه ومحطة للصرف الصحي ومحطة للقوى الكهربائية الى جانب الخدمات الاخرى المكملة والمرافق العامة مثل مواقف السيارات والحدائق وخلافه .

وسيتم تقديم وجبات غذائية مناسبة للمرضى على ارقى المواصفات وقد روعي عند وضع تلك المواصفات ان تكون ملائمة تماما لحالات المرضى .

ستقوم الشركة بتزويد المستشفى بحاسب آلي وذلك لضمان دقة جمع المعلومات والبيانات عن المرضى وسجلاتهم الى جانب القيام بالاعمال المالية من دفع رواتب للعاملين بالمستشفى واعمال التحليل المالي والميزانية وخلافه وسيؤول هذا الحاسب للوزارة عند نهاية العقد .

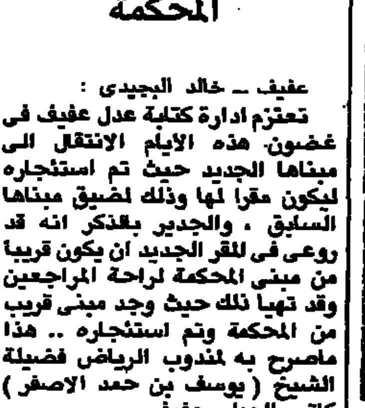
وتنمية للكفاءات الوطنية فان الشركة ملتزمة بتنظيم برامج خاصة لتدريب العناصر الوطنية حتى يكونوا مؤهلين للقيام باعمال الخبراء الاجانب فور انتهاء عقد الشركة .

سيبدأ تشغيل المستشفى اعتبارا من ١٤/١/١٤٠٢هـ الموافق ١٠/١١/١٩٨١م بطاقة قدرها ٢٠ سريرا الى جانب العيادات الخارجية وخدمات الطوارىء (الاسعاف) ويتدرج العمل بالمستشفى الى ان يصل الى كامل طاقته ٣٣٥ سريرا خلال اربعة اشهر من بداية تشغيله .

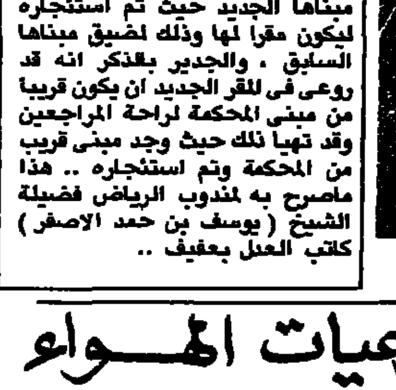
وسيقوم معالي وزير الصحة ومعالي امير منطقة الباحة وكبار المسئولين بوزارة الصحة والمسئولين واعيان منطقة الباحة بزيارة المستشفى يوم الاربعاء الموافق ١٥/١/١٤٠٢هـ عند بدء تشغيله لتفقد المستشفى والاطمئنان على سير العمل به عند بداية التشغيل .



● وزير الصحة الدكتور حسين الجزائري



● امير الباحة ابراهيم البراهيم



كتابة العدل بعفيف تنتقل الى جوار المحكمة

عفيف ـ خالد البجيدي :

تعتزم ادارة كتابة عدل عفيف في غضون هذه الايام الانتقال الى مبناها الجديد حيث تم استئجاره ليكون مقرا لها وذلك لضيق مبناها السابق . والجدير بالذكر انه قد روعي في المقر الجديد ان يكون قريبا من مبنى المحكمة لراحة المراجعين وقد تهيا ذلك حيث وجد مبنى قريب من المحكمة وتم استئجاره .. هذا ماصرح به لمندوب الرياض فضيلة الشيخ (يوسف بن حمد الاصفر) كاتب العدل بعفيف ..

مختبران متنقلان لرصد نوعيات الهواء والماء خاصة لمعهد البحوث بجامعة البترول

المعهد يقوم بعمليات مسح شاملة بالشرقية استعدادًا لبداية الدراسات على مستوى المملكة

الدمام / يحيى ابو رداس :

تسلم قسم المياه والبيئة التابع لمعهد البحوث بجامعة البترول والمعادن بالظهران مختبرين متنقلين جهزا خصيصا لمعهد البحوث بواسطة مؤسسة «تيكترونيك» البيئية بالولايات المتحدة الامريكية وتستعمل هذين المختبرين في رصد نوعيات الهواء وكذلك الماء.

تحدث بذلك «للرياض» الدكتور عبدالله الدباغ مدير معهد الابحاث بجامعة البترول والمعادن واضاف بان المعهد قد قام بعمليات مسح كاملة للمنطقة الشرقية استعدادا لبدء هذه الدراسة وان هذه المختبرات ستقوم بدراسة عامة على مستوى المملكة وتشمل جميع مناطقها . هذا وقد قام علماء المعهد بتصميم هذه المختبرات وتم تصنيعها خصيصا في الولايات المتحدة الامريكية لمعهد البحوث وتعتبر الوظائف الاساسية لها تحليل الخواص الكيميائية والفيزيائية للهواء والماء الذي يحيط بالموقع المراد دراسته وتمتاز هذه المختبرات بكونها ذات دفع ذاتي تعمل بواسطة مولدات ومجهزة تجهيزا كاملا بكل المعدات الضرورية ويحتوي كل منها على كمبيوتر مصغر لاعداد المعلومات وتسجيلها وتفسيرها بناء على معلومات اساسية مخزنة وتستهلك هذه المختبرات كميات من المواد الكيميائية والمفاعلات التي يعاد ملؤها مجددا بين حين وآخر. اما الخواص الكيميائية والفيزيائية الرئيسية التي تحللها هذه المختبرات المتنقلة هي :

١ـ اخذ عينات من الهواء البيئي واول اكسيد الكربون واكاسيد الكبريت والنتروجين وكبريتيت الهيدروجين والايروكربونات والجسيمات العالقة بالهواء وتحليلها وقياس مدى الرؤية .

٢ـ رصد وقياس العالم الجوي كسرعة الرياح واتجاهها والاشعاع والشمس ودرجة الحرارة والرطوبة والترسب .

٣ـ اخذ عينات لنوعية الماء وتحليل معالمه مثل الأوكسجين الذائب في الماء والكدوره والكبريتات والكلوريد والملوحة والنيتروجين الكلسي والموارد الصلبة الذائبة في الماء والزيت والشحم وبعض المركبات الكيميائية ذات الصلة والغرض الرئيسي من الحصول على مثل هذه المختبرات هو امكانية قياس نوعية الهواء والماء في موقع معين للحصول على نتائج فعلية نظرا لصعوبة اخذ عينات ونقلها لتحليلها في معامل المعهد .

ويتم حفظ هذه المعلومات ومقارنتها بالمعلومات التي تحصل عليها مستقبلا بعد انشاء المناطق الصناعية المؤمل اكتمالها في خطة التنمية الحالية وهكذا فان المعلومات التي يتم تجميعها حاليا تعتبر مرجعا مهما يعود الباحثون والعلماء اليه عند تحليل نتائج دراستهم . والجدير بالذكر ان قسم المياه والبيئة بالمعهد يشتمل على ٢٤ [illegible] وفنيا يقومون بدراسات مختلفة لقياس نوعية الهواء والماء وتقوم بالمعلومات لحساب عدة هيئات حكومية ويقوم القسم بالتنسيق مع مصلحة الارصاد وحماية البيئة بوزارة الدفاع وهما الهيئتان المسئولتان عن حماية البيئة من التلوث ويتلقى القسم دعما ماديا ومعنويا من هذا المرفق الحكومي الهام .

١٩٠٠ مدرس وموظف تمت ترقيتهم بوزارة المعارف

قامت وزارة المعارف خلال شهر ذي الحجة الماضي بترقية وتعيين اكثر من ١٩٠٠ مدرس وموظف لعدد من المراتب الوظيفية التعليمية والادارية بمختلف المناطق التعليمية وجهاز الوزارة ، كما تواصل ادارة شئون الموظفين بالوزارة استكمال اجراءات المستحقين للترقية اولا باول حسب الوظائف الشاغرة ..

اعضاء جمعية الجبيل الخيرية يجتمعون الخميس الماضي

الدمام / معجب الدوسري :

عقد يوم الخميس الماضي في مقر امارة منطقة الجبيل اجتماع لاعضاء جمعية الجبيل الخيرية وتم في هذا الاجتماع انتخاب لجنة شرف تتكون من سعادة امير الجبيل الشيخ احمد المسفر رئيسا والدكتور فاروق اخضر مدير الهيئة الملكية للجبيل وينبع نائبا للرئيس والشيخ حمد الحواس مدير عام ميناء الجبيل عضوا والعقيد بدر الصالح قائد القاعدة البحرية عضوا والشيخ احمد السويدى «رجل اعمال» عضوا ، والجدير بالذكر ان الجمعية تاسست منذ ١٤ سنة وتشمل خدماتها ١٤٠ اسرة ومن مشاريعها بناء المساجد وايصال المياه الى بيوت المحتاجين ومساعدة الأسر المنكوبة . صرح بذلك «للرياض» الاستاذ عبدالله السلوم أمين سر الجمعية واضاف بان هناك مشروعا لإقامة دار كبيرة للحضانة بالاضافة الى الدار القائمة حاليا ، كما قامت الجمعية بتاسيس ٤ مدارس لتحفيظ القرآن وزودتها بالكتب والمدرسين وتمنح الطلاب المنتسبين لها رواتب تشجيعية . وتعتبر جمعية الجبيل الخيرية من انشط الجمعيات في المملكة .

٢٦ مليون لتسوير مصليات الأعياد وتوسعة وتأثيث بعض المساجد

نزع ملكيات المباني المجاورة لجامع عنيزة الكبير بمبلغ ١٤ مليون ريال

كتب/تركي العيار :

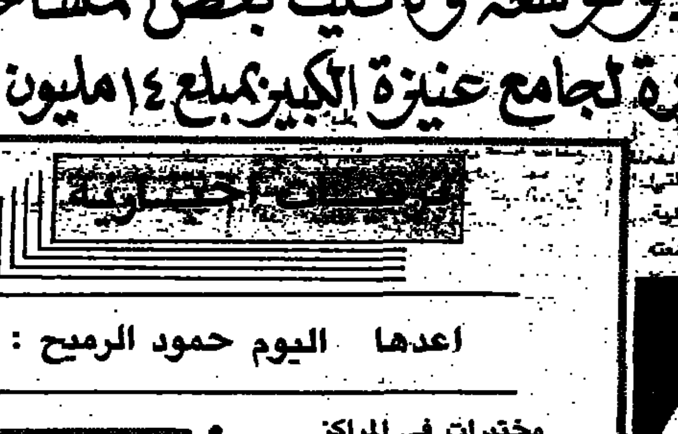
بدأ صرف تعويضات أصحاب الدور المجاورة للمسجد الجامع الكبير بمدينة عنيزة والتي تقدر قيمتها كتوسعة للمسجد التي تقرر صحنه وتوسعته على نفقة جلالة الملك الذي يعتبر هدية جلالته لابنائه اهالي مدينة عنيزة اثناء زيارته لهم وقد بلغت تكاليف نزع الملكيات لتوسعته مبلغ اربعة عشر مليون ريال .

صرح بذلك لـ (الرياض) مدير اوقاف عنيزة الاستاذ حمود العبد الله واضاف : نتيجة لما توليه حكومة جلالة الملك وعلى راسها جلالته وسمو ولي عهده الامين وبتوجيهات من معالي وزير الحج والاوقاف ومتابعة المسئولين بالوزارة لتنفيذ العديد من المشاريع فقد اعتمد لمنطقة عنيزة ستة وعشرون مليون ريال لانشاء العديد من المساجد في الاحياء الجديدة وكذلك هدم واعادة بناء للمساجد القديمة بالمنطقة وتسوير مصليات الاعياد ونزع ملكيات توسعة لبعض المساجد وقد تم فتح مظاريف عقارات المساجد التي تقرر هدمها وإنشاؤها من جديد على احدث طراز والمساجد هي :

مسجد متروك ومسجد حي ام شان وجامع العمار بالعمار ومسجد البجيرية ومسجد حي سهلة(ومسجد الجار الله بالمزيت) وجامع وادي الجناح وجامع العبيلة بالبدائع ومسجد حي الجابرية بعنيزة .

ومن المساجد التي تقرر انشاؤها بالاحياء الجديدة هي مسجد جامع حي الشفاء ومسجد حي الشفاء وشمال حي المطار القديم ومسجد حي الزاملية ومسجد الامير عبدالله الخالد ومسجد حي الفيحاء الشرقي هذا بالاضافة الى ثلاثة مساجد يجري تنفيذها حاليا وهي مسجد جامع هجرة الثامرية ومسجد حي القاع بعنيزة ومسجد حي الحلة هذا وتجري الآن اعداد الدراسات اللازمة لتسوير مصليات الاعياد في كل من البدائع والمذنب والعوشزية والوادي والروغاني حيث اعتمدت لها المبالغ اللازمة .

كما جرى تزويد المساجد بالفرش اللازم والدوات النظافة من مكانس كهربائية وغاسية ومكبرات الصوت وبرادات الماء ويجري الآن دراسة ترميم تسعة مساجد هي مسجد الجديدة والهفوف والحويقة والعليويات وجامع الضليعة والنزهة والفاقية والجوينع بالمذنب حيث اعتمدت المبالغ اللازمة لها ..



● وزير الحج

لمحات حضرية

اعدها اليوم حمود الرميح :

مختبرات في المراكز الصحية بالقصيم

قامت المديرية العامة للشئون الصحية بالقصيم بتجهيز ٦ مختبرات في المراكز الصيفية في كل من شمال بريدة وجنوبها وحويلات ومركز الخدمة الاجتماعية بعنيزة وفي الرس والخشيبي وذلك لتطوير الخدمة العلاجية في تلك المراكز العلاجية .

● ● ●

دورات لمدرسي الرياضيات بحفر الباطن

سوف تنظم ادارة التعليم بحفر الباطن قريبا دورات تدريبية لمدرسي العلوم والرياضيات الحديثة وذلك لرفع مستوى مدرسي تلك المواد حيث سوف يلقى المحاضرات حيث سوف يلقى تلك المحاضرات موجهون متخصصون .

● ● ●

٥ ملايين ريال لسفلتة شوارع الرس

سيتم قريبا ترسية مشروع سفلتة مؤقتة لمدينة الرس والقرى التابعة لها حيث اعلن ذلك في مناقصة عامة ورصد له مبلغ خمسة ملايين من الريالات .

● ● ●

قسم مرور الزلفي يغلق غدا من المنافذ في الشوارع

قام قسم مرور الزلفي باغلاق عدة منافذ في «الجزيرة - الوسط» في الشوارع الرئيسية بالزلفي حيث خفت نسبة الحوادث بعد اغلاق تلك المنافذ .

● ● ●

٤٧ مقالة وقصة في مسابقة القصيم الثقافية

تم تشكيل لجنة في مكتب رعاية الشباب بالقصيم لتقييم مسابقات القصة القصيرة والمقالة حيث وصل المكتب ٣٠ مقالا و١٧ قصة قصيرة وسيتم اعلان النتيجة خلال الاسبوعين القادمين .

اسمدة مجانية للمزارعين في الرياض وما جاورها

كتب/مندوب الرياض :

دعت مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض جميع المزارعين الواقعة مزارعهم قرب منطقة الرياض بانه يوجد لديها فائض من الاسمدة الناتجة من محطة المجاري الواقعة على طريق الحائر .. وطلبت من جميع المزارعين الذين لديهم الرغبة في الحصول على شيء من الاسمدة مجانا التوجه بسياراتهم الى المحطة من الساعة السادسة صباحا حتى الساعة الثانية بعد الظهر . علما ان المصلحة ستقوم بتحميله بسياراتهم دون مقابل .

اعتماد مخطط أبو سليم وتطبيق مخطط أبو ثيل بالقويعية ..

ثلاثة مخططات جديدة وسفلتة مؤقتة لبعض الأحياء ورصف وإنارة الشارع العام

كتب ـ محمد الشقيران : ـ

صدرت الموافقة باعتماد مخطط حي ابو سليم الثاني بالقويعية وذلك من قبل المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالوسطى . ويشتمل المخطط على اكثر من اربعمائة قطعة ..

صرح بذلك الاستاذ سعود محمد الزنيدي رئيس بلدية القويعية . وقال انه سوف يتم الانتهاء من توزيعها على المواطنين قريبا . وذلك بعد استكمال اجراءاته الخاصة ..

● سعود الزنيدي

ومن جهة ثانية . سوف يتم تطبيق مخطط ذوي الدخل المحدود والواقع على الطريق العام (مخطط ابو ثيل) على الطبيعة قريبا والذي يحتوي على اكثر من اربعمائة قطعة ايضا .

وفيما يتعلق بالمخططات الاخرى والخاصة بذوي الدخل المحدود للمناطق التابعة للقويعية . قال انه تمت الموافقة النهائية على مخطط (العمق بالريق) وقريبا يتم تسليمه ..

كذلك جار - العمل حاليا في تبتير المخطط الخاص بالرويضة على احدى المؤسسات الوطنية .

كما تم الانتهاء من اعداد الترتيبات المتعلقة بمخطط حليان وسوف يتم اعتماده قريبا وذلك بعد استكمال اجراءاته .

وعن السفلتة المؤقتة تحدث الاستاذ الزنيدي عن انتهاء البلدية من رصف حي ابو سليم وبعض الشوارع الاخرى وسيتم انارتها قريبا ..

هذا وقد بلغت قيمة رصف وانارة الشارع العام بمليون وسبعمائة وثمانية وثمانين الف ريال . وهناك دراسة من قبل البلدية لتوسعة مداخل المدينة من جهتيها الشرقية والغربية .

وعن الجسر الذي يربط اجزاء القويعية الشمالية بالجنوبية قال انه يجرى العمل فيه حاليا على احدى المؤسسات الوطنية بتكلفة اجمالية قيمتها ١٫٥٦٦٢٣٧ ريال ..

وقسم للأورام بالمستشفى المركزي

كتب / محمد السليمان :

يقوم مستشفى الرياض المركزي بالاعداد لانشاء قسم للاورام في المستشفى ... وقد قام المستشفى بابتعاث الدكتور علي محمد الصانع للحصول على الماجستير في مجال الاورام ، وذلك كنواة لانشاء القسم صرح بذلك الدكتور محمد اسحاق الخواشكي مدير مستشفى الرياض المركزي ..

واضاف ان الحاجة الماسة تستدعي انشاء مثل هذا القسم لان الاورام تشكل مشكلة في المملكة ، وقامت وزارة الصحة منذ عشر سنوات عن طريق مدير الطب العلاجي والذي اهتم بالموضوع بعمل تحجيم معين للمشكلة عن طريق البحث والاستقصاء والتعداد وطلب من جميع المستشفيات في جميع مناطق المملكة ان تبلغ عن كل حالة ورم ترد اليها حتى يمكن معرفة الاورام الفعلية والشائعة في المملكة .

وكذلك الاعضاء التي تصيبها هذه الاورام وكان هذا تمهيدا لعمل مركز للسرطان على غرار معاهد الدراسات التي تنشأ في العالم .

وهذا المشروع اخذ دراسة كبيرة والواقع بدأ في تجهيز الكوادر الفنية التي يمكن ان تعمل في مثل هذه المراكز وحتى الان لم يتم تجهيزه خصوصا بعد ان اطلع مستشفى الملك فيصل التخصصي بالاتفاق مع وزارة الصحة بمهمة علاج الاورام لانه الوحيد الذي هو مهيىء بجميع التجهيزات للعلاج بالاشعة العميقة (الكوبلت) للاورام فاصبحت جميع مستشفيات المملكة تحيل جميع الامراض للمستشفى التخصصي وهذا كلف المستشفى اعباء كبيرة لاتستطيع ان تقوم بها اية مؤسسة صحية متقدمة .

وبالنسبة لقسم الاورام الجديد فنحن الان نستقبل الحالات وما نستطيع ان نعالجه نقوم بما يلزم وما لانستطيع معالجته من الاورام نقوم بتحويله الى مستشفى الملك فيصل التخصصي .

لقاء

تركي عبد الله السديري

التمثيل والمسميات

خلعت شعرها الطويل المستعار ومررت منديلا من الورق الناعم على شفتيها حيث استلقى هو متعبا بعد ان نزع سوالفه المستعارة ونحى بعيدا معطفه الانيق .. قالت :ـ

● الان .. نحن خلف الكواليس .. مع بعضنا .. بعيدا عن الاضواء .. والناس ..

ـ اجل .. على حقيقتنا .. التي ننزع اليها عندما نكون وحدنا .. نعم نرتاح وحدنا حتى لعيوننا .. اننا في منازلنا .. فور وصولنا نعمد الى ابعاد كل مظاهر الملابس لنكون اقرب الى التجريد ..

● ومع هذا فلا ينكر احد انك ممثل بارع .. مجيد .. أبدعت في ادوار كثيرة .. متناقضة .. وهذه اصالة الموهبة .

ـ مثلك تماما من يراك الان لا يصدق انك تلك الفتاة اللعوب .. الجامحة الانوثة .

● وتراني الان عجوزا .. حسنا .. انك امامي تختلف تماما عما انت عليه امام الجمهور .. معجباتك يكرهن حقيقتك ولكنهن لا يعرفنها وانما يعرفن فنك فقط .

ـ فني هو فنك .. كلانا يقدم للناس شخصية مفتعلة تختلف تماما عن تلك التي يظهر بها امام نفسه وامام اسرته واخص اصدقائه ..

● ماذا خطر في ذهنك وانت تشاهد واجهة الجمهور هذا المساء .. الم تشاهد وجوها مثل وجوهنا .

ـ بل اكثر رداءة .. فنحن نعترف بمهنة التمثيل في وقت محدود وضمن شخصيات محدودة اما اولئك الناس فانهم يؤدون ادوارا مستمرة .. وهذا منتهى الاعجاز ..

● نعم .. نعم .. ان الممثل منا لا يطبق دوره لبضع ساعات ويكاد يقذفه الجمهور بالحجارة لو اخل بتقمص الشخصية ..

ـ ومن قال لك ان الجمهور لا يجد رغبة عارمة في قذف بعض هؤلاء بالحجارة .. فهذا البعض من الرداءة في درجة التمثيل امام الناس والحياة بحيث يصعب عليه تقمص الشخصية التي يريدها .. انهم يضحكون من احسان البعض وعصامية بعض آخر وولاء صنف ثالث .

● ومع هذا فهم مستمرون

ـ هذا صحيح .. مستمرون .. لانه يصعب جمع عدد كبير مثل هذا لترشيده .

● لماذا لا تقول او ابعاده .. فالواحد منا حتما يكاد يفقد حياته لو فقد القدرة على تمثيل دوره .. مع ان الناس تخلط كثيرا في تعريف المسميات او ادعائها .. فالعصامية مثلا .. لا تعني اين يقف الانسان الان .. وهل يحق له ان يفاخر بما كان ولكنها تعني ايضا .. كيف بدأ .. وما هي الوسائل التي انتهجها .. ان العصامية خط واحد من الكفاح الذاتي ..

والولاء هناك من اعطاه لنفسه على حساب قيم عمله ومسئولياته مع ان حقيقة الامر تفرض العكس..

ـ أشعر أن الحوار في مثل هذا الوقت اصبح مملا ..

● وهذا منتهى الكارثة .. انك على خشبة المسرح تتحدث بطلاقة متناهية وباى موضوع يثار معك .. مع ان الحوار الحقيقي .. المجدي في حياتنا .. هو عندما نكون في مواجهة ذاتنا .. بعيدا عن ضرورات التمثيل وقواعده .. قل شيئا يجعلني انام بهدوء

ـ انت الان جميلة اكثر من اى وقت مضى .. ومجنونة .. وما اجمل المرأة جميلة المظهر ومجنونة القلب ..

● أهذا كل شيء ..

ـ نعم بل منتهى كل شيء ان نصل به الى ما بعد مرحلة التمثيل حيث هي حقيقتنا .

أهم أحداث اليوم في التاريخ

اليوم الثلاثاء الثالث من نوفمبر (تشرين الثاني) واليوم السابع بعد الثلاثمائة من العام ١٩٨١م ويبقى على نهاية العام ٥٨ يوما .
وهنا اهم احداث التاريخ فى مثل هذا اليوم :ـ

١٥٣٤ ـ
البرلمان البريطانى يخول الملك هنرى الثامن جميع السلطات السياسية والقضائية التى كان البابا يمارسها فى انكلتره .

١٧٦٢ ـ
التوقيع بالاحرف الاولى على معاهدة صلح فونتنبلو بين فرنسا واسبانيا وبريطانيا .

١٨٣٩ ـ
نشوب حرب الافيون عندما قامت سفينة حربية بريطانية باغراق عدد من السفن الشراعية الصينية .

١٨٥٦ ـ
الاسطول البريطانى يقصف مدينة كانتون فى الصين الشيوعية

١٩٣٠ ـ
اعادة الملك جورج الثانى الى عرش اليونان عقب اجراء استفتاء عام على ذلك .

١٩٤٦ ـ
نقل السلطة فى اليابان من الامبراطور الى برلمان منتخب .

١٩٥٥ ـ
ايران تنضم الى حلف (المعاهدة المركزية)

١٩٥٦ ـ
بريطانيا وفرنسا توافقان على قبول وقف اطلاق النار فى حرب السويس اذا ماتولت قوة دولية مهمة الحفاظ على السلام .

حروف وأفكار

تكتبها اليوم نوره خالد السعد

التنمية والتربية والمعلم



تحاول الدول النامية العمل على تعويض ما فاتها واللحاق بالدول المتقدمة الى الحد الذى تستطيعه وفى حدود الامكانيات التى لديها تحقيقا للمطالب الجديدة التى يفرضها عليها الدور الذى تمارسه والعصر الذى تعيش فيه .. وهى فى هذا تعتمد بعد الله على اهم وسيلة من وسائل التنمية وهى التخطيط الاقتصادى والاجتماعى .

والتخطيط كما هو معروف هو الضمان الجيد والافضل لحسن استغلال الدولة للثروات الموجودة والكامنة والمحتملة مما يؤدى الى الانتاج السليم ، وبالتالى الى توزيع الخدمات الانسانية باستمرارية سليمة .

فالتخطيط من هذا المنظور هو عملية اساسية فى الدول النامية التى تعمل على تحقيق التنمية ، والتخطيط هو (تقدير لاحتمالات الموقف من جميع نواحيه ، وفهم للعلاقات المختلفة التى تكون الموقف وحصر لجميع الامكانيات والقوى الواقعة فيه ، ونظرة الى المستقبل تقوم على اساس تحقيق اهداف معينة فى زمن معين ومتابعة لهذا التحقيق وتنظيم له واشراف عليه) .

ولكن ليس بوسع اى مجتمع ان يحقق التنمية الاجتماعية والاقتصادية تحقيقا يصل الى اعماق هذا المجتمع ويعتمد على قيم اجتماعية سليمة الا اذا اتخذ من التربية وسيلته الفعالة . فمن المعروف ان العوامل الثقافية والاجتماعية تؤثر تاثيرا كبيرا فى عملية التنمية بحيث تستطيع ان تزيد من الانتاج او تحدده او ان تزيد من الاستهلاك او ان تقلل منه ، فكى تتحقق التنمية الاقتصادية والاجتماعية يجب ان يرافقها اهتمام عميق بالتربية التى عن طريقها يتم ايجاد الوعى الاجتماعى بين مختلف الفئات والافراد (١) .

عن طريق التربية يتم نقل الميراث الاجتماعى ، وترسيخ القيم ، وتعميق المفاهيم الدينية الخالية من الشوائب ، والعميقة الجذور القادرة فى نفس الوقت على الوقوف امام التيارات الفكرية اللادينية .. فعملية التربية لا تقتصر فقط على تخريج جيل من الافراد القادرين على القراءة والكتابة والملمين ببعض المعارف والمهارات فى مجال معين او تخصص محدد .. وكما قيل عنها : انها وسيلة الانتقال من مرحلة التخلف الى مرحلة التحضر المبنى على قيم ومعتقدات المجتمع ، ايضا هناك من عرفها بانها مركبة الانتقال من مجرد القوانين واللوائح والانظمة الى سلوك الناس وعملهم وتفاعلهم .. اى الانتقال من الناحية النظرية الى الناحية الواقعية والعملية .

عن طريق التربية نستطيع اذا اردنا ذلك حقا ان نوجد جيلا متفهما لدينه وتراثه ، متمسكا بتقاليده وعاداته التى تميزه عن سواه .. ولكن التربية لا توجد ولا تعمل فى فراغ .. اذ انها متصلة بكل قنوات المجتمع ، فان لم تكن هناك خطة متكاملة ، وتعاون مخلص بين الافراد والعاملين فى كل القنوات فان الناتج التربوى سيظل كما هو وسوف تحتشد المعاهد والكليات بجيل قضى ما يقارب الاثنتى عشر عاما وذهنه يمتلىء بمعلومات ومعارف استطاع الاحتفاظ ببعضها وغاب عنه البقية منها على مر سنين تدرجه

وبما ان التربية تشمل مؤسسات اجتماعية مختلفة منها المسجد والاسرة والمدرسة ووسائل الاعلام المختلفة ، والمدرسة هى ذلك الجزء المنظم من التربية والذى تحدث فيه عملية التعليم وفق اسس وقواعد معينة فان الاهتمام الرئيسى عادة محوره المدرسة وبالتالى المعلم والمعلمة فيها ، فالمعلم والمعلمة هما العامل الفعال فى العملية التعليمية ، وهما الوعاء الذى يحتوى بذور المجتمع ويتعهدانها بالرعاية والعناية عمرا من الزمن تتشكل خلاله الملامح الاساسية لهذه البذور بعد تحولها الى ناتج او كما يطلقون عليهم ـ مخرجات تعليمية ـ تبدأ بدورها فى التفاعل مع متطلبات المجتمع كل حسب قدراته وخبراته .

هذا المربى .. يتعامل مع ذهن المجتمع من خلال افراده ، انه القادر على ايصال قناعاته الى تلاميذه او بالعكس .. ورغم اهمية هذا الدور الا ان الاحتياج الحالى للمعلمين والمعلمات يفرض على المسؤولين عن هذه العملية فتح الباب على مصراعيه لكل الراغبين والراغبات .. ورغم وجود شروط لمتهنى هذه الوظيفة الهامة الاساسية الا ان الممارسة العملية لها تثبت ـ احيانا ـ مما لا يدعو الى الشك ان هنك من هم دخيلون عليها .. وبالتالى يسيئون الى سموها وعظمتها .ومعظمنا ان لم يكن جميعنا لايزال يحتفظ فى ذاكرته بموقف سلبى لمن سبق لهم الاشراف على تعليمه وتربيته ابان مراحل عمره التربوية المختلفة .. وهذا ما يؤكد مقولة ـ دخلاء على المهنة ـ عندما ناقش د. محمد لبيب فى مؤلفه عن ـ التنمية وبناء المجتمع العربى ـ دور التربية فى التنمية طرح رأيا يدعو فيه الى ايجاد وسيلة لتحديد من يؤهل لممارسة مهنة التعليم والوسائل المناسبة للاعتراف الاجتماعى بالوضع المهنى للمعلم .. وان يكون هذا التاهيل عن طريق هيئة معينة تضع المواصفات الخاصة اللازمة للفرد لكى يصبح عضوا فى المهنة والطرق المختلفة لتنفيذ ذلك وتطبيقه ، ثم ذكر بعض الامثلة من بعض المهن كمهنة الطب او المحاماة حيث لا يمكن ممارسة اى منها الا بعد الحصول على مؤهل معين تتبعه فترة تدريب معينة يليها الحصول على رخصة من الدولة بتلك الممارسة

وهو راى احترمه جدا اذ انه يهدف الى تاكيد اهمية وظيفة التعليم ودورها كقاعدة للبناء السليم والمعلم هو حجر الاساس فيها فان لم يكن محبا لهذه المهنة مقتنعا بهاوبدورها الفعال ، مخلصا فى ادائها لتحولت الى مجرد حركة الية تنتقل بواسطتها المعلومات بصورة صحيحة او بسواها من الكتب وحسب ما تقتضيه المراجع وتنص عليه اللوائح الى اذهان التلاميذ ليعاد ما بقى منها فى الذاكرة عن طريق الحفظ او الفهم الى الصفحات فى مواسم الامتحانات ومن ثم تنتهى العلاقة بين هذه المعلومات وبين الطالب او الطالبة بالحصول على الوثيقة نهاية العام .

وبحكم عملى السابق فى المجال التربوى فقد كنت المس الفرق الشاسع بين المعلمة التى تعشق مهنتها وبين الاخرى التى تمارس وظيفتها .. واعتقد ان من مارس هذه المهنة او عمل فى مجالها يدرك ما الذى اعنيه !! ولكن قد نتساءل اذا كان مجتمعنا السعودى او اى مجتمع عربى يستطيع ان يضع الشروط الخاصة بالمهنة موضع التنفيذ خصوصا ان معظم المجتمعات العربية تعانى من تناقص مستمر فى اعداد المعلمين والمعلمات .. وهى مشكلة تواجهنا ونحاول التغلب عليها بشتى الوسائل .

المهنة متعبة لبعض من يمارسها .. والمعلم والمعلمة كل منهما يعانى من الوضع الذى يجد نفسه داخله .. وهذا هو الموقف الصعب الذى يتطلب العناية الكاملة عن طريق دراسة شاملة يشترك فيها المسئول والمعلم .. مما يحقق للمهنة دورها الصحيح والسليم ، ويهيىء للمربى المناخ التربوى والوضع الاجتماعى السليم .

لن نطالب المعلم المربى ـ و ليس الموظف ـ بالمثاليات اذا كان دور الاسرة سلبيا وتعاون بقية المؤسسات فى المجتمع كذلك .. ان المرحلة التى نعيشها تتطلب من كل فرد منا وعيا كاملا بحقيقة دوره ومسئولياته .. قبل ان نطالب المجتمع بحقوقنا يجب ان نوجه سؤالا لذاتنا هل ادينا واجباتنا تجاه هذا المجتمع .. ؟

ان القيم التى تحاول الانظمة التعليمية غرسها فى اذهان الصغار والكبار ستفقد فاعليتها ان لم تجد المربى العاشق لمهنته ، وان لم تجد الاسرة التى تجسدها والمجتمع الذى يحتويها .

لاتزال ذاكرتى تحوى امثلة من ضياء لمربيات كن نعم القدوة واروع النماذج فى حب المهنة والاخلاص لها .. تذكرتهن منذ عام وانا استمع لاحد الاساتذة هنا وهو ضليع فى تخصصه محب لمهنته وقد طلب منا الحضور صباح كل يوم سبت للمناقشة والحوار اذ ان موعد المحاضرة الاسبوعى لم يكن كافيا فى رأيه ! وكان دائما يردد ـ ان التدريس متعة ـ وجاءنا يوما طالبا منا تغيير الموعد من الساعة التاسعة صباحا الى الساعة الحادية عشرة صباحا من نفس اليوم .. تضاحك البعض فى الخلف ظنا منهم ان الحضور فى تلك الساعة من يوم اجازته قد اتعبه .. ولكنه تابع قائلا انه يرغب فى لقاء مجموعة اخرى من طلبته فى ذلك الموعد .. !!

دائرة الإعلام

شاهدنا فى الآونة الاخيرة أكثر من مسلسلة لايتصول فيها كاتبها ومخرجها الى نهاية حاسمة .. ويخرج المستمع أو المشاهد متسائلا .. ماالذي يحدث بعد ذلك ؟ وهى حيلة درامية لاباس بها اذا كان البطل او البطلة امام حتمية الخروج من الأحداث بنفسية مترددة .. او اذا كان امامه او امامها اكثر من خيار . ولكنها فى بعض الاحيان تأتى لأن الكاتب لم يتمكن من حسم خيوطه أو انه بالغ فى عقدة التمثيلية بحيث وقف عاجزا امام حلها .. فالقى المسئولية على المشاهد .

والقاعدة الكلاسيكية فى الدراما ان يقدم لنا الكاتب مشهدا افتتاحيا يلقي فيه خيوطه الرئيسية التى سينسج عليها الأحداث ويبني عليها الشخصيات وسلوكها ثم تصل الخيوط فى لحظة ما الى التعقيد ومعه يزيد التشويق ويتصاعد فضول المشاهد للتعرف على كيفية حسم العقدة .. مع مايصحب ذلك من اهتمام وتعاطف مع الشخصيات .. ثم تتدرج الخيوط الى حل العقدة ونصل الى لحظة التنوير والتى وصفها ارسطو بأنها تمثل الراحة الكاملة من عناء توتر المتابعة ..

غير ان النهاية المفتوحة تخل فى اوقات كثيرة بهذا المبدأ .. خاصة اذا جاءت النهاية فى اعقاب احداث مشحونة وجمع غفير من الشخصيات ـ وهو ما يحدث عادة ـ وتجعل المشاهد يشعر بأن الأحداث مستمرة ولولا اشارة النهاية ما اقتنع بأن الحدث قد انتهى أو انه قد استنار بحسم الموقف .

ويرد بعض المدافعين عن النهاية المفتوحة بقولهم ان الدراما ماهى الا سجل للحياة ـ يكون دور الدرامى فيها ـ سواء كان مؤلفا او مخرجا ـ هو الاختيار اذ يختار القصة ومايناسب منها للعرض الدرامى وما يصلح للحوار . ثم يمضى معها تلقائيا الى النهاية ويقولون ان النهاية فى هذه الحالة تعني اما استمرارية المشكلة او اذكاء لخيال المشاهد ليضع النهاية التى يتوقعها ..

ويرد عليهم منتقدو النهاية المفتوحة بأن جوهر الدراما هو الصراع .. الذي قد يكون صراعا بين انسان وآخر .. او بين انسان وظروف الحياة المحيطة او بين الانسان ونفسه .. وعادة ماينتهي الصراع بتفوق طرف على طرف كما يحدث فى مباريات الكرة والمصارعة ..

ويجيب انصار النهاية المفتوحة .. انه فى هذا الصدد فان الصراع قد لايحسم فى بعض الأوقات اما لتفاقم المشكلة والايحاء بانها قائمة مستمرة .. وانه حتى فى لقاءات الصراع فان التعادل وارد والايهام بان الصراع سيستمر خارج نطاق الحلقات وبعد انتهاء التمثيلية تعبير صادق عن طبيعة الحياة .

والمعيار بين الرأي الأول والثانى الذي يحسم القضية هو المعالجة الدرامية ومدى قدرتها على الاقناع .. وليس من الصعب علينا ان نميز بين نهاية مفتوحة اختارها صاحبها لأنه وقع فى ارتباك مع الأحداث ولأنه لايتحمل مسئولية اختيار وترجيح موقف محدد .. وبين نهاية مفتوحة اخرى تكون المتنفس الوحيد المتوقع الذي لابد وأن يسلكه البطل .. وأكرر كلمة البطل لأنه الشخص الذي يهتم المشاهد باقداره ومصيره ويتابعه فى سرائه وضرائه .. وصراعه ومحنته .

فالحتمية هى المبدأ الرئيسي الذي يجب ان يشغلنا .. وعليه فان التساؤل يكون ..

هل جاءت النهاية كحل حتمى للمشكلة التى عايشناها ؟

ام انها افتعال خطر للكاتب فالقى بها لأنه فوجىء بنهاية الحلقات ؟ وعلى الاجابة يتوقف الحكم النهائي ..

وكانت الافلام الرومانسية اكثر الاعمال الفنية لجوءا للنهاية المفتوحة .. وكذلك الافلام التى يمر فيها البطل بسلسلة طويلة من المغامرات .. وقد اجاب المخرجون على النقد الموجه اليهم بقولهم .. ان الشخصية اذا استنفذت امكانياتها الدرامية واخرجت كل مالديها فى سير الأحداث فان النهاية المفتوحة افضل .. وقال مخرج آخر .. لماذا تطلبون مني ان ازوج الابطال أو اقتلهم فى النهاية ؟ ألا توجد ممارسات اخرى فى الحياة ؟حسن .. ان ابطالى مشغولون بعد افلامهم فى التامل واختيار طريقهم .

ولعل الصدمة التى يشعر بها البعض وليدة ارث سينمائى وتمثيلى قديم .. حيث كانت تحرص افلامنا ـ خاصة القديمة منها ـ على انهاء الدراما نهاية مشمسة على حد تعبير شكسبير وذلك بدون الدفوف واطلاق الزغاريد فى حفل زفاف البطل على البطلة وصديقه على صديقتها ..

ولكننا بدانا نتساءل .. وماذا يحدث بعد الزواج .. هل تستمر سعادتهما .. وهذا التساؤل فى حد ذاته يؤكد ان النهاية ـ رغم اغلاق المخرج لها ـ لازالت مفتوحة ! ......

اعلانات متفرقة

وزير الزراعة والمياه يفتتح اليوم

مصنع تمور الاحساء

● احمد الحسين مدير البنك الزراعي : سعيد بالمصنع

● حمد الصقير رئيس بلدية الاحساء : اهتمام الدولة بالمزارع

● ابراهيم الصويغ : جولة استطلاعية

● المزارع راشد الراجح : الخلاص في المقدمة

٣٥ ملايين نخلة في ٣٢,٢ الف فدان

٤٥٠٠,٥ الف طن سنويا، طاقة مصنع التمور بالاحساء

٥ ماهو رأي المسئولين والمزارعين بالمنطقة الشرقية في صناعة وتصدير التمور؟

شهدت الصناعة الزراعية في بلادنا تطورا سريعا وشاملا تمثل في انشاء مجموعة كبيرة وواسعة من المصانع والمؤسسات الزراعية الانتاجية وفي ارتفاع مستوى المنتج .. اضافة الى استخدام الوسائل التقنية والمكننه الاليه الاكثر تقدما .. حدث ذلك كله لتفهم الدولة منذ البداية الى اهمية التصنيع ودوره الفعال في التنمية .. حيث سعت القيادة الى بناء قاعدتنا الصناعية بناءا متينا وقويا ليكون اساسا في اقامة وتحقيق الصناعة الشاملة .. من هنا اهتمت وزارة الزراعة والمياه بكل ماينمي ويطور العملية الزراعية الانتاجية فانشأت واسست في اكثر من منطقة وبتوجيهات المسؤولين العديد من المشاريع والمنجزات الزراعية وما مصنع التمور في الاحساء الذي يفتتح اليوم الا امتداد لهذه المشاريع وتلك المنجزات التي تعيشها منطقة الاحساء بافتتاح مصنع تعبئة تمورها اليوم تحت رعاية معالي الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ وزير الزراعة والمياه وبحضور سمو امير الاحساء محمد بن فهد بن جلوي والعديد من كبار المسئولين في المنطقة والمناطق المجاورة .

تمور الاحساء

بداية يجدر بنا ان نتحدث قليلا عن تمور الاحساء . هذه المنطقة التي اشتهرت منذ القدم بتمورها المختلفة والتي استطاعت الى اليوم ان تنافس التمور الاخرى في الدول المجاورة . وعن انواع تمور الاحساء قال (المزارع راشد الراجح) يوجد في الاحساء انواع عديده لكن اهمها (الخلاص) واعلى سعر للمنة (٢٠٠٠) ريال بعده يأتي (الشيشي) وسعره حوالي (٨٠٠) ريال للمن الواحد ثم نوع (الرزيز) حوالي (٣٠٠) ريال للمن الواحد وهناك انواع عديدة من اهمها الشبيبي والمجناز والخنيزي والحاتمي وام ارحيم والخصاب والهلالي وعن شعوره بالمناسبة قال لقد عودتنا حكومتنا حفظها الله الى مثل هذه الاعمال الخيرة .

النخيل والاحساء

وتشكل اشجار النخيل في الاحساء اغلبية المساحات المزروعة بالمنطقة لكونها تعتبر المحصول الاول والمساحة المزروعة بالنخيل تبلغ ٢٣٠ر٣٢ فدانا ويقدر عدد النخيل المثمر فيها وفقا للحصر الذي اجرته وزارة الزراعة عام ١٩٦٠ نحو ٢٢٢ر٣,٠٠٠ وبهذا تعتبر الاحساء اكثف منطقة في زراعة النخيل .. ويجدر بنا ان نشير الى احدى الدراسات المتميزة التي اجريت مؤخرا على مستوى العالم العربي وقدمت ضمن المؤتمر العربي الاول للنخيل والتمور والذي افتتح منذ فترة في العراق قد اشارت الى ان نسبة التمور في جدول الصادرات الزراعية في المملكة وفي الوطن العربي اكثر من ١٠٪ في المملكة و ٦٠٪ في العراق و ٥٪ في الجزائر و ٤٪ في تونس .. ومن هنا يتضح لنا الموقع الذي تشكله تمور المملكة في صادراتها الزراعية

النخيل والدعم المالي

وسألنا سعادة الاستاذ (احمد الحسين) مدير البنك الزراعي في الاحساء عن دعم الدولة للتمور فقال .. مثل كل شيء في بلادنا تحظى التمور باهتمام ودعم الدولة لها ووزارة الزراعة تقوم باعطاء معونة بواقع (٥٠) ريالا لكل فسيله مغروسة بحيث تكون على مسافة ١٠ في ١٠م لسهولة استخدام الميكنة .. ولاشك ان مساعدة الدولة للمزارعين ساعد كثيرا على اعادة التمور الى سابق عهدها وكما اعلم ان هناك اعانة لانتاج التمور بواقع (٢٥) هلله لكل كيلو ينتج من التمور و (٥٠) ريالا لكل فسيله كما ذكرنا .. وهاهي الدولة تكرم المزارعين بشرائها لتمور الرزيز بسعر جيد .. وهذا يشكل في حد ذاته دعما حيويا . وعن شعوره بافتتاح المصنع قال انني مسرور وسعيد جدا بوجود مثل هذا الصرح الزراعي في المنطقة .. وسألنا الاستاذ ابراهيم عن طاقة المصنع الانتاجية فقال انها تبلغ اربعة الاف وخمسمائة طن سنويا

التمور والارشاد

وعن مساهمة مديرية الشؤون الزراعية في انشاء وتوجيه مزارعي التمور بالاحساء التقت الرياض بسعادة الاستاذ (عبدالرحمن اليمني) مدير عام الشؤون الزراعية بالمنطقة الشرقية فقال يقوم قسم الارشاد والخدمات الزراعية في المديرية بتوعية وترشيد المزارعين كما ان القسم ومن خلال جهازه الفني والبشري يقوم بالعديد من النشاطات التي تهدف في مجملها خدمة المزارعين وتوجيههم وتوصيل المعلومات اليهم خاصة في مجال البحوث والدراسات المختلفة لزيادة انتاج التمور والاستفادة من نتائج هذه الابحاث للنخيل مثل عملية عمار النخيل بالسماد العضوي واضافة الاسمدة الكيماوية وفي اوقاتها المناسبة كما يقوم الجهاز الفني بارشاد المزارعين بضرورة تقليع النخيل المسن الهرم غير المنتج من الاصناف والانواع الرديئة وزراعة الاصناف الجيدة

ذات المحصول الوفير التي تتفق مع ذوق المستهلك مثل صنف الخلاص وعن

شعوره بافتتاح مصنع تمور الاحساء قال سعادته . انني كمسئول يسعدني جدا ان

اشاهد مثل هذا الانجاز الذي تقدمه الدولة لهذه المنطقة ضمن مشاريعها العديدة وكمواطن سعادتي عظيمة بوجود مصنع للتمور في المنطقة خاصة والمنطقة وكما هو معروف عنها ذات كثافة في مجال النخيل . وأن وجود المصنع شيء رائع حقيقة ..

٠٠٠ المرتبة الثانية في زراعة النخيل ٠٠٠

الرياض داخل المصنع

هذا وقامت (الرياض) يرافقها سعادة الاستاذ ابراهيم الصويغ مساعد مدير عام هيئة الري والصرف بجولة استطلاعية على اجزاء المصنع المختلفة ، فشاهدت كيف يتم تصنيع التمور والتي تبدأ اولا بمرور كميات التمور لغرف التبخير والتي تستوعب ١٠٠ طن يوميا . وثانيا عملية الغسيل ــ الفرز ــ وتخليص التمور من الشوائب . وثالثا عملية تعريض التمور للتيار الهوائي . ورابعا عملية التعبئة والتغليف في علب كرتون كبيرة بعدها توضع كل مجموعة من هذه العلب (الصناديق) الكرتونية داخل اقفاص خشبية ثم يصار بعد ذلك لتخزينها وحفظها في برادات ليصار بعد ذلك الى شحنها الى الخارج ضمن معونة المملكة لدول العالم في يوم الغذاء العالمي .

لقاء مع عامل

هذا والتقت (الرياض) بالعامل السعودي بالمصنع (خليل الشواكر) والذي يعمل في قسم الفرز ، فقال انه فخور بالعمل في مصنع التمور لانه يجسد اهتمامات الدولة بالنخلة المباركة ومنتجاتها اضافة الى انه يحقق مساهمة هذه المنطقة في

فعل الخير من خلال ارسال التمور كمعونة للبلاد المحتاجة ،وعن شعوره بافتتاح هذا المصنع قال : بالطبع انا مسرور وسعيد بوجود مثل هذا المصنع لانه يعبر عن تطور البلد .

مشاعر المسئولين

ويرى سعادة رئيس بلدية الاحساء (حمد الصقير) ان وجود مصنع تمور في الاحساء

دليل على حرص الدولة على اعطاء كل مايفيد ويرتقي بالمزارعين في هذه المنطقة وغيرها ، وعملية شراء التمور منهم وبأسعار

جيدة دليل اخر على هذا الحرص . والمصنع سوف يساهم بشكل فعال في تطوير زراعة التمور وتسويقها .

وعن شعوره بمناسبة افتتاح المصنع قال : شعوري مثل شعور كل مواطن يشاهد في بلاده انجازا جديدا . شعور الرضا والتقدير والسعادة .

عطاءات الدولة

بعد ذلك التقت (الرياض) بسعادة الاستاذ (عبد الله العباد) مدير عام الهاتف بالمنطقة الشرقية فقال : لاشك ان وجود

مصنع تمور بالاحساء سوف يخدم قطاع الزراعة بشكل عام والتمور بشكل خاص مما يضاعف من العملية التسويقية .. والمصنع

يجسد عطاءات الدولة اللامحدودة . ومبروك لفلاحي المنطقة بمصنع تمورهم ومبروك لنا ايضا . وعن شعوره بافتتاح المصنع قال :

انني جد سعيد وسعادتي ستكون مضاعفة عندما ارى انتاج المصنع في مختلف دول العالم .

اهمية متميزة

ومن خلال جولة (الرياض) لاستطلاع اراء المسئولين التقت بسعادة المهندس (سعد المنصور) رئيس بلدية العيون فقال (يكتسب هذا المصنع اهمية متميزة كونه يفتتح في منطقة اشتهرت ومنذ القدم بتمورها العديدة ، لهذا ستكون نتائج وجوده ايجابية وبمعطيات ملموسة . وكل هذا بفضل قيادتنا الحكيمة .. وسعادتي اليوم عظيمة وانا اشاهد افتتاح مثل هذا المصنع

مناسبة عظيمة

هذا والتقت (الرياض) برجل الاعمال المعروف (احمد الزبير) فقال: مناسبة عظيمة ان يفتتح هذا المصنع مع بداية العام الهجري . وفي هذه المناسبة لايسعني الا ان اهنيء اخواني مواطني هذه المنطقة بهذا المصنع الذي سيدفع بالعملية الزراعية الى الافضل .. وتحية من اعماقي الى كل من وقف بجهده في وجود

هذا المصنع ولايفوتني ان اشكر جريدتي (الرياض) على اهتمامها لنقل مشاعرنا الى المواطنين بمثل هذه الانجازات الرائعة .

انجاز كبير

بعدها التقت (الرياض) بالمزارع (عبد الكريم الشعيبي) والذي باع كمية من تمور مزارعه الى المصنع فقال : ان افتتاح هذا المصنع ليعد انجازا كبيرا من انجازات

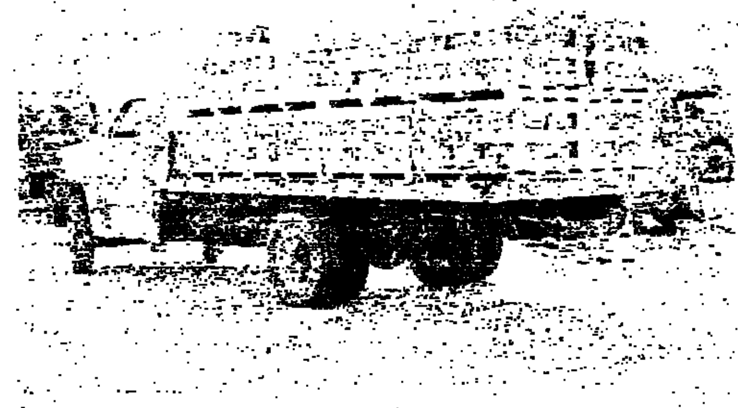
الحكومة التي تعودت على تنفيذها في كل مكان من بلادنا .. وانه سعيد بأن يشارك بانتاج نخيله من التمور في المصنع . وعن

رأيه في الاسعار قال : انها معقولة ، واضاف بأن الفرحة بانشاء هذا المصنع يشعر بها كل مواطن في المنطقة .

● جهاز ازالة الشوائب من التمور



● عمليات الفرز والتنقية



● الشاحنات وهي تنقل التمور المصدرة

الفهد يشرح أهداف ودوافع المشروع السعودي للسلام

المشروع بديل متوازن ومعقول لاتفاقات كامب ديفيد

وهو محاولة متواضعة نضعها بتصرف الامة العربية للتشاور والتداول والاستنباط

□ تحدث صاحب السمو الملكى الامير فهد بن عبد العزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء عن اهداف اعلان المبادىء السعودي والعوامل التى املت توقيته ومضمون الاعلان ، وذلك فى مقابلة اجرتها مع سموه وكالة الانباء السعودية .

وقال سموه ان الرؤية السياسية العربية بقيت مقتصرة على تطويق كامب ديفيد دون الخروج بحل بديل متوازن ومعقول يختلف جذريا عن كامب ديفيد ويستحق العناية والتأمل والدرس .

وحدد سمو الامير فهد سبعة عوامل زمنية املت صدور اعلان المبادىء السعودي اهمها وجود الرئيس الراحل انور السادات فى واشنطن لاحياء اتفاقيات كامب ديفيد والتهديد الاسرائيلى المستمر لسوريا ولبنان . كما ان من عوامل توقيت الاعلان السعودي اعادة انتخاب الصهيونى المتعصب مناحيم بيغن رئيسا للائتلاف الاسرائيلى الحاكم .. وكذلك تسلم عسكري صهيونى مغامر هو اريل شارون حقيبة وزارة الحرب فى حكومة بيغن واستباق المرحلة الجديدة من التنسيق الاميركى ـ الاسرائيلى .

واكد سمو ولى العهد انمبادرة السلام السعودية مستوحاة من قرارات القمة العربية فى الرباط وبغداد ومجلس الامن والجمعية العامة للامم المتحدة (وقد راعينا فى المشروع السعودي اكبر قدر من المسئولية والجدية حتى لايبقى مجرد شعارات) .

واكد سمو الامير فهد فى حديثه ان مرحلة التشكيك بمنظمة التحرير الفلسطينية وقيادتها قد انتهت (ولست اتصور ان دولة فلسطينية يمكن ان تقوم بدون موافقة قيادة منظمة التحرير ولاسلام بدون الشعب الفلسطينى ولادولة فلسطينية بدون منظمة التحرير .

٧ عوامل املت توقيت اصدار المبادرة السعودية

- وجود السادات فى واشنطن لاحياء اتفاقات كامب ديفيد
- التهديد المستمر لسوريا ● ضرب المفاعل العراقى
- التصعيد الاسرائيلى الوحشى فى لبنان ● اعادة انتخاب بيغن .. الصهيونى المتعصب
- تسلم اريل شارون ، العسكري المغامر ، حقيبة الدفاع فى الحكومة الاسرائيلية
- استباق المرحلة الجديدة من التنسيق ـ الاميركى ـ الاسرائيلى

مرحلة التشكيك بمنظمة التحرير وقيادتها.. انتهت ولا سلام بدون شعب فلسطين ولا دولة فلسطينية بدون منظمة التحرير

● الامير فهد

نص الحديث

وهنا النص الكامل لحديث سمو ولى العهد :

● تعددت الاجتهادات والتفسيرات بالنسبة لاهداف ودوافع مشروع سموكم للسلام الذي اعلنتموه قبل اقل من ثلاثة اشهر بقليل . فهل نسمع من سموكم شرحا لهذا الجانب المهم من المشروع .

ـ بادىء ذي بدء اود ان اوضح ان مبادرة السلام السعودية ليست مشروعا شخصيا ولكنها عبارة عن اعـلان للمبادىء الاساسية للسلام كما نفهمها ونؤمن بها فى المملكة . وقد اعلنت تلك المبادىء باسم المملكة العربية السعودية وبتوجيهات من جلالة الملك المعظم .

دوافع واهداف المبادرة

اما بالنسبة لدوافع واهداف المبادرة وبدون الخوض كثيرا فى اصول وجذور صراعنا مع الصهيونية نجد انه منذ نكبة ١٩٤٨ اي منذ اكثر من ثلاثة عقود درجنا نحن العرب على اعتماد اسلوب الرفض ورد الفعل وليس الفعل ايمانا منا ان قضيتنا قضية عادلة وواضحة وانها مسالة حق وباطل وجاني ومجنى عليه وان ما على العالم الا ان يحكم ضميره ويجبر المعتدين الصهاينة على اعادة الارض الى اصحابها الشرعيين ومع وقوع هزيمة ١٩٦٧ التى ادت الى احتلال كامل اراضى فلسطين بالاضافة الى اراض عربية اخرى بدأنا نعى بالتدريج خبايا اللعبة الدولية واسرار موازين القوى فى عالم يحكمه قانون الغاب ومبدأ البقاء للاقوى وايقنا ان وجود الحق معنا لن يكفل لنا وحده استرداد ما احتل من بلادنا مادام اعداؤنا الصهاينة متفوقون علينا فى ادارة الصراع العربى الاسرائيلى قوة واداء .

(ايجابيات) الهزيمة

واذا كانت هزيمة ١٩٦٧ قد عادت علينا بنتائج سيئة فقد كانت لها ايجابياتها ايضا من حيث انها فتحت اعين العالم على اطماع اسرائيل التوسعية واتاحت المجال لحركة المقاومة الفلسطينية الممثلة بمنظمة التحرير الفلسطينية للظهور كقوة سياسية وعسكرية رئيسية على مسرح الاحداث .

وعلى الرغم من النجاح الهائل الذي حققته حركة المقاومة الفلسطينية فى غضون سنين قليلة الا ان اسرائيل بقيت تتحكم فى ادارة الصراع العربى الاسرائيلى سياسيا واعلاميا بعد ان تم لها التحكم العسكري .

ثم جاءت مرحلة كامب ديفيد التى تصدى لها العرب ورفضوها فى قمة بغداد باجماع يندر مثله فى التاريخ العربى المعاصر بحيث ظهر للعالم ان الامة العربية قالت لا لكامب ديفيد اسلوبا ومحتوى ونحمد الله ان الموقف العربى الذي تجلى فى بغداد بقى متماسكا من حيث رفضه لاتفاقات كامب ديفيد على الرغم من الخلافات التى عصفت بالامة العربية منذ ذلك الحين .

بديل معقول ومتوازن

ومع ان ذلك انجاز لايستهان به فى ظل التحديات التى فرضتها مرحلة كامب ديفيد والشعور بالصدمة لخروج مصر كبرى الشقيقات من حلبة الصراع العربى الاسرائيلى الا ان الرؤية السياسية العربية بقيت مقتصرة على تطويق كامب ديفيد دون الخروج بحل بديل متوازن ومعقول يشعر الذين صفقوا وهللوا واعجبوا بكامب ديفيد وهم كثر ان هناك اطارا اخر للسلام يختلف جذريا عن كامب ديفيد ويستحق العناية والتامل والدراسة .

وهذه هى بالتحديد اهداف اعلان المبادىء السعودي الذي لاندعى انه العلاج لكل العلل ولكنه على الاقل محاولة متواضعة على هذا الطريق نضعها بتصرف الامة العربية للتشاور والتداول والاستنباط وكلنا امل ان يتحول اعلان المبادىء السعودي الى اداة وحدة وتوحيد نجابه بها اعداءنا كوسيلة من وسائل انهاء تحكمهم بادارة هذا الصراع .

ونظرة سريعة على ردود الفعل التى صدرت حول هذا الاعلان السعودي وخصوصا من دول السوق الاوربية ودول الشرق الاقصى ودول العالم الثالث سواء الاسيوية منها او الافريقية تشير الى انه بالامكان ان نشد انظار العالم الى صيغة بديلة لكامب ديفيد ومختلفة عنه جذريا .

ويرافق هذا التاييد العالمى للاعلان السعودي تغطية اعلامية مكثفة فى اجهزة الاعلام العالمية وبيت القصيد فى كل مايقال ويتردد خلال هذا الزخم الاعلامى هو انسحاب اسرائيل من جميع الاراضى العربية المحتلة والسيادة والاستقلال والعودة للفلسطينيين والقدس عاصمة وازالة المستعمرات وهى العناصر التى اسقطتها اتفاقات كامب ديفيد . وهذه نقلة بحيث فى وقت بدات فيه اطراف دولية مؤيدة لكامب ديفيد تعترف لاول مرة ان اتفاقات كامب ديفيد قد استهلكت نفسها ووصلت الى طريق مسدود .

● ان اجابة سموكم المسهبة حول اهداف مبادرة السلام السعودية تقودنا الى السؤال عن توقيت المبادرة ولماذا صدرت فى الوقت الذي صدرت فيه .

ـ كما اسلفت فى اجابتى السابقة فقد كنا فى المملكة نفكر منذ فترة فى اطار بديل لكامب ديفيد حتى لا يكون الرفض العربى لمجرد الرفض وحتى لا نترك الساحة خالية لاسرائيل تصول فيها وتجول وتدعى ان العرب رفضوا كامب ديفيد لانهم لا يريدون السلام ولا شك ان عدة عوامل زمنية املت صدور واعلان المبادىء السعودي فى حينها . ويمكن ايجاز تلك العوامل على النحو التالى :

٧ عوامل ادت الى صدور المشروع

اولا : لقد اصبح الرئيس انور السادات فى ذمة الله والتاريخ ولا تجوز على الميت سوى الرحمة ، وخلافنا معه لم يكن فى يوم من الايام شخصيا بمقدار ما كان حول سياسته التى افضت الى اتفاقيات كامب ديفيد . ولذلك فقد راعينا صدور اعلان المبادىء السعودي خلال وجود الرئيس السادات فى واشنطن ليعمل على احياء اتفاقيات كامب ديفيد . وكان هذا عاملا اساسيا فى توقيت صدور الاعلان وذلك كرد على محاولة الاحياء وللتدليل على ان لدى العرب بديلا ايجابيا ومعقولا . ويرتبط بهذا العامل عامل اخر وهو ان الرئيس السادات اغرق فى مدح المملكة فى تحقيق وقف اطلاق النار فى الجنوب اللبنانى . بذلك واردنا ان نضع الامور فى نصابها حتى نؤكد من جديد ان لكل منا طريقه وان نوضح انه لن يؤثر على موقفنا من سياسات كامب ديفيد .

ثانيا ـ التهديد الاسرائيلى المستمر لسوريا والذي بلغ ذروته خلال ازمة الصواريخ مما هدد بانفجار الموقف برمته فى المنطقة .

ثالثا ـ ضرب المفاعل النووى العراقى وما شكله ذلك من زيادة فى التوتر والغليان .

رابعا ـ التصعيد العسكري الاسرائيلى الوحشى فى لبنان وضرورة احتوائه والرد عليه .

خامسا ـ اعادة انتخاب مناحيم بيغن رئيسا للائتلاف الاسرائيلى الحاكم باغلبية صوت واحد وماتعنيه تلك الاغلبية الهزيلة من ضرورة اعتماد ذلك الصهيونى المتعصب على الاعمال العسكرية المسرحية للمحافظة على مركزه .

سادسا ـ تسلم اريل شارون حقيبة الدفاع فى الحكومة الاسرائيلية وما يعنيه ذلك التعيين بالنسبة لعسكري مغامر قرر تكريس وقته وجهده لاقامة المستعمرات الجديدة فى الاراضى العربية المحتلة وزرع المستوطنين اليهود فيها . وقد اعلن قبل ايام قليلة برنامجه لتوطين مائة الف يهودى فى الاراضى العربية المحتلة .

سابعا ـ استباق المرحلة الجديدة من التنسيق الامريكى الاسرائيلى والتى بدات بعد الانتخابات الاسرائيلية . وقد ظهرت الان ملامح تلك المرحلة من خلال الحديث عن تعاون استراتيجى بين البلدين لم تظهر تفاصيله كاملة بعد .

كل هذه العوامل مجتمعة ادت الى صدور المشروع السعودى فى الوقت الذي صدر فيه .

مضمون المبادرة السعودية

● ما دمتم سموكم قد تحدثتم فى الاجابتين السابقتين عن اهداف وتوقيت المبادرة فلعله من المناسب ان تحدثونا سموكم عن مضمون المبادرة .

ـ يوم اعلنت المبادرة ورداً على سؤال حول ما اذا كان لدينا اى تصور عملى او تنفيذى لكيفية الوصول الى الحل العادل والشامل قلت بالحرف الواحد :

« بطبيعة الحال لا نستطيع الدخول فى التفاصيل فى هذا المقام . ولكن هناك مجموعة مبادىء يمكن الاسترشاد بها وصولا الى التسوية العادلة . وهى مبادىء سبق للامم المتحدة ان اقرتها واعادت تاكيدها مرارا خلال الاعوام القليلة الماضية .. وكما اسلفت فان المبادىء التى ذكرتها ليست من تاليفى او ابتكارى ولكنها قرارات صادرة عن الامم المتحدة سواء عن مجلس الامن او الجمعية العامة ، وبالامكان ضمها جميعا فى قرار واحد يصدر عن مجلس الامن ويشكل اطارا للتسوية الشاملة والعادلة » .

بعض بنود المبادرة مستوحى من قمة بغداد

هذا ما قلته يوم اعلنت مبادرة السلام . واضيف اليوم ان بعض بنود المبادرة مستوحى من قرارات القمة العربية وخاصة قمة بغداد . والمبادرة فى مجملها تضم البرنامج الفلسطينى للحل كما وضعته اللجنة المنبثقة عن الجمعية العامة للامم المتحدة والمختصة بممارسة الشعب الفلسطينى لحقوقه غير القابلة للتصرف بالاضافة الى بندى انسحاب اسرائيل من جميع الاراضى العربية المحتلة عام ١٩٦٧ وحق جميع الدول فى المنطقة فى العيش بسلام .

راعينا فى المشروع اكبر قدر من المسؤولية والجدية حتى لا يبقى مجرد شعارات وبنوده بعضها مستوحى من قرارات القمة العربية والاخرى من قرارات مجلس الامن والجمعية العامة

واذا شئنا التفصيل قليلا لقلنا ان الانسحاب الاسرائيلى وعروبة القدس الشرقية ومسالة المستعمرات جميعها اقرت من قبل مجلس الامن فى قرارات متعاقبة . اما حق العودة والتعويض لمن لا يرغب فهو قرار تؤكده الجمعية العامة للامم المتحدة فى كل دورة سنوية تعقدها منذ العام ١٩٤٨ ورقمه لا يخفى على احد وهو على ما اذكر ١٩٤ .

وبالنسبة لحق تقرير المصير والاستقلال للفلسطينيين فهما واردان فى صلب ميثاق الامم المتحدة مبادىء اساسية بالاضافة الى قرارات الجمعية العامة التى ما فتئت منذ العام ١٩٧٤ تعيد وتؤكد كل عام حق الشعب الفلسطينى فى العودة وتقرير المصير والاستقلال .

حتى لايبقى المشروع مجرد شعارات ..

بقى ان اضيف اننا راعينا فى المشروع السعودى اكبر قدر من المسؤولية والجدية حتى لايبقى مجرد شعارات .. من هنا كان حرصنا على ادراج الحقوق الفلسطينية كاملة كما وردت فى مقررات مؤتمر القمة العربى السابع فى الرباط مع الحفاظ على مبدأ التوازن حتى نقتحم بالاعلان اعلى المستويات الرسمية السياسية والاعلامية فى العالم .

انتهت مرحلة التشكيك بمنظمة التحرير وقيادتها

● قيل ان المشروع لم يذكر ان الدولة الفلسطينية المستقلة ستكون بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية .

ـ اولا : لقد قلت فى التصريح الذي تضمن المشروع السعودي ان تحقيق التسوية العادلة والشاملة يتوقف على ثلاثة شروط احدها التسليم بان الرقم الفلسطينى كما يقول الاخ ياسر عرفات هو الرقم الاساسى فى المعادلة الشرق اوسطية .

ثانيا : فى نفس التصريح الذي تضمن المبادرة طلبت حكومة الولايات المتحدة بالاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية لانها الحقيقة والواقع وان اي سلام شامل فى المنطقة يجب ان يستند الى الحقيقة ويقوم على الواقع .

ثالثا : ان مرحلة التشكيك بمنظمة التحرير الفلسطينية وقيادتها قد انتهت وانا لم اسمع عن فلسطينيين سواء داخل الارض المحتلة او خارجها يريدون بديلا لمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعى وحيد . ولست اتصور ان دولة فلسطينية يمكن ان تقوم بدون موافقة قيادة منظمة التحرير الفلسطينية .

فلا سلام بدون الشعب الفلسطينى ولا دولة فلسطينية بدون منظمة التحرير . وهذه ليست قناعتنا بل قناعة العالم اجمع بما فى تلك الذين مازالوا يرفضون حتى الان الاعتراف بمنظمة التحرير والتعامل معها .

حق تقرير المصير

● قيل ان المبادرة السعودية لم تذكر فى احد بنودها حق تقرير المصير للفلسطينيين . فما تعليق سموكم ؟..

ـ كما ذكرت آنفا فان مبادرة السلام السعودية عبارة عن اعلان مبادىء دون الخوض فى التفاصيل . وقيام الدولة الفلسطينية المستقلة كان احد المبادىء الثمانية فى المبادرة . والاستقلال الوطنى كما هو معروف هو اعلى مراحل حق تقرير المصير والمحصلة النهائية لممارسة هذا الحق . وقد عرفنا حق تقرير المصير فى الاعلان السعودي على انه يعنى العودة والاستقلال للشعب الفلسطينى الى وطنه .

الموقف الامريكى

● مادامت الولايات المتحدة فى عهد ادارتها الجديدة لم تظهر استعدادها لتغيير سياستها المنحازة لاسرائيل فان بعض الاوساط العربية لاترى جدوى من التوجه بالمبادرة السعودية نحو الولايات المتحدة املا فى الحصول على حل عادل وشامل للصراع العربى الاسرائيلى . فما هو تعليق سموكم؟

ـ اننى اعتقد ان تصريح الرئيس ريغان الاخير بشان المشروع السعودي للسلام ينطوي على مؤشر جديد ارجو ان تتجه مؤشرات اخرى مشجعة . وبحكم الواقع الدولى وتوازن القوى فى العالم فان الولايات المتحدة مثل الاتحاد السوفياتى هى احدى الدولتين الكبيرتين فى هذا العالم . واضافة الى ذلك فان فيها فئات صهيونية ضاغطة ذات نفوذ هائل وتاثير مباشر وغير مباشر على قضايانا . وهذا لايعنى بطبيعة الحال ان دور الاتحاد السوفياتى اقل مسئولية بالنسبة لما يجري فى منطقتنا . او لم ينعقد مؤتمر جنيف للسلام تحت رعاية الدولتين الكبيرتين وفى اطار الامم المتحدة . ليتنا نوزع الادوار للضغط على الدولتين الكبيرتين حتى تسترد حقوقنا ويعم السلام اوطاننا ..

ولا يفوتنى فى هذا المجال ان اؤكد على اهمية القرار الذي اتخذه الاتحاد السوفياتى برفع التمثيل الدبلوماسى لمنظمة التحرير الى درجة سفارة . كما اؤكد ايضا اهمية الخطوة التى اقدمت عليها الحكومة اليونانية باعترافها اعترافا كاملا بمنظمة التحرير الفلسطينية . ولاشك ان عضوية اليونان فى السوق الاوروبية تضفى على الخطوة اليونانية مغزى خاصا وكل موقف مؤيد لحقوق ونضال الشعب الفلسطينى هو موضع اهتمامنا وتقديرنا ..

لا جدوى من المشروع .. اذا لم يتحول الى خطة عربية باجماع عـربي

● هل تشاورت المملكة مع الاشقاء العرب او اية دولة اخرى قبل طرح المبادرة .. وهل صحيح كما يردد البعض ان المملكة خالفت قرارات القمة العربية وانفردت باعلان مشروع السلام السعودى ؟

ـ ان المشروع السعودى هو مجموعة مبادىء والمبادىء تعتبر مشروع اطار للسلام لم تتحدد بعد تفاصيله النهائية ولذلك فاننا لم نتشاور مع احد عند طرح المشروع السعودى .. ونحن نعتقد فى المملكة ان هذا النمط من التفكير الذى عكسه المشروع السعودى هو الذى يجتذب تاييد العالم ويؤمن الحق العربى ويثبت بالدليل العملى عقم كامب ديفيد .

من هنا فان التشاور مع الاخوة العرب امر طبيعى وحتمى اذ لا جدوى من المشروع اذا لم يتحول بالتشاور الى خطة عربية باجماع عربى .

ولذلك فان ما نفعله هو تنفيذ لمقررات القمة العربية وليس مخالفا لها .. ان شغلنا الشاغل هو دعم النضال الفلسطينى واسترداد الحقوق العربية .. ولسنا نجد فى مقررات القمة سوى هذه الاهداف .. وسنضع ان شاء الله حصيلة تحركنا هذا بتصرف الاشقاء العرب لتقييمه والاستفادة منه .

وحتى نتمكن من اجبار اسرائيل ومن يساندها على القبول بمبادىء السلام السعودية فان علينا استعادة تضامننا الذى تجلى فى قمة بغداد العام ١٩٧٨ من حيث تعبئة وحشد كافة الامكانات والطاقات العربية وتوظيفها فى خدمة الاهداف التى نسعى اليها .. فالمجابهة متعددة الجوانب وما لم تكتمل جميع عناصرها فانه لا جدوى من البدء بها .

● السادات

المشروع امام القمة العربية

● هل تنوى المملكة عرض المشروع السعودى على مؤتمر القمة العربى القادم فى فاس ؟

ـ لقد قرر مجلس الخليج للتعاون طلب ادراج المشروع على جدول اعمال مؤتمر القمة ..واغلب الظن انه اخطر الامانة العامة لجامعة الدول العربية بذلك .

(الاواكس) ومشروع السلام

● الان وقد تمت الموافقة على صفقة بيع الطائرات والمعدات الدفاعية للمملكة هل ترون سموكم علاقة بين هذا وامكانية تجاوب الادارة الامريكية مع مضمون المشروع السعودى ؟

ـ اننا فى المملكة نقدر تقديرا كبيرا صمود ادارة الرئيس ريغان فى وجه الفئات الصهيونية الضاغطة التى خاضت معركة شرسة ومستميتة للحيلولة دون اتمام الصفقة .. وهذا دليل فى رأينا على انه كما يقول المثل حيث توجد الارادة توجد الطريقة .

والمطلوب الان من ادارة الرئيس ريغان ان تشرع فى المعركة الاكبر والاهم والتى لابد ان تخوضها من اجل اقرار السلام العادل والشامل فى منطقتنا .. وهذا السلام لن يتحقق الا بانسحاب اسرائيل من الضفة الغربية وغزة والجولان وعودة الشعب الفلسطينى الى وطنه وقيام الدولة الفلسطينية وازالة المستعمرات الاسرائيلية التى اقيمت بعد العام ١٩٦٧ .. وهذه امور تجاهلتها كلها اتفاقات كامب ديفيد وينص عليها اعلان المبادىء السعودى .



ردود الرياض

● الاخ عبد المحسن فالح المقاطى (قرية عشيرة) نشكرك على ما ورد فى رسالتك .. ونعدك بنشر الموضوع فى القريب وشكرا .

● الصديق سليمان على النهابى (القصيم) احلنا موضوعك للزميل محرر الملحق الفني .. تحياتنا

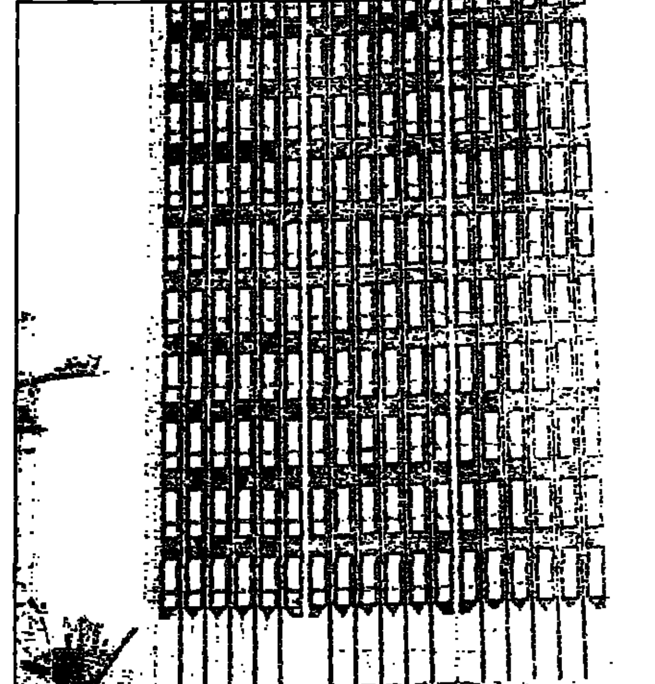
● الاخ مطلق محمد عبد الهادى (الزلفى) موضوع افتتاح قسم للدوريات المستقلة فى مدينة الزلفى سبق وان نشر فى هذه الصفحة .. تقبل تحياتنا .

البناء لازال مستمراً

هذه صور اخرى لملامح جمالية ثانية لمدينة الرياض لعشرات العمارات الجديدة التى تتناثر فى احياء العاصمة تعطى صورة لمستقبل عمرانى وحضارى لمدينة تسابق الزمن وتتطور وتبنى نفسها اسرع واكثر من اى مدينة اخرى على وجه الارض .. هذه الصورة تحكى الكثير من مرحلة البناء فى بلادنا والايام والاعوام القادمة ستكشف المزيد من الرحلة الطويلة المستمرة نحو التطور والرقى .







ثانوية مرات لا يوجد بها قسم أدبي

يوجد فى مدينة مرات مدرسة ثانوية ومنذ انشائها وهى لم تف بالغرض المطلوب منها حيث لا يوجد بها سوى قسم علمى ومعروف ان لكل طالب قدرة خاصة لفهم واستيعاب نوع من العلم ومن الصعوبة اجبار طالب ما على دراسة ليس له القدرة عليها او الميول تجاهها .

حيث ان ذلك سيسبب له تعقيدات لا حصر لها .. فالامل المرجو من المسئولين فى وزارة المعارف تحقيق احد امرين هما :

ـ افتتاح قسم ادبي الى جانب القسم العلمى فى ثانوية مرات شانها فى ذلك شان ثانويات المملكة جميعها ولا اخال هذا المطلب امرا مستحيلا .. لان الامكانيات ولله الحمد متوفرة فى ظل هذه الحكومة الرشيدة ادامها الله .

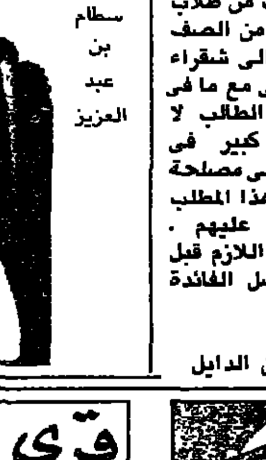
ـ او السماح لمن يرغب من طلاب ثانوية مرات بعد النجاح من الصف الاول الثانوى بالانتقال الى شقراء للدراسة فى القسم الادبى مع ما فى ذلك من صعوبات على الطالب لا حصر لها .. والامل كبير فى المسئولين وهم احرص على مصلحة ابنائهم الطلاب بتحقيق هذا المطلب لهم الذى ليس بعزيز عليهم .

ونرجو ان يتم اجراء اللازم قبل بدء الدراسة حتى تحصل الفائدة المرجوة والله الموفق .

المرسل

حمد بن عبد الرحمن الدايل

من أجل ختم العمدة يسافر إلى حائل
مطلوب تواجد مستمر «للعمد» ومعرفة سكان الحي



الأمير سطام بن عبد العزيز

يسالونك عن عمدة الحى .. فقل انه ضالة كل مواطن .

اين تجده.؟ واذا وجدته كيف وباى لغة تخاطبه .. وبالتالى تقنعه بانك من سكان الحى .

منذ تاخر اناس كثير وضاعت عليهم فرص العمل والبعض لم يقم باضافة اولاده ومن يعوله ولم يسجل اولاده بالمدارس بسبب عدم الحصول على توقيع العمدة .

ـ فختم العمدة شىء مطلوب لا يمكن تجاوزه باى حال .. وهذا ما يجعل المواطن يلفظ (العافية) مضحيا بكل وقته فى سبيل ختم (العمدة) انه اى العمدة مصنف من قبل الدولة بشكل رسمى لخدمة المواطنين وتسهيل معاملاتهم . ولكنهم لاتضبطهم قوانين ولا يقومون باعمالهم وبحدود صلاحياتهم المخولة لهم لكى يعرف صاحب الحاجة من المواطنين ماله وما يمكن ان يعمله ولا يتقيدون بدوام معين اذ ان هناك اشياء فى حياتنا واعمالنا لا تحتمل التاخير والبحث عن العمدة اسبوع او شهر .. واكثر ، هل تصدقون ان اخى قرر السفر الى حائل للحصول على توقيع وختم العمدة من هناك مع انه متقدم للانضمام الى معهد الجوازات بالرياض .. بعد ان فشلت كل محاولاته ومحاولات الجيران .. واعلن حالة الطوارىء فى الحارة للبحث عن العمدة الذى يسكن فى حارة اخرى فنحن نسكن فى حارة (صياح) وعمدة الحى يسكن فى حارة عبد الله .. والامثلة على ذلك كثيرة .

ان كلمة لا اعرفك شعار بعضهم الدائم وحتى لو كنت تسكن بجواره وهذه ليست مشكلة المواطن ـ انه لا يعرفه العمدة ـ ان واجبه وطبيعة عمله كعمدة للحى تفرض عليه معرفة كل سكان هذا الحى باى طريقة يراها المسئولون عن ذلك .. انها فجوة بين المواطن والعمدة .. يجب وباسرع وقت ان تتدخل الجهات المسئولة عنهم بوضع الحلول وسد هذه الفجوة التى بداها العمدة . وتغيير مفاهيمهم لهذه المهنة .. واشعارهم بمسئوليتهم التى وضعت فى خدمة المواطن وقد قيل ان السعيد من هوايته مهنته .. فهل هم سعداء فى معاناة المواطنين هذه .

عبد الرحمن البقعاوى
جامعة الرياض

المسئول يتجاوب مع المواطن

الوجبات تقدم بناء على طلب النزيل والتلفزيون ضمن الخدمات الفندقية الاخرى



عبدالعزيز الجاسر

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض .. المحترم

بعد التحية :

اشارة لما نشر بجريدة الرياض بالعدد رقم ٤٩٥٥ الصادر فى ١٤٠١/١٢/٢٧ بقلم الكاتب حسين على حسين فى زاوية غرابيل حول ما اشار اليه من مخالفات منسوبة لاحد الفنادق بمدينة جدة .

نامل التكرم بابلاغ الكاتب الكريم بموافاتنا بالفاتورة المشار اليها بالمقال ليتسنى للادارة اتخاذ الاجراءات النظامية تجاه الفندق مدار البحث .. كما نود بهذه المناسبة احاطة المواطنين والوافدين ممن يتعاملون مع الفنادق الى ان الوجبات تقدم بناء على طلب النزيل بما فيها الافطار ودون اجبار من الفندق ونأمل منهم التعاون مع الادارة بالابلاغ عن اى فندق يجبر نزلائه بدفع قيمة الافطار دون طلب منهم اما الخدمات الاخرى كالتلفزيون وغيره فهذه تعد من الخدمات الفندقية التى تقدم للزبائن دون مقابل .. آمل الاطلاع .. وتقبلوا تحياتى

مدير عام ادارة الفنادق
عبد العزيز الجاسر

● المحرر : نشكر سعادة مدير عام الفنادق بوزارة التجارة على التجاوب السريع لما يكتب ويطرح فى الجريدة من مواضيع وملاحظات .. وسوف يقوم الزميل حسين ببعث الفواتير والمستندات اللازمة الى المسئولين فى الوزارة .. وشكرا .

لماذا تنفذ الحفريات بطريقة التفجير في بعض الأحياء

عبدالله النعيم

نحن سكان حى المعارض بطريق الحجاز نرفع هذه الشكوى الى المسئولين فى امانة مدينة الرياض ومصلحة المياه بان الشركات الموكل اليها حفر تلك المنطقة لتمديد شبكات المياه والمجارى تعمد الى استعمال نوع من المتفجرات (الديناميت) لتنفيذ الحفريات امام منازلنا مما يسبب بعضها التصدع وتكسر النوافذ واهتزاز المبانى .. وحيث توجد الات حديثة للحفر .. واعتقد ان الشركات لابد وان تملكها .. لذا نامل من المسئولين تكليف الشركات المنفذة لمشاريع هذا الحى باستعمال هذه الالات والامتناع عن استعمال المتفجرات التى تؤذى منازلنا وتلحق بها الاضرار اضافة الى ماتسببه من ازعاج لنا ولاولادنا اسوة ببقية الاحياء التى تنفذ فيها الحفريات بالالات الحديثة .. لان الاحياء فى الأماكن البعيدة هى التى يستعمل بها التفجير عند تنفيذ الحفريات فماذا لوالغيت هذه الطريقة حتى فى الاحياء البعيدة .

حي المعارض
سعد السيف

قرى حلباء .. والحاجة لكهرباء





● يوسف الحماد

نرفع نحن اهالى قرى حلباء بنى عمرو ببلاد بنى شهر هذا النداء الى معالى وزير الصناعة والكهرباء والمسئولين فى الوزارة لما نعانيه من متاعب كثيرة لعدم وجود الكهرباء فى هذه القرى وعدم شمولية الكهرباء المركزية لها .. حيث لازلنا نستخدم الانارة الخاصة حيث عمد البعض الى شراء المواتير والمولدات الخاصة ومايترتب على ذلك من عناء نتيجة توقف هذه المولدات وحاجتها للصيانة والاصلاح كما ان البعض استطاع الحصول على الكهرباءبواسطة التمديد من قرى الخضراء التى شملتها الكهرباء المركزية .. ولكن بقى الكثير فى قرى حلباء لم يستطع توفير المولدات او التمديد من القرى الاخرى .. لذا نامل من المسئولين فى الوزارة وعلى راسهم معالى الوزير والمسئولين فى الشركة الموحدة لكهرباء ربط هذه القرى بالكهرباء المركزية الواقعة فى قرى الخضراء وباسرع مايمكن مع قبول تحياتنا .

اهالى قرى حلباء بنى عمور
هزاع عبدالله العمري
قرية المجاورة

طريق قرى (العنقة) ينفذ وفقا للخطة

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض .. المحترم

بعد التحية :

نشير الى ما نشر بالعدد رقم ٤٨٧٧ من جريدتكم الصادر بتاريخ ١٤٠١/٩/٥هـ تحت عنوان (طريق العنقة) والتى يطلب فيها المواطن عبد الله حسن عبد الله الشهرى عن اهالى قرى العنقة التابعة لامارة المجاردة بتهامة بنى شهر ، فتح خط لقراهم .

نفيدكم بانه سيتم معالجة الوصلة المطلوبة كمثيلاتها ضمن برنامج الوصلات وعلى ضوء الاعتمادات المالية ووفقا للخطة والاولويات .

وتقبلوا تحياتنا

ادارة العلاقات العامة والاستعلامات بوزارة الصحة

رسالة إلى مسئول

معالى وزير البرق والبريد والهاتف .. نتقدم لمعاليكم بخطابنا هذا وفيه نفيدكم انه سبق وان رفعنا لمعاليكم برقية برقم ٢٠٦٨ وتاريخ ١٤٠٠/٦/١١ بشان مساواتنا بزملائنا فى البرق والتلكس فى عمل العطلة الرسمية ايام الخميس والجمعة والاعياد حيث انها تحسب لنا الساعة بساعة واحدة وزملاؤنا فى البرق والتلكس تحسب لهم الساعة بساعة وثلاث ارباع الساعة اضافة الى ٧٠ فى المائة من النسبة ان وجدت ، وحيث افادنا مكتب معاليكم بان موضوعنا حول الى ديوان الخدمة المدنية لدراسته برقم ٦٨٣ وتاريخ ١٤٠٠/٦/١٩ وحتى تاريخه لم نحصل على نتيجة ، فلذا نامل من معاليكم النظر لنا بعين الاعتبار ومساواتنا بزملائنا فى البرق والتلكس كما نامل من الديوان الموافقة على ذلك اسوة بزملائنا وتقبلوا تحياتنا .

موظفو بريد الدمام المركزى
عنهم
رجب عبد العزيز الزهرانى

علوي درويش كيال

● مدارس ●

مدارس متوسطة وثانوية للبنين والبنات لحي العروبة



عبدالعزيز الخويطر

حى العروبة الواقع شمال العليا (المخطط الثالث) من الاحياء الحديثة المنظمة .. وقد ازدحم هذا الحى بالساكنين .. ورغم ذلك ومع اتساعه فهو يفتقر الى مدارس متوسطة وثانوية للبنين والبنات .. ويعانى لاجل ذلك الاباء واولياء الأمور متاعب كثيرة نتيجة نقل ابنائهم وبناتهم الى مدارس الاحياء الاخرى لبعدها ولخطورة الطرق الطويلة المؤدية اليها .. والتى يتعرض لاجتيازها الطلبة يوميا ..

من اجل هذه الخطورة على فلذات اكبادنا ومن اجل العناء الذى يلاقيه الاباء والتاخرعلى اعمالهم لتوصيل أولادهم الى المدارس .. نامل من المسئولين فى وزارة المعارف والرئاسة العامة تعليم البنات .. بافتتاح هذا الحى المتسع من مدارس متوسطة وثانوية للبنين والبنات .. واملنا كبير فى الاهتمام بهذا الحى والله الموفق .

عبدالحميد محمد السليمان

مستوصف وطرق لقرية دراويش

نحن اهالى قرية دراويش بحصاة قحطان التابعة لمنطقة العرض .. نعانى متاعب كثيرة لعدم وجود مستوصف فى هذه القرية اوقريب منها ..

ونتكبد مشاق الذهاب الى المستشفيات حيث يبعد اقرب مستوصف مايقارب ١٠٠ كم فى طريق غير معبد ..

فنامل من المسئولين فى وزارة الصحة افتتاح مستوصف لخدمة هذه القرية وماجاورهامنقرى ومناطق يبلغ مجموع سكانها اكثر من خمس الاف نسمة كما نامل من المسئولين فى وزارة المواصلات ان تعبد الطرق التى تربطنا بكل من القويعية وحلبان والرويضة وسقلتها حيث هى طرق صحراوية ومتعبة جدا لسالكيها .. نرجوا ان تلبي طلباتنا فى اسرع وقت .. والله ولى التوفيق .

عبد الله بادى القحطانى

قضية اليوم

بعض الشباب المتهورين حين تراهم تظن نفسك داخل حلبة سباق او مهرجان طيش وليس داخل شارع ممتد وبين مجموعة من السيارات التى ان اخطأت فى سيرك جعلت من حياتك عدما ومن اسمك حروف عزاء...

ففي حركة قام بها شاب صغير ظن نفسه كما يبدو الوحيد فى العالم والسائق الوحيد فى ذلك الشارع . فقد قام ـ البهلوان ـ الصغير باجتياز الشارع ليصل للشارع الآخر وذلك عن طريق الرصيف . وبتلك الحركة غير المسئولة والتى ان دلت على شئ فانما تؤكد حقيقة ـ عدم الوعي بين الشباب ، اقول تلك الحركة عرقلت السير في ـ الشارعين ـ ولولا لطف الله كانت تودي بحياة اسرة بكاملها ولكن الله قدر فلطف .

مع اعترافى المسبق بأن المرور لاذنب له فى تلك القفزة ـ الا اننى احمله مسئولية ترك هذه المجموعة من الصغار تقود السيارات دون الضرب على ايديهم بقوة وحزم . ولكن ذلك لاينفي دور الاباء فى احد من خطورة تصرفهم ودلالهم لابنائهم فعليهم بالتعقل فى العطاء والموازنة بين العواطف والعقل فليس الحب سيارة وليس الحب ـ وضع ابنك بين فكي الموت بهذه السيارة ـ ان الحب أكبر وأشمل ، الحب توعية واصلاح .. الحب عطاء فكري وليس فقط ماديا . فليقف هؤلاء الاباء وليدركوا ان العطاء الصادق هو الارشاد وتفتيح الذهن لما هو مفيد ومجزي للشباب وللبلد ـ فليس ابنك ملكا لك وحدك بل هو احد اعمدة هذا الوطن . فالمدرسة والجامعة والمؤسسة الحكومية الأخرى تبني الرجال لتعدهم لبناء هذا الوطن وليس ليستلموا مفاتيح السيارة ويمارسوا ـ طيشهم الفكري ـ على الخطوط السوداء ـ ومع لعبة الموت !!

كاريكاتير



الأم مقعدة .. والأبن مصاب بمرض عقلي .. ويحصل على الدكتوراه !

واصل دراسته ونال شهادة الدكتوراه ..

بطبيعة الحال هذا خبر عادى قد لايثير احدا البتة ..

لكن شابا استطاع بادارة خارقة ان يتجاوز ظروفه ويحصل على هذا المؤهل العالى ..

فقد نقل معه والدته المقعدة وابنه المصاب بمرض عقلى وتغلب على كل المصاعب حتى ظروف المرض ..

التصميم والارادة هى القاعدة التى ينطلق منها الرجال الشجعان !!

زواج بلا ضجة !!

بدون ضجة اواضواء اوعقود من الألماس او الذهب الأصفر والأسود جعل الخطيبين يلتقيان أمامه ..

الشاب بمراحله الاخيرة .. طالب يدرس فى الولايات المتحدة الأمريكية وفى مقتبل العمر ..

والبنت طالبة فى نهاية المرحلة الثانوية .. ومن غير اعلان اواراقة دماء الذبائح ورمى بواقيها خارج اسوار (البيت السعيد للزيجات) جعل الحفل عائليا بحتا ..

ومن دون ضجة طار الزوجان السعيدان لاتمام دراستهما .. ومن غير اعلان دعائى صارت الواقعة بين اطراف واعية وعاقلة .. ولكن سيرة المجتمع الناهض الذى يراعى حدود دينه وتقاليده ..

حدث في شارع شمال العليا العام

وقع حادث يوم امس الاول فى شارع شمال العليا بين سيارة اسعاف تابعة لاحدى الشركات الكورية العاملة بالمملكة وسيارة (تايوتا) ..

واسفر الحادث عن اصابة عدد من الأشخاص فى السيارتين ونقلا على الفور الى الاسعاف المركزى لمعرفة مبلغ الاصابات ..

(محمد عبده وحوار دينى)



اثناء قيادته لسيارته ترافقه عائلته فى طريق صلبوخ ادرك الفنان محمد عبده موعد صلاة المغرب فترك المجموعة تستريح بعيدا عن الطريق وادى الصلاة جماعة فى المسجد المعروف قرب تقاطع الدرعية .. بعد الصلاة دخل الفنان محمد عبده فى حوار اجتماعى دينى مع احد طلبة جامعة الامام محمد بن سعود الذى اعجبه حرص الفنان المعروف ثم تادية الشعائر جماعة وفى وقتها ..

الحاقد .. والمهذب .. ورجل يغتاله الوفاء فى التلفزيون !

لقطة من تمثيلية الحاقد ويظهر سعد خضر وابراهيم الحوشان والمخرج حسين الصالح ومجموعة من الممثلين .

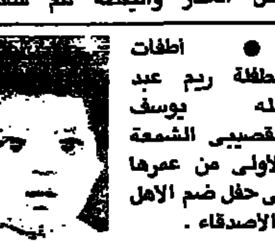
الحاقد .. والمهذب .. ورجل يغتاله الوفاء .. ثلاث سهرات دخلت التلفزيون السعودى من انتاج وبطولة سعد خضر سعدون وتاليف مهدى يانس وهى عبارة عن تمثيليات اجتماعية صورت فى البحرين شارك فى التمثيل على السبع وعلى الدخيل ومحمد المنصور وممثلات من البحرين.. من الاخراج حسين الصالح من الكويت ويظهر التناقض الواضح فى اسماء السهرات التى انتجها سعد.. ليكون مرة حاقدا.. واخرى مهذبا وفى الاخيرة يغتاله الوفاء .. كيف سنشاهد سعد .. وهو يمثل شخصيات متناقضة .. ومن المتوقع ان يعرضها التلفزيون خلال الدورة الحالية فى سهرة الخميس

القط فى "الماطور" !!

فى الشتاء تحدث متغيرات طبيعية بين البشر والحيوان .. وحتى الشجر .. فالدفء هو المطلب الأساسى لتلك المخلوقات .. ولعل اكثر من يجب ان يتمثل الحذر واليقظة هم سائقوا السيارات بوجه عام ..

فكم من انسان حرك (ماكينة) سيارته جريا على العادة المتبعة وفوجيء بقط او حيوان صغير داخل المكنة .. وربما احدث هذا الحيوان خللا فى السيارة ..

الحذر فى هذا الفصل مطلوب .. وعلينا اليقظة .. وكل فصل وانتم بخير ..



● اطفات الطفلة ريم عبد الله يوسف القصيبى الشمعة الأولى من عمرها فى حفل ضم الاهل والاصدقاء .

د . السالم فى جامعة الأمام

صدر قرار مجلس جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بتعيين الدكتور محمد سعد السالم مدرسا فى كلية العلوم الاجتماعية قسم التربية .

والجدير ذكره ان الدكتور السالم حصل مؤخرا على الدكتوراه من الولايات المتحدة الامريكية فى الادارة التربوية .

مجلة الحرس الوطنى تصدر ملحقا عن المنتخب السعودى

صدر العدد الجديد من مجلة الحرس الوطنى والذى تصدره ادارة العلاقات العامة بالحرس الوطنى . وقد جاء العدد شاملا لعدد من الموضوعات الادبية والعسكرية .

كما احتوت على ملحق رياضى خاص فى ٦٤ صفحة بالالوان عن المنتخب السعودى شمل احاديث صريحة لعدد من رواد الرياضة فى المملكة ومقابلات مع نجوم المنتخب الحالى والقدامى اضافة الى عدد من التحليلات والتحقيقات الرياضية الاخرى .

الشقيران يطلق العزوبية



يدخل قفص الزوجية الشاب محمد ابراهيم الشقيران الموظف بسفارة المملكة بباريس ليلة الجمعة القادمة الموافق ١٤٠٢/١/٩ هـ بعد ان تم عقد قرانه على كريمة الشيخ عبد الله بن محمد المنقاش ..

الف مبروك ونتمنى لهما زواجا سعيدا .

أمطار وضباب فوق سماء أبها

ابها/ مكتب الرياض

هطلت يوم امس أمطار مصحوبة بعواصف رعدية على مدينة ابها وضواحيها كما غطى الضباب جانبا كبيرا من المرتفعات وخاصة طريق ابها ـ الطائف ..

أوراق بحري

البطاقات الغذائية

للهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس دور كبير وملموس في التحكم في نوعية وجودة جميع البضائع الواردة الى اسواق المملكة وحتى تلك المصنعة محليا وذلك عن طريق المواصفات القياسية التي تصدرها الهيئة بين وقت واخر موضحة فيها الشروط الواجب توافرها في اية مادة تطرح للبيع في الاسواق وتكون هذه المواصفات الزامية من تاريخ نشرها في الجريدة الرسمية .. ولست هنا بصدد الحديث عن هذه المواصفات وانواعها ومدى تطبيق التجار لما جاء فيها لانه يحتاج الى حيز اكبر من مجرد هذا المقال القصير .. ولكنني ساقصر مقالتي على مواصفة قياسية واحدة صدرت قبل فترة طويلة وبالتحديد في ١٣٩٤/١/٣٠هـ وهذه المواصفة تتعلق ببطاقات المواد الغذائية المشتملة على وصف للمادة الغذائية ومعلومات عن تاريخ انتاجها وتاريخ انتهائها . فقد اشترطت هذه المواصفة ان تكون البيانات الخاصة ببطاقة المادة الغذائية ظاهرة واضحة وان تكون من الصعب ازالتها تحت الظروف العادية كما اشترطت ايضا ان توضح بالبطاقة قائمة بالمواد الغذائية مع ذكر اسم وعنوان صانع او معبيء المادة الغذائية او مستوردها وبلد منشأ المادة الغذائية المعبأة وتاريخ انتهائها ويجب ان تكون اللغة العربية من اللغات المستعملة خاصة فيما يتعلق باسم المادة الغذائية وصافي المحتويات وقائمة المكونات وتاريخ الانتاج والانتهاء .

هذه بعض الشروط التي وردت في المواصفة اضافة الى شروط اخرى محددة فما مدى تطبيق تجار المواد الغذائية لهذه الشروط في البطاقات ؟ للاسف الشديد كانت نتيجة جولة قصيرة قمت بها على بعض محلات المواد الغذائية وخاصة (السوبر ماركت) وجدت ان ١٥٪ فقط من المواد الغذائية يشتمل على بطاقات غذائية مطابقة لهذه المواصفة اما البقية فبعض المعلومات تكون فقط عن تاريخ الانتاج والانتهاء وبورقة صغيرة ملصقة من قبل المستورد وان زادت المعلومات حملت اسم الدولة المصنعة واسم الوكيل المستورد ومواد غذائية اخرى تحمل تاريخ انتهاء الصلاحية فقط واكثر من نصف المواد الغذائية وخصوصا الموجود في السوبرماركت لا تتوافر به سوى المعلومات باللغة الانجليزية فقط وذلك على افتراض ان الجميع يتقنون اللغة الانجليزية ..!! او ان معظم زبائنهم من الاجانب !!

وهنا لا بد من التساؤل عن الدور التي تقوم به كل من الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس ووزارة التجارة والتموين في سبيل متابعة ما يصدر من مواصفات قياسية والتاكد من تطبيقها بدقة فيكفي ما حدث من مشاكل من جراء اللحوم المستوردة وكذلك لحوم الدجاج وقضية وزنها بدون الماء

ولذلك وللتاكد من تطبيق المواصفات السعودية على المنتج محليا او المستورد لا بد من انشاء ادارة للمتابعة تقوم بالمراقبة والتاكد من تطبيق هذه المواصفات لتضمن وصول المواد الغذائية سليمة من كل عيب ومطابقة لما نريد .

نقطة توقف

الدعوة التي وجهتها امانة مدينة الرياض مؤخرا للشركات والمؤسسات الزراعية الوطنية للتاهيل لديها خطوة جيدة نلمس من خلالها مدى اهتمام الامانة بتجميل وزراعة مدينة الرياض وشوارعها ونامل ان نرى قريبا اليوم الذي تكون فيه الرياض واحة خضراء وكل ما نرجوه هو ان لا يكون هذا الاهتمام بزراعة الشوارع والميادين دافعا لاهمال الحدائق في احياء الرياض خصوصا اذا علمنا ان جميع الاحياء الجديدة تحتوي على اراضي فضاء خصصت لاقامة حدائق ومرافق عامة عليها .

عبد المحسن الداود

الصلاة

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
عرض مكة	٥،٠٩	٦،٢٨	١٢،١١	٣،٣٦	٥،٤٧	٧،١٧
عرض المدينة	٥،١٣	٦،٣٠	١٢،١٢	٣،٢٤	٥،٤٤	٧،١٤
عرض نجد	٤،٣٩	٦،٠١	١١،٣٨	٢،٥١	٥،١٢	٦،٤٤

الصيدليات

الصيدليات المناوبة لهذه الليلة

صيدلية السقاف : شارع منفوحة العام
صيدلية خريص : شارع النسيم العام
صيدلية ام القرى : شارع حلة القصمان
صيدلية النور : امام مستشفى الولادة والأطفال .
صيدلة سمراء : شارع الاربعين السليمانية

المدينة المنورة :
صيدلية البادى : شارع العوالى
صيدلية البترجى : شارع السحيمى
صيدلية المدينة : شارع العوالى أمام شركة كهرباء المدينة

الطائف :
صيدلية وائل : خلف مستشفى الملك فيصل
صيدلية حسن بخش : الزقية شارع الملك فيصل
صيدلية الأمين : بجوار المكتب الصحى بالطائف

الباحة :
صيدلية الريحانية : عمارة عيد هزاع

بلجرشى :
صيدلية الغليش : الشارع العام

ارقام تهمك

مستشفى الرياض المركزى / ٤٣٥١٩٠٢ / ٤٣٥١٩٠٠
الاسعاف المركزي ٤٣٥١٩٠٨
مستشفى الولادة والاطفال ٤٣٥٥٧٠٠
مستشفى الملك عبد العزيز الجامعى ٤٧٧٤١٣٤
صيانة المياه : ٤٣٥٩٤٥١
صيانة المجارى : ٤٤٦١١٧٧
استعلامات التلكس : ١٩
صيانة التلكس ١٨
ادارة حماية المستهلك ٤٠٣٦٧٠٥
سكة الحديد الحركة والاستعلامات ٤٤٨٩٦٧٨

الحجز والتذاكر ٤٧٧٣٣٣٣ / ٤٧٧٢٢٢٢
الدفاع المدنى ٩٩٨
الاسعاف ٩٩٧
النجدة ٩٩٩
حوادث السيارات ٩٩٣
الاتصال الدولى ٩٠٠
الكهرباء ٤٠٢٩٨٦٦
صيانة الهاتف ٩٠٤
استعلامات الهاتف ٩٠٥
تحديد موقع الكوابل الهاتفية ٩٩٦

مكاتب الرياض في الداخل : جدة : ٦٤٣٠٠٩٩ ● مكة : ٥٤٤٩٦٠١ ● الدمام : ٨٣٤٤٤٠٠ ● أبها : ٢٢٤٠٧٨٨ ● حائل : ٥٣٢١٠٧٧ ● المدينة : ٨٢٤٣٧٤٢ ● الاحساء : ٥٨٢٧٧٥١ ● جيزان : ٣٢٢١١٠٢ ● بريدة : ٣٢٣٦٩٩٢ ● الزلفى : ٤٢٢١٨٣٠ ● عنيزة : ٣٦٤١٣٥٧ ● نجران : ٥٢٢١٦٢٩ ● الطائف : ١٣٦٣٩٠٠ ● تبوك : ٤٢٢٢٨٤٤

امتياز الإعلان مروة

104 Great Russell Street- London WC1B 3 LA- Tel: 01-5314272

اعلانـــات متفرقـــة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في سبت العلاية المواطن غرم الله عبد الله محمد الخثعمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٩٩ وتاريخ ١٤٠٠/١/١٧هـ سجل سبت العلاية قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في سبت العلاية او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

١٢/١١٥٦

● يعلن طريقي شنيف العتيبي الروقي عن فقدان لوحة سيارة هايلوكس تويوتا موديل ١٩٨١ رقم ٢٠١٠٧٣ وتاريخ ١٤٠١/٣/١هـ الصادرة من مرور جدة

فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة او مرور الطائف وله الشكر

١٢/١١٥٥

● يعلن حمدي محمد احمد الدريني – مصري الجنسية عن فقدان بطاقة اقامة رقم ٩٤٨٣/م وتاريخ ١٤٠١/١١/٢٥هـ الصادرة من جوازات الطائف

فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات الطائف وله الشكر

١٢/١١٥٤

● يعلن علي عامر مسلي – يمني شمالي عن فقدان رخصة عمل رقم ١٦٦٦٧ وتاريخ ١٣٩٨هـ الصادرة من مكتب العمل بالطائف

فعلى من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بالطائف وشكرا

١٢/١١٥٣

● يعلن عبد الله احمد علي – يمني شمالي عن فقدان جواز سفر رقم ٢١٩٤٣٤ وتاريخ ١٩٧٦/٧/١٠ الصادر من السفارة اليمنية بجدة

فعلى من يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة او جوازات الطائف وله الشكر

١٢/١١٥٢

● يعلن عبد الفتاح مصطفى محمد جبر. مصري الجنسية عن فقدان بطاقة اقامة رقم ٣٠٠ وتاريخ ١٤٠١/٤/١هـ الصادرة من جوازات الطائف

فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات الطائف وله الشكر

١٢/١١٥١

● يعلن عبد اللطيف محمد علي الشناوي – مصري الجنسية عن فقدان بطاقة اقامة رقم ٦٤٩١ م وتاريخ ١٤٠٠/١٢/٣٠هـ الصادرة من جوازات الطائف

فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات الطائف وله الشكر

١٢/١١٥٩

● يعلن السيد سعيد احمد عياش – مصري الجنسية عن فقدان بطاقة اقامة رقم ١٠٩ م وتاريخ ١٤٠١/١/١٣هـ الصادرة من جوازات الطائف

فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات الطائف وله الشكر

١٢/١١٤٩

● يعلن ابراهيم يوسف ولد مهدي – العماني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم ١٠٤٨٨ في وتاريخ ١٤٠١هـ الصادر من السفارة العمانية بجدة

فعلى من يجده يسلمه الى السفارة العمانية بجدة او جوازات الطائف وله الشكر

١٢/١١٤٨

● يعلن محمد علي عبده – يمني شمالي عن فقدان رخصة قيادة سيارة خاصة رقم ٣٣٤ في وتاريخ ١٤٠٠هـ الصادرة من مرور الطائف. كما يعلن عن فقد استمارة سيارة هايلوكس تويوتا موديل ١٩٨١ باسم سعيد احمد الزهراني رقم الاستمارة ٦٢٤٥٢٠ تاريخ ١٤٠١هـ

والصادرة عن مرور الطائف

فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الطائف قسم الرخص وشكرا

١٢/١١٤٧

● يعلن احمد محمد حسن حسان – مصري الجنسية عن فقدان بطاقة اقامة رقم ٣٣٦ س وتاريخ ١٤٠٠/٤/٣٠هـ الصادرة من جوازات الطائف

فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات الطائف وله الشكر

١٢/١١٤٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بنجران المواطن عبده عون ال عوبه مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٨٢ وتاريخ ١٣٧٩/١٢/١٢هـ سجل نجران قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

١/٩٤٤٤

● يعلن محمد شبير بشير عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم ٧٥١٨٤٥ م٧٩ احمر الصادرة من جدة.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او ص. ب ٤٥٠٠ الرياض وله الشكر.

١٢/٦٧٤٩٣

● يعلن محمد عبد الله المنعم عبد الحافظ عن فقد جواز سفر رقم ٤٤٩٠٦١ تاريخ ١٩٨٠/١١/٤ الصادر من القاهرة

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية المصرية بالرياض او الاتصال بتليفون رقم ٤٦٤٣٢٦٥ بالرياض وله الشكر

١٢/٦٧٤٨٩

● تعلن فاطمة صالح العمودي اندونيسية الجنسية عن فقد جواز رقم ٤٢٤٨٧ دبليو تاريخ ١٣ يناير ١٩٧٤م الصادر من جاكرتا

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الاندونيسية بجدة او ت ٤٤٦٩٩٣١ الرياض وله الشكر.

١/٦٧٤٩٠

● يعلن عثمان عبد الرحمن الدوخي عن فقد استمارة سيارة جمس صالون رقم ٤٩٨٦٤٦ م٧٧ اصفر وبيج.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

١/٦٧٤٩١

● يعلن عبد السلام محمد ابراهيم عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٢٦٥٤٢٧ موديل ٧٦ الصادرة من مرور الرياض.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد عبدالله سعد الزامل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٠٣٣٦/٤٣٣٦ وتاريخ ١٣٨٦/١٠/١٥هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● يعلن عبدالقادر حسين احمد شنع عن فقد رخصة عمل رقم ٤٠٦٦ تاريخ ١٣٩٨/٦/١٥هـ الصادرة من شقراء، يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

١٢/٦٧٤٤٦

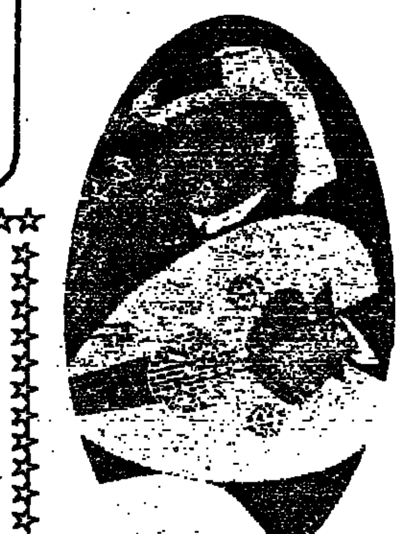


ملحق أهل الفن

اشراف
صالح المرزوق

٧ ـ ١ ـ ١٤٠٢هـ
● العدد ٤٩٦٣ ●

محمد عمر احتجزت اغانيه مرتين !



● محمد عمر

الفنان المتالق محمد عمر والذى احتجزت اغانيه والتى كان سيطلقها فى مسارح القاهره فى ايام عيد الاضحى .. سيعلن عن ظهورها قريبا حيث سيصورها للتلفزيون بعد ان سجلها فى القاهره وهى من الحان سامى احسان وكلمات ابرهيم خفاجى صورنك والثانيه لناصر مصطفى انا المشتاق .. وبرغم انه عاتب على التلفزيون لانه ايضا احتجز اغانية الاخيرة والتى سجلت فى الفتره الماضية ولم ينزلها بسبب عدم التنسيق ولاينوى تقديم سهره تلفزيونية ثانية على غرار ما يقوم به بعض الفنانين لا عتقاده بأن السهرد لايمكن ان تلاقى الاستحسان والتجاوب فى الوقت الذى اكد فيه الفنان ان اغانية لاتلاقى الاهتمام والعنايه الكبيره ..

●●●

نشيد وطني لحسين احمد

نشيد وطني لحنه محمد شفيق ليغنيه حسين احمد وعندمابدىءفى التسجيل بستديو النهار (محمد نوح) بتوزيع لميشيل المصري توقف التسجيل بعد ان ينتهي حجز الاذاعة للاستوديو والذي كان المتضرر فيه حسين احمد الذي غادر القاهرة على ان يعود اليها فيما بعد .

الاسبوع القادم.. تطالع فيه محمد عبده في زاوية على التلفون

○ محمد عبده

استضافت اهل الفن ليلة البارحة على التلفون الفنان الكبير محمد عبده وقد كان محمد عبده في حوار طويل مع القراء والقارئات الذين بداوا بالاتصال بالجريدة منذ الصباح ترغم كثرة المكالمات بفنان العرب محمد عبده الا انه كان متجاوبا الى ابعد الحدود لطيبته واخلاقه العالية وقد ظل اللقاء ساعة اضافية استجابة لطلباتكم نعتذر للذين لم يتمكنوا من الاتصال بفنان العرب وعزاؤنا انهم سيقراون اللقاء كاملا باذن الله في عدد اهل الفن في الاسبوع القادم .

تحية لفنان العرب لقبوله دعوة الرياض رغم ارهاقه الصحي النسبي ونتمنى له دوام الصحة والعافية وان يظل فنان العرب الذي يشاركنا همومنا ويخفف من الامنا .

المحيسن ينجز ٧٥٪ من فيلم الاسلام والحضارة

اوشك اضخم فيلم اسلامي يخرجه المخرج السعودي عبدالله المحيسن والذي عاد لتوه من رحلة شملت شمال افريقيا واوروبا ليبحث في المكتبات عن الوثائق التاريخية للحضارة الاسلامية واهم المشاكل التي تواكب هذه الحضارة .. الى عصرنا الحاضر .. ومن المتوقع ان يكون هذا الفيلم جاهزا في نهاية العام الميلادي الحالي .

وكان المخرج المحيسن قد زار في فترة ماضية افغانستان واجرى العديد من اللقاءات والتقط الصور الحية وصورا من داخل المخيمات .. ومن المعروف ان هذا الفيلم قد بدأ المحيسن في عمله بعد المؤتمر الاسلامي الذي عقد في الطائف .

● عبدالله المحيسن



صوت الرحال يغني للمنتخب الوطني..

■ من كلمات الامير فيصل بن يزيد والحان سامي احسان يغني فنان الاغنية السعودية الاسمر عبادي الجوهر اغنية رياضية للمنتخب تقول كلماتها . .

غالى علينا ..
صوتنا واحد ..
سعودى نادينا ..
وبهم تفرح ..
نجوم ملاعبنا ..
لجل اخلاصهم ..
حنا هدفنا ..
سعودى وعزه ..
يرسم الفرحه ..
شعارنا الاخضر ..
غالى علينا ..

وسامى احسان فى وضعه للحن الاغنيه حرص على ان تكون النوته الموسيقية للحن خفيفة النغمه وحلوة المسمع لتسهل ترديدها على السنة الناس الجماهير وينشدونها على المدرجات تلهب حماس ابناء منتخبنا الوطنى والذى نأمل ان نراه يلعب على البساط الاخضر الاسبانى .

● عبادي الجوهر

عبادى يغنى للجارالله من الحان سامى احسان

الشاعر الغنائى المعروف الاستاذ عبدالله الجارالله اهدى صوت الرحيل عبادى الجوهر قطعتين شعريتين الاولى بعنوان «تقول ظالم» والثانيه «ماتنام المدينة» وقد وافق الفنان النشيط والملحن الجيد سامى احسان على تلحين الاغنيتين فى مستوى الكلمات الشعريه لتسجيلها بصوت عبادى قريبا ..

الداغستانى والاخبار

يمكن ان تكون الطريقة الحديثة المستخدمة فى نشرات الاخبار اليومية والتى بدأت مع دورة محرم فى اول العام الهجرى الجديد هى من الصور الجديدة التى قدمها التلفزيون ليضيف للخبر طريقة جديدة فى تقديمه بدلا من الطريقة التقليدية السابقة والمملة .. والتى كان وراءها مدير الاخبار الاستاذ محمد داغستانى والمسئولون فى قسم الاخبار من محررين ومخرجين ويمكن ان تكون النشرة فرصة طيبة لظهور عدد من المذيعين من المناطق وبهذا يحقق التلفزيون مكاسب عدة

محمد داغستانى

مسرحيات موليير فى القاهرة

يشارك عدد من النجوم من الممثلين فى القاهرة وعلى مسرح الجمهورية بتمثيل العديد من مسرحيات موليير وايضا لعديد من الكتاب الغربيين .. وعدد المسرحيات التى سوف تنفذها الشركة المتحدة للاستوديوهات اثنتى عشرة مسرحية للكاتب موليير .

الدورة التلفزيونية الجديدة

مفاجأة كبيرة للمشاهدين !

● د . صالح بن ناصر

■ لاول مرة منذ عامين أو أكثر . . .

نشاهد برمجة وتنسيقا في برامج التلفزيون عامة . . قد يخيل للمشاهد انه امام تلفزيون اخر . . او انه في حلم شاهد ام كلثوم وهى تصدح لاول مرة بعد ان يئسنا جميعا من اي خطوة ايجابية تسير التلفزيون الى الامام . .

ان علامات التعجب والاستفهام التى كنا نطرحها طوال الاشهر الماضية يمكن انها وجدت الأجوبة لها مع اول يوم من ايام عامنا الهجري الجديد بدورة تكاد ان تكون فريدة . . فريدة بكل ما تحمله من مادة تلفزيونية . .

لقد فوجىء المشاهد بنوعية البرامج والتجديد الذى ادخل على اسلوب التنسيق واصبح بمقدور المشاهد متابعة البرامج عربية واجنبية ومنوعة فى يوم واحد .. هذا الى جانب الطريقة الحديثة فى الاخبار والتى جاءت على طريقة نشرات الاخبار الامريكية وكانت اكثر من رائعة فى فكرتها وشدت المشاهدين فى طريقة التقديم التى كانت بعيدة عن التقليدية ولاول مرة يثبت التلفزيون برامج خاصة بالاسرة منذ اكثر من سنتين ليضيف الى ايام الارسال الصباحية المعتادة يوما اضافيا هو يوم السبت والذى استمتعت الاسرة باول ايامه واحتفلت بهذا الانجاز العظيم الذى تحقق .. وبمشاركة الفتاة السعودية فى البناء حتى تكتمل الحلقة التلفزيونية ..

والمشاهد حقيقة لايتصور انه امام شاشة الامس برغم التغيير كان بسيطا الا ان المشاهد بحاجة الى اى جديد مهما كان ..

كان هذا المقياس الذى عبر عنه رجل الشارع العادى والصغير والكبير هو المعيار للحكم ولكن طموحاتنا اكبر .. واكبر

وبلاشك فان التلفزيون يتقدم بثقة وايمان وعزم ليحقق هدافه ...

لقد ظهرت المفاجات وترجمت وعود المسئولين الى حقيقة واضحه .اتضحت من خلال الابداعات والتنسيق والوقوف وراء العمل ليظهر بهذه الصورة .هنيئا لكل المسؤولين الذين كانوا وراء هذا النجاح وعلى راسهم وزير الاعلام و د . عبدالعزيز خوجه و د . صالح بن ناصر والاستاذ محمد الفهيد والعاملين فى هذا الجهاز ..

مال ورمال يبحث عن اسم آخر في عجمان !؟

٣٦ اغنية ملحمية درامية بصوت فردوس والحجار وامينة رزق..

● عزت العلايلى فى مال ورمال والذي يصور فى عجمان حاليا

مازالت كاميرات الدراما لمخرج الروائع التلفزيونية الاستاذ محمد فاضل تقوم بعملية التصوير لمسلسل (مال ورمال) باستوديوهات عجمان .. والاستاذ فاضل قدم للشاشة اعمالا جيده المستوى التى منها احلام الفتى الطائر لعادل امام .. وبابا عبده لعبد المنعم مدبولى .. وصيام صيام ليحي الفخرانى .. والقاهره والناس لنور الشريف والفنان والمهندس لعادل امام ويحدثنا المخرج محمد عن قصة مال ورمال قائلا :ـ

من المحتمل ان يطرا تغيير على اسم المسلسل وهناك اسم بديل وربما يتغير هو ايضا اذا وجدنا الافضل وهو (بئر عدنان) والحقيقة ان اسماء الاعمال الفنيه اصبحت مشكلة تواجه كتاب القصه والمنتجين ..؟؟ والقصه هى قصه قريه صغيرة تدعى قرية الصيادين .. يعيش اهلها من مهنة الصيد .. وفى مكان ما بالقريه توجد بئر مهجورة تدور حولها اسطوره وحكايه قديمه تقول ان فى اعماق البئر كنز .. حاول اكثر من شاب العثور على الكنز ولكن كان مصيرهم الموت .. وفى القريه شاب يدعى سالم (عزت العلايلى) استخدم طريقة حسنه للعثور على الكنز وذلك بالاتفاق مع خبير جيولوجى مياه .. واخذا يبحثان عن الكنز سرا عن طريق احد الاماكن المجهورة ايضا والقريبه من البئر .. وبعد عملية الحفر كان الكنز من نصيبهما فتقاسماه .. وعندما علم اهل القريه سخطوا عليهما وطالبوا سالم بتسليم الكنز لصرفه على الأهالى لان البئر ليست ملكا لاحد .. وكان من مؤيدى هذا الراى زوجته نوار (فردوس عبدالحميد) لكنه رفض .. وحاول تهدئة الوضع بشراء العديد من السفن الشراعيه للصيد .. ولكنهم رفضوا ايضا وحرقوا تلك السفن فاضطر تحت هذه الحرب اللجوء الى المدينه التى بهرته بحضارتها واضوائها وهناك تفجرت احلامه الواقعية المستمده من شانه فى القريه الى احلام وطموحات لاواقعية بالنسبة له كانسان بسيط ساذج .. وامام عينيه تطايرت امواله بسرعة الريح نتيجة كثرة اصدقاء المصلحة المزيفين وبنات الليل وفجاه يجد نفسه مفقودا حتى الأهل ملوا .. ونتيجة للصراع النفسى الرهيب يقوده شعوره اللاواعى الى البحر ليموت .. الى هنا تنتهى ماساة سالم الصياد .. والذى يلعبه عزت العلايلى مع نخبة من كبار الفنانين العرب امثال محمود المليجى وامينة رزق وفردوس عبدالحميد وابراهيم عبدالرحمن وجميل راتب وصلاح السعدنى وحمدى احمد ومحمود الحديدى وفاروق فلوكس وغيرهم من الفنانين الكبار .. ومال ورمال من انتاج الشركة العربية للانتاج الاعلامى والتى رصدت مبالغ كبيره لعمل مسلسل على مستوى يرضى المشاهد العربى والذى تعود مشاهدة اعمال ناجحه انتجتها الشركة المذكوره مثل محمد رسول الله وفرسان الله والقرين لمحمود ياسين وللمسلسل مشاهد خارجية صورت على شواطىء الاسكندريه لمدة شهر ونصف وتمت عملية حرق السفن بشكل طبيعى ..

ومال ورمال او بئر عدنان تلعب الاغنيه دورا بارزا فى تجسيد احداث القصه .. فمن خلال المواقف الدراميه تنبع اكثر من ثلاثين اغنيه ملحمية شعريه روائية باصوات مختلفة تقدمها فردوس عبدالحميد وامينه رزق مع الصوت الغنائى الجيد على الحجار والحان الاغانى والموسيقى التصويرية قام باعدادها الفنان عمار الشريعى ..



لازلنا نعانى من النقص فى الانتاج المحلى برغم توفير الامكانيات اللازمة من قبل التلفزيون والذى يدفع مبالغ ، بل قروض كبيرة جدا للمنتجين يطالبهم بان يعملوا على تقديم الافضل ولكن اين الافضل ؟ لا يمكن ان يكون هناك افضل .. او عمل جيد مادام ان المنتج يتمتع بعدة امتيازات تهيئه بان ينتج اولا وان يمثل ثانيا .. وان يكون كل شىء فى العمل وهذا بطبيعة الحال سيفسد العمل ولن يحقق اى فائدة .. لان الجهد سيضيع وهذه حالة احد المنتجين من الاخوة والذى نصب نفسه كل شىء ويأتى فى الصباح بعد سهر طويل .. ويكون هو الشخص الوحيد الذى لا يحفظ ادواره .. ماذا نسمى هذا المنتج او غيره !!

اذا كان هذا هو المنتج وتصرفه فان بقية الممثلين ماذا سيكونون !!؟

الانتاج تتاح له اكبر الفرص وتقدم له اكبر التسهيلات الممكنة ، ولكن اين هو !! لا انتاج ولا عمل يشرف المنتجين الاقزام ويشرفنا نحن .. ولذلك عندما طالبت بايقاف هذا الانتاج كانت لدى القناعة التامة بان مردوده غير جيد للغاية وانه لا جدوى من لهث هذه المؤسسات الصغيرة وراء الانتاج الذى يجهلون اساليبه .. اننى اقدم دعوة لكل منتج هو فى بدايته ان يتخلى عن الانتاج وان يشوف له شغله اخرى ، لان العملية اصبحت اسماء براقة توضع على الاعمال دون اى ثمار .. والله من وراء القصد .

دعوة :

يسر اهل الفن ان تفتح قلبها لكل قارىء ومحب للفن والفنانين ان يرسل بارائه واقتراحاته وما لديه من انتاج .. وسوف نتعامل مع هذه الرسائل بكل دقة وامانة وحب ووفاء مستلهمين منكم ما يساعدنا على الاستمرار وتقديم الجديد دائما وابدا .

صالح المرزوق

ورده مسافرة الى باريس لتقود عبدالوهاب

القاهرة ـ ناصر الخطيب :ـ

فى حديث جرى بالتليفون بين (اهل الفن) والفنانة وردة الجزائرية قالت : انا الان مسافرة الى باريس وقد حجزت للذهاب والعودة يوم ٤ فبراير القادم ولن اعود منها الا والاستاذ محمد عبد الوهاب يرافقنى ، اي اننى سأمسك بيده واعود به الى مصر لاتمام تسجيل اللحن الذي ساغنيه من الحان الاستاذ محمد عبد الوهاب ..

الصحف تهاجمنى رغم اننى طيبة القلب

اما السبب الرئيسى للسفر فهو انهاء بعض الاعمال الخاصة ، الى جانب اجراء فحص طبى (دوري) فقط خاصة بعد ان لازمت سريري لمدة خمسة ايام اثر نوبة برد لازمتنى فى وقت سرت فيه اشاعة عن اننى قد انتقلت الى الحياة الاخرة ، لقد تقولوا على بذلك ولكن الله عافانى وهاانذا فى صحة جيدة . ولكنى عاتبة على صحف الخليج اسفة (صحف الكويت) التى لااعلم لماذا تهاجمنى رغم اننى طيبة القلب والكل يعرف وردة كل من تعامل معى يعرف ذلك ، هذا انت لما حدثتنى ووجدت انك صادق فى البحث عنى اجبتك بكل صراحة واتكلم معك من قلبى فلماذا لايفعلون هم ذلك قبل ان يكتبوا عنى مالايعلمون .. ارجو من الله ان يديم على جمهوري فى السعودية والخليج ، الصحة والعافية وانا شاكرة لكل من اتصل بى من السعودية للاطمئنان على ، وهذا دليل على اصالة اولئك الناس وسمو اخلاقهم وترفعهم عن المهاترات ، واذا كانوا يقدرون الانسان فذلك يعود الى احترامهم للفن وتذوقهم له .. واعدكم بلقاء من القلب بعد عودتى من باريس لتحدث فيه عن كل ماتريدون ، اذا كان فى العمر بقية ، والى الملتقى مع اطيب تحياتى ..

والجدير بالذكر ان (الرياض) هى الصحيفة الاولى التى تابعت اخبار وردة اولا باول .. وشكرت (الرياض) على هذا الشعور وعلى المحبين لها فى المملكــــة ..

● د . محمد عبدالوهاب

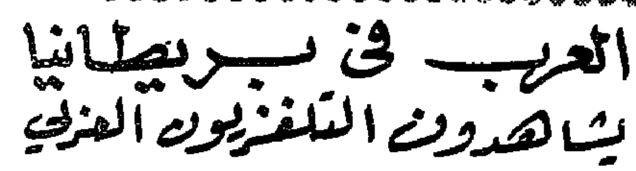
نزعات فنية

● احد الزملاء حاول ان يصطاد فى الماء العكر وذلك عندما كتبت اهل الفن ان المذيع المشهدي لن يظهر بعد اليوم .. وفي نفس اليوم ظهر المشهدي فى التلفزيون .. وذهب هذا الزميل يحمل كاميراته ليلتقط صورا للمشهدي ويريد ان يستحصل على خبر نفى من المشهدي .. ولكن المشهدي قال للزميل ان كاتب الخبر كان يقرا افكاري وعبر عن مافى داخلى .. تحية للزميل .. !!

● فنان غائب عن الوسط الفنى اكثر من سنتين او اكثر ونائم على فراش .. ويعاتب الصحافة على عدم الاهتمام به .. ونقول لهذا الفنان الذي شاهدناه لاول مرة الاسبوع الماضى ان عليك ان تصحو وان تهتم بنفسك اكثر حتى نكتب كلمة واحدة عنك لانك حتى الان لم تقدم شيئا ..

● مسئول دائم الالتصاق بمن يهمهم امره لزعمه انهم سوف يحمونه ويدافعون عن اخطائه ..!!

● ظهور بعض المذيعين من المحطات صار يغضب بعض المذيعين الذين يحبون الشاشة كثيرا .. عجائب .. !! لاذع



العرب فى بريطانيا يشاهدون التلفزيون العربي

سيكون بمقدار العرب فى بريطانيا مشاهدة برامج التلفزيون من منطقة الشرق الاوسط وذلك عن طريق جهاز استقبال جديد مرتبط بقمر صناعى .. يكلف الجهاز الاستقبال من القمر الصناعى ٤٠٠٠ اربعة الاف جنيه استرلينى ويمكن ضبط الهوائى على احد الاقمار الصناعية وتلتقط محطات تلفزيونية هندية باكستانية ، ويركب على سطح اليابان .

أحب شعر سمو الأمير عبد...

زواج المليجي من أمينة رزق!!



محمود المليجي

ثلاث نقاط

اغتيال الفن

● الاغاني في الحياة اليومية ليس غاية في ذاتها انما هي وسيلة مطلوبة للاثارة والمتعة والايناس وهي تعبير جماعي جميل .. ومع هذا نجد ان الفن الغنائي الشعبي في بلادنا على اختلاف الوانه واتجاهاته لم يعن ولم يهتم به كثيرا خاصة في هذه المرحلة الحياتية المتطورة فكثير من الاغاني الشعبية التي كان يرددها الاجداد اختفت في مناطق وتكاد تندثر في مناطق اخرى .، ومن هنا تاتي اهمية المحافظة عليها وتوظيفها من جديد في حياتنا العملية ..وكم هو رائع ان تقوم الاجهزة الاعلامية المختصة بالاكثار من اذاعة مثل هذه الاغاني الشعبية القديمة او اعادة تسجيل بعضها بصيغ جديدة ومفاهيم اكثر حداثة ومعاصرة .. وسوف يكون جميلا لو قام مطربونا باعداد اغان خاصة بالنواحي العملية في حياتنا .. اغان توظف في اتجاه العمل والخلق والمتعة في نفس الوقت .. فالفلاح في بلادنا مثلا بحاجة الى ان يستمع ويستمتع باغان فلاحية مبسطة تشيد بدور الارض .. وتؤكد على دوره الايجابي في الحياة فهل نفعل .

● نحن نمارس اغتيال الفن في بلادنا بشكل واضح ومع سبق الاصرار والترصد نعم نحن نغتاله امام الجميع .. ولعل اخطر مظاهر هذا القتل هو ما يمارسه البعض من اصحاب المؤسسات بطريقة مباشرة او غير مباشرة باحضارهم العديد من القدرات والعمالة الاجنبية لتمارس الاعمال الفنية في بلادنا باسمائهم خاصة في مجال الخط والرسم والديكور .. فالفنان الذي كان يبدع الاعمال الفنية في هذه المجالات بات اتكاليا ووجد من يقوم عنه بهذه المهمة واصبح مشغولا فقط بحساباته البنكية ورصيده المتنامي وقتل الفن على مرأى ابيه وحتى امه .. لقد تحدثت هذا الاسبوع مع احدهم (القتله) عن الابداع في فننا التشكيلي بشكل خاص .. وتحدث هذا القاتل الفنان وهو مطمئن بان ممارسته الخاطئة هي عين الصواب في هذا الزمن الرديء حتى انه قال لماذا لا تستغل موهبتك الفنية وشهرتك في هذا المجال في الكسب والنمو المالي . لماذا لا تمارس ما يمارسه الكثير الان من الفنانين وانصاف الفنانين واصحاب الشركات والمؤسسات من الربح والكسب من خلال الفن .. واجبته :لانني باصديقي ان الفنان الحقيقي يجب ان يحاول ان يحقق وجوده في هذه الحياة بطريقة مشروعة واسلوب غير مشكوك فيه بمعنى ان يكون فنانا عصاميا . لافنانا متسلقا يعتمد على قدرات الاخرين وبهذا يستطيع ان يعيش حاضره وحياته ويثرى لحظلته بالابداع والمشاركة ولو بجهد يسير انما على الاقل هو جهده وانتاجه .. اننا مطالبون اكثر من اى وقت مضى بتقديم عطاء وعمل وطني .. لاعمل وانجاز اجنبي نقوم بالتوقيع عليه او ينسب الينا والى مؤسساتنا وهذا لا يتاتى الا بان نعي ذاتنا ونعرف من نحن وما هي قدراتنا ونوظف هذه القدرات التوظيف السليم .. ونحدد الاتجاهات والمسالك والدروب التي يجب ان نسلكها في حياتنا وان نواجه التحديات بايمان وواقع .. اما مانشاهده امامنا وفي مختلف المناطق من اغتيال للفن والابداع فله حديث اخر ..

● هل شاهدتم اعمال الفنان اليمني (علي غداف) وربما لا فنحن قد نشاهد الاعمال الاجنبية من خلال وسائلنا الاعلامية العربية ولا نشاهد اعمال فنانينا ، ترى من هو السبب في حرماننا من متعة مشاهدة اعمال الفنان على غداف .. هذا المبدع الرائع والذي يستحق بجدارة كل الكلمات والمعاني الدسمة .. الدسمة كاعماله وفنه .. هذا الفنان استطاع ومن خلال تجربته ورؤيته الفنية المزاوجه ما بين الواقعية والتجريد ، فكانت اعماله مزيجا مثيرا في عملية فنية متكامله .

احمد المغلوث

يصل الى استديوهات عجمان خلال الاسبوع القادم كل من الفنان الكبير محمود المليجي والفنانة القديرة امينة رزق وذلك للاشتراك في المسلسل التلفزيوني (مال ورمال) والذي تجرى احداثه حاليا داخل استديوهات عجمان .. وكل من محمود وامينة سوف يلعبان دور الاب والام لعائلة تتخذ الصيد مهنة لها في قرية الصيادين .. وجاء زواجهما في هذا المسلسل . ويلعب دور البطولة في هذا المسلسل عزت العلايلي وفردوس عبد الحميد .. هذا المسلسل من اخراج المخرج المعروف محمد فاضل .. وانتاج الشركة العربية للانتاج الاعلامي .

خبران لا ثالث لهما!



احمد زكي

● يواصل المخرج تيسير عبود نشاطه الفني حيث يقوم حاليا بتقطيع المشاهد لسيناريو المسلسل التلفزيوني (وفاء) من ١٣ حلقة بطولة الفنان الكبير محمود مرسى ..

● النجم والممثل الصاعد احمد زكى يبدأ هذه الايام في عملية تصوير فيلمه الجديد (الخادم) من اخراج تيسير عبود الذي اخرج له مؤخرا فيلم (موعد على العشاء) بطولة سعاد حسنى وحسين فهمى مع احمد زكى ..

في أول حديث صحفي طويل الفنان محمد سلطان يقول:

لا عودة في قرار الانفصال بيني وبين فايزة أحمد

رفضت أن أغني لحنا لمحمد عبد الوهاب في بداية حياتي الفنية

أطرب كثيرا للأغنية السعودية

طلال ومحمد عبده من أفضل المطربين العرب

عتاب مطربة ممتازة وسأقدم لها لحنا

● الافضل للفنان ان يعيش اعزب

(البدايــة)

نولا : انا اكن للشعب السعودى كل حب وتقدير واحترام واعتبر المستمع السعودى من افضل المستمعين المتذوقين للفن والغناء فى الوطن العربى ولذلك فانني سافتح قلبى وانا اتحدث معه عبر جريدة سعودية تبحث عن الفنان فى كل مكان وتتابعه وهذا مالمسته من خلال اصرار الجريدة على الالتقاء بى والتحدث الى ورغم مشاغلى الكثيرة الا انني وجدت نفسى ملتزما ادبيا ان البى النداء ويتم اللقاء ولكن كل مارجوه هو عدم الدخول فى المسائل الخاصة التى لاتهم القارىء والتى منها اسباب الطلاق بينى والفنانه فايزة احمد .. واعتقد انه لاتوجد اية مجلة اوجريدة كتبت كلمة واحدة على لسانى حول هذا الموضوع لاننى افضل عدم الخوض فيه نهائيا كونه خلاف حدث بين زوجين ترتب عليه عدم استمرار حياتهما الزوجية فافترقا .. ولكن الروابط بيننا كثيرة فهناك الرابطة الفنية والصداقة أهم من ذلك الأولاد فنحن لدينا ولدان توام كما يعلم الجميع ولذلك فان اتصالنا سوف يستمر ولكن يكون لكل منا طريقه الذى يختاره ويرتاح اليه .

ـ لانريد ان يفهم الفنان محمد سلطان اننا نحاول ان ندس الأنف فى حياتكما الخاصة ولكن الهدف هو معرفة ماذا كان هذا الخلاف وبالتالى الطلاق سيكون له تاثير مباشر على عطائكما الثنائى فنيا ..؟

ـ فى الوقت الحاضر اعتقد انه من الصعوبة التعاون بيننا فى اى عمل فنى وربما مع مرور الايام يحدث مايغير بعض ماهو صعب الان وكما تم الانفصال فجاة وفى موعد لم نكن نعلمه ولم نحسب له حسابات وهذه ارادة الله ولااعتراض عليها فاننى لااستطيع التنبؤ بما سوف يحدث مستقبلا ولكنها ستظل فى النهاية ام اولادى ورفيقة درب وكفاح لفترة طويلة ولايؤثر ماحدث على احترامى لفايزة كانسانة وفنانة تتمتع بصوت اخاذ وعطاء مبدع واتمنى لها كل خير واكن لها كل تقدير ..

ـ ولكن بعض المجلات الفنية كتبت ان هناك اتصالات بينكما لعودة الحياة الزوجية الى ماكانت عليه فما مدى صحة ذلك ..؟

ـ هناك اتصالات بيننا ولكن لاعودة الى الحياة الزوجية ولم ولن نتحدث فى هذا الموضوع بتاتا ..

ـ كما يبدو فان الحديث حول هذا الموضوع يزعجك ولذلك فاننا سنعود الى الوراء.. من البداية ـ بداية الفنان محمد سلطان مع الفن ومتى وكيف واين كان ذلك استاذ سلطان ؟ ولماذا تحولت من التمثيل للسينما الى التلحين والتاليف الموسيقى ..؟

ـ يولد الانسان ومعه ماوضع الله فيه من اسرار وملامحه من مواهب تنمو معه فاما ان يكون الانسان ذا موهبة وابداع واما ان يكون غير ذلك . وقد بدات الاحساس بان هناك شيئا فى داخلى نحو الموسيقى يدفعنى اليها ويقربها منى وقد امسكت بالعود لاول مرة وعمرى ثمانى سنوات فقط واستطعت ان اغنى والحن فى سن الثانية عشرة وسجلت اول اغنية من تلحينى وغنائى فى سن الرابعة عشرة على اسطوانة بعد ان كونت فرقة خاصة بى واتولى الصرف عليها من مصروفى الخاص وكان ذلك بمدينة الاسكندرية .

ـ هل انت اسكندرانى المولد والنشاة وهل تذكر تاريخ ميلادك ..؟

ـ نعم كان مولدى فى مدينة الاسكندرية ونشاتى الاولى ومولدى كان هناك فى عام ١٩٤٣ م وبقيت فيها الى ان تخرجت من كلية الحقوق جامعة الاسكندرية وحصلت على ليسانس الحقوق وبحكم ارتباطى بالفن واصرارى على الاستمرار فى ممارسته فقد انصرفت تماما عن العمل فى اى عمل اخر سواه ولم يكن حصولى على ليسانس الحقوق الا ارضاء لرغبة والدى والعائلة الذين كانوا يتمسكون بالعادات والتقاليد ويرون ان العلم والحصول على مؤهل علمى مرموق من اهم العوامل التى تكون حياة اى ابن فى العائلة وبدون ذلك لن يسمح له بممارسة اى اعمال اخرى فقد كان والدى (حاكم دار) لمدينة الاسكندرية وهى وظيفة تعادل فى الوقت الحالى منصب محافظ المدينة اومدير الأمن فيها وفى ذات الوقت كان يعتبر من اعيان المنطقة ولديه عزبة ـ العزبة فى اللهجة العامية المصرية تعنى مزرعة كبيرة جدا مملوكة لشخص فيها قصر له ومساكن للفلاحين العاملين فى المزرعة ـ فى قرية شبرا خيت لازالت قائمة حتى الان نقضى فيها جزءا من العام اي اننا اصلا من الارياف وبحكم عمل الوالد كضابط شرطة اقتضت ظروف عمله الانتقال للاسكندرية والاقامة بها .

وكما ذكرت فى البداية فان الفن كان غالبا على اى هواية اخرى لدى وقد كان لى هدف منذ بدات ان الحن واغنى قصائد امير الشعراء (احمد شوقى) وانا فى الثانية عشرة من عمرى . نقلتها عن كتب الدراسة فهى جزء من دراستى العلمية الى ان سجلت اول اغنية خاصة بى وانا فى سن الرابعة عشرة من العمر بفرقة خاصة كنت انفق عليها من مصروفى الخاص كما اسلفت فلم اكن اذهب للنزهة كما كان يفعل اقرانى وذلك من اجل ان اوفر ماسانفقه للترويح عن النفس لأنفقه على الموسيقى .

● هل كان السيد الوالد يعلم بممارستك للغناء والتلحين وان مصروفك كله ينفق من غير الأوجه المخصص لها وهل كان (الحكمدار) راضيا عن ممارسة ابنه الغناء خاصة وانه متمسك بالتقاليد وهى ضد ذلك ؟

ـ رغم انه كان يشعر بموهبتى الموسيقية ويعلم ان الموسيقى والغناء هى هدفى اولا واخيرا الا انه قاوم ذلك بشدة لمخالفته للتقاليد ولخوفه من ان يصرفنى ذلك عن متابعة الدراسة والحصول على المؤهل العلمى المرموق. ولكننى بنجاحى المستمر فى الدراسة واقناعى له باهمية الموسيقى فى حياتى وبانها اى الموسيقى تساعدنى كثيرا على الاستيعاب وتهيئتى نفسيا وذهنيا لمذاكرة الدروس بعناية واتقان وان لها الفضل فى قدرتى على حفظ القطع الشعرية التى كان حفظها يمثل عقبة كبرى بالنسبة لزملائى فى الدراسة وان سعادتى تكمن فى ممارسة هوايتى الموسيقية ولاشيء غيرها ـ جعله اقل انزعاجا على مستقبلى رغم ان صوت العود قد يصل الى سمعه فى ليالى الإمتحانات المدرسية .

● هل نتتبع رحلتك مع الموسيقى والغناء والتمثيل السينمائى وكنا قد توقفنا عندما سجلت اسطوانتك الاولى وانت فى الرابعة عشر من عمرك ؟

ـ استمر نشاطى الموسيقى كمغن وملحن الى ان بدات فى اعطاء الحان لمطربين اخرين والذين كانوا يقيمون بالاسكندرية مثل عبد اللطيف التلبانى وكان فى بداية الطريق وغيره من الشباب المعتمدين للغناء فى اذاعة الاسكندرية وقد كان هدفى هو الوصول الى درجة الكمال فى هذا المجال فانا لارضى بالقليل او بانصاف الحلول وكان لابد من الدخول فى اعماق الوسط الفنى الذى لم يكن الوصول اليه سهلا ،وطريقه صعب ملىء بالعثرات ويحتاج الى الجهد واقامة العلاقات والوقت الطويل لكى يستطيع ان يقنع الأسماء المشهورة ومن فى يدها ايضا مفتاح الانطلاق الى الشهرة ولم اتعجل الوصول والشهرة ولكنها كانت هدفى ليصل فنى الى كل الناس وهكذا كنت الى ان حدث صدفة امر لم اكن اتوقعه ولم يخطر يوما على البال او الخاطر .فقد كنت امارس يوما هواية ركوب الخيل وقفز الحواجز فى النادى الذى يملكه والدى والمخصص لتعليم الفروسية وبعد ان انهيت قفز الحواجز التى اعتدت على ان اقفز عليها بالحصان فى كل مرة احضر فيها الى النادى وعند اخر حاجز منها كان هناك رجل افترش الحشائش وعيناه مركزتان على حوافر الحصان وهى تلامس الأرض منهية فترة التدريب فى ذلك اليوم وماان تم ذلك حتى تقدم الرجل منى وقال : انا يوسف شاهين مخرج سينمائى هل تحب ان تكون ممثلا سينمائيا فقلت له بدون تردد نعم اقبل ! وافهمنى انه قد اعجب بى ويرغب فى التعامل معى وبناء على ذلك فقد بدات اولى علاقاتى بالوسط الفنى واولى صداقاتى مع الوسط بالفنان يوسف شاهين صاحب الفضل الاول فى دخولى عالم الفن الواسع الأرجاء الذى كانت اولى علاقاتى به بدور تمثيل صغير فى فيلم (الناصر صلاح الدين) الذى قدمنى فيه المخرج يوسف شاهين وقبل ان يعرض الفيلم كان المخرجون يطرقون ابواب منزلى بعد ان كنت ابحث عمن يدخلنى الى اطراف عالم الفن وتمكنت من الوصول الى ادوار البطولة خلال ستة من دخولى هذا المجال وقمت ببطولة فيلمين الأول (من غير ميعاد) مع سعاد حسنى (عيلة زيزى) مع سعاد حسنى ونادية لطفى وكان يشاركنى فى الفيلم المطرب محرم فؤاد المهم ...

لم اكن سعيدا رغم ماوصلت اليه لان مابداخلى غير ذلك فانا محب للموسيقى رغم ان السينما قد شهرتنى وعرفتنى للناس كممثل من خلال الشاشة ولكنى كنت غير راض رغم ذلك ولم اكن مقتنعا بالعمل الذى اقوم به لذلك كان همى هو ايجاد الوسيلة اوالطريق الذى يوصلنى الى وسط الملحنين كى أجد لفنى مكانا بينهم واقدم الحانى للاصوات القادرة على ايصالها الى الناس وعندما كنت اجلس مع الزملاء من المخرجين والممثلين كنت اغنى لهم بعض الحانى وافهمتهم اننى لست ممثلا ولااهوى ان استمر فى التمثيل وكل املى ان اصبح ملحنا يستمع الناس الى الحانه وليس ليشاهدو صورته ويعجبوا بتمثيله وقد كانوا يعجبون بالالحان التى اسمعها لهم ويشجعوننى على الاستمرار وانتشر فى الوسط خبر الحانى وغنائى فاخذ الأصدقاء يدعوننى الى حفلاتهم الخاصة بصفتى محمد سلطان الملحن المغنى لالحانه وليس محمد سلطان الممثل السينمائى واستمر الحال هكذا فترة وكثرت الحفلات التى ادعى اليها .

● استاذ سلطان هل تذكر اول حفلة عامة شاركت بالغناء فيها وبماذا شعرت عند مواجهتك الناس لأول مرة ؟

ـ كان ذلك فى الاسكندرية وكان عمرى فى حينها ستة عشر عاما فقد كان لى صديقان من عائلة (رجب) تزوجت اخت لهما . احدهما يعمل مستشارا والاخر تاجرا مرموقا الان فرأيت انه من الواجب على كصديق ان اساهم فى ذلك بشىء ووقع اختيارى على ان اغنى فى حفلة الزواج وهذا مالم افعله من قبل فاخذت عودى وتوجهت الى مكان الحفل وامسكت بالعود ووقفت لأول مرة امام الميكرفون وغنيت وحاز غنائى لالحانى اعجاب الحاضرين وهذا مما شجعنى على الاشتراك فى حفلات جامعة الاسكندرية وحتى انتقالى القاهرة وكان ان تعرفت اثناء عملى فى السينما على المرحوم محمد حسن الشجاعى الذى كان يشرف على الموسيقى والغناء بالاذاعة المصرية ـ وسمع بعض الحانى فاعجب بها وقدم الى قصيدة كى الحنها وقال : اذا نجحت فى تلحين هذه القصيدة فاننى ساعتمدك ملحنا بالاذاعة فورا تناولت منه القصيدة وانصرفت .

(تخصص الفنان)

● هل قدمت نفسك للاذاعة كملحن فقط ام كمطرب وملحن ؟

ـ لقد تقدمت كملحن فقط لاننى كنت ارى اننى كملحن افضل منى كمطرب الى جانب ايمانى بالتخصص فعندما يركز الانسان اهتمامه فى عمل واحد ويوليه جل اهتمامه وفكره فانه حتما سيعطى اكثر من ذلك الذى يوزع فكره ونشاطه على عدة اعمال وفضلت الانصراف الى التلحين فقد وجدت فيه ذاتى وتاكد انه الهدف المناسب لما ارنو اليه من الأعمال ولذلك فقد اعطيته كل حبى ووقتى وجهدى كى اصل به الى الصف الاول فانه لايرضينى ان اكون فى الصفوف الخلفية ولافى الصفوف التى تلى الصف الاول فاما ان اكون فى المقدمة والا فلا داعى لان استمر فى منتصف الطريق الموصل بين القمة او السفح . واعتمدت فى الاذاعة ملحنا ولحنت للعديد من المطربين الغير مشهورين جدا كثيرا حتى التقيت بالفنانة فايزة احمد .

(قصتى مع فايزة)

● هل تذكر كيف التقيت بالفنانة فايزة احمد

ـ عندما التقيت بها لاول مرة لم يكن لديها علم باننى ملحن وكانت معجبة بى كممثل سينمائى فقط وبعد ان تحدثنا طويلا فوجئت اننى امسكت بالعود واخذت اداعب اوتاره وغنيت من الحانى الذى اعجبت به فايزة وطلبت ان تغنيه بصوتها ـ وعند ذلك ادركت ان الفرصة مواتية كى احقق ماكنت ولازلت اصبو اليه واتمناه ـ فقلت لها بل ان لدى لك لحنين جميلين اود ان تسمعيهما فاذا رايت انهما مناسبين نقوم بتسجيلهما فورا ومان سمعت اللحنين حتى طلبت ان نبدا العمل معا بهذين اللحنين .

● هل يذكر الاستاذ سلطان اسماء اللحنين اللذين كانا بداية التعارف والتعاون والتقارب ثم الزواج والانجاب ـ بالفنانة فايزة ..

ـ كيف لاانكر ذلك فكل خطواتى منذ البداية راسخة فى مخيلتى اما اللحنان فهما (امر يقهر امرك ملتى) واغنية وطنية اسمها (هاتو الفل مع الياسمين) وكتب للاغنيتين النجاح ثم ابتدات فى عمل الحان اخرى لها ولغيرها واستمر الماء يسيل والعجلة تدور وانتقلت ولله الحمد من نجاح الى نجاح .

كانت فايزة احمد فى ذلك الوقت تعانى من قلة عدد الملحنين الذين يمدونها بالالحان الجيدة وكان لديها اغنية هان الود التى يغنيها عبد الوهاب .

● فقد كان هناك السيدة ام كلثوم ولها ملحنوها وكان هناك عبد الحليم حافظ وفريد الأطرش ونجاة الصغيرة ولاحساسى ان صوت فايزة صوت عظيم فقد عملت معها عدة اعمال فقد كانت فى حاجة الى ملحن جيد يمدها بالالحان وانا فى نفس الوقت كنت بحاجة الى صوت قوى يؤدى الحانى وقد ابتدعت لها خطا جديدا يخالف النهج السابق الذى كانت تسير عليه فقد كانت غالبية اغنياتها عائلية جدا مثل (ست الحبايب) (حبيبى ياخوية) و (بيت العز يابتنا) وبقية النوعية من الاغنيات فاقنعتها بان تغير اغنياتها شكلا وموضوعا وكان ان عملت لها العديد من الالوان الغنائية الشعبية منها والاغنية الطويلة والقصيرة والاغنيات الوطنية والقصائد حتى الاوبريت قدمت لها اوبريت (مصر بلدنا) للمسرح الغنائى الذى كان فيه حوالى ثلاثة واربعون لحنا وكان معها عديد من المطربين منهم هانى شاكر الذى قدمته لاول مرة وعدد الكورال (المرددون) ١٢٠ فردا واعتقد ان هذا عدد ضخم جدا والى جانب فايزة قدمت الحانا لمطربين اخرين منهم



فيروز تقتحم المجهول بعزم وإيمان وثقة

عندما اعلنت المطربة اللبنانية الكبيرة فيروز عن اول عمل فني لها بعد انفصالها عن الرحابنة . كتبنا الخبر بين اول من كتبوه على هذه الصفحات وقلنا انها تواجه في هذه المرحلة المجهول.

واليوم وهي تتالق وتصفق لها الجماهير هناك بين كندا وامريكا والمكسيك تقتحم المجهول بعزم وايمان وثقة . انها تحمل على اهداب الصوت الملائكي هموم الوطن الصغير الجريح وتلقيها في اسماع العالم وضمائرهم .. ويصاحبها فرقة من سبعين فنانا وفنيا .

للفن فقط

غياب بعض الاسماء من قائمة جمعية الثقافة والفنون واستقالتهم التى جاءت او تجىء بالجملة تضعنا امام اكثر من علامة إستفهام ولاداعى لذكر الاسماء لأنها معروفة . ولكن يبدو بان الجمعيه فى تقلصها هذا مقبلة على التقشف فى منسوبيها ـ حتى يصبح عدد اعضائها العاملين مناسبا جدا جدا .

نهنىء الجمعية على خطوتها التقشفية ونطالب بالمزيد ..؟؟

● مسلسل السعد وعد تباينت الاراء حوله فالبعض مدحه واوصله الى مواصيل عاليه وهؤلاء هم طبعا المستفيدون من كونه جيدا والأخرون هم المعتدلون واعطوا المسلسل صورته الحقيقية وفى رايى الخاص ان المسلسل لم يات بجديد وخصوصا فى الفكرة فقد كانت عادية جـدا وتـدور فـى فلـك الشركـات وتدخل النسـاء فيها وهكذا ولكن يبدو ان المؤلف كان يريد ان يطرح شيئا لايستطيع ان يصرح به فرمز له بالشركة ومايحدث فيها ولكن يبدو ان كثرة الرمز فيه اضرت بموضوع القصه عموما فخرجت عن المالوف ايضا عدم اجادة بعض الممثلين لادوارهم مما تسبب فى إضعاف العمل نسبيا إيضا ضعف الاخراج الى درجة انه لم يكن فى المسلسل كله اى تصوير خارجى مطلقا وهذا يدل على ان المخرج الى (كسول) ولوحاولنا ان نقدر أعمال الممثلين لوجدنا ان الطويان كان النجم البارز فى العمل لوحده واعاد لنفسه شعبية كادت ان تنسى صنعها ايام (احلام سعيده) ومسرحية (طبيب بالمشعاب) فاعاد له ذلك الرصيد مع زيادة جيدة وجديدة اما بكر الشدى فانه لم يات بجديد وظل طوال الحلقات يخصم ويطرد وبس وهذا بطبيعة الحال اعطى صورة متاخره عن الصوره التى سبق لبكر ان وضعها فى اعين جمهور المشاهدين ومع ذلك فقد كان فى بعض الاحيان (يسليك) ويجعلك تضحك .. اما عبدالرحمن المقرن والذى قام بدور يوسف فقد عرفناه فى البداية مخرجا يعتبر من المع المخرجين الاذاعيين لدينا .. وتعتبر مشاركته فى التمثيل امرا عاديا لشخص كان يضع الادوار ويرسمها للممثلين الا ان عملية قبول المشاهد لعبدالرحمن المقرن امر نتركه للمشاهدين انفسهم ..

اما صالح الزاير فيعتبر معتدلا فى دوره وان كان لايزال متشبعا ببعض التشنجات التى يشعر المشاهد من خلالها انه (يمثل فعلا) .

وكان ابو زهره والذي قام به الممثل داود جلاجل نقطه سجلت لصالح العمل حيث كان الكركتير الذى اداه جيدا واضحك الجمهور حينما نجح ان يمثل لنا الرجل الكبير فى السن والبخيل فى نفس الوقت الطاقم النسائى فى معظمه عادى وهم من الصف الثانى وان برزت زوجة احمد مدير عام الشركة كممثله جميلة وناشئه تريد ان تمثل ولكن دورها لم يعطها ذلك .

ايضا لعامل اللهجة دوره فى التاثير على هذا المسلسل كذلك العامل الاسلسى وهو سوء عرضه من قبل التلفزيون الذي اعتاد بعض مسئوليه على اغتيال الاعمال المحلية ومحاربتها ولاندرى لماذا ؟؟؟

كذلك خلو هذا المسلسل من الاحداث التى لم تات الا فى النهايه وهو حدث (حضيض) ووراثته للملايين لذا خلى العمل تقريبا من الاسقاطات الدرامية التراجيدية المؤثرة والتى تشد المشاهد الى حدث ما ..

وقد لاحظنا ان هناك ممثلين يريدون ان يطوروا انفسهم ويخلقوا لهم ادوارا ولكن لم يستطيعوا لضيق افق القصه .

ايضا نسجل هنا ان هناك تشابه كبير جدا بين هذه القصه وقصه مسرحية قطار الحظ فى عملية الميراث والملايين والحظ ويبدو بان مؤلف السعد وعد كان السباق الى لطش قصه مسرحية قطار الحظ حيث ان الاولى هى التى خرجت الى الجمهور قبل الثانيه وعموما نقول المسلسل لم ينجح ذلك النجاح وكذلك لم يسقط ذلك السقوط ولكننا بلاشك نطمح فى أعمال آخرى افضل .

● يقال ان هناك دورة جديدة وقد بذلت لها الجهود وكثفت من اجل ارضاء رغبات المشاهدين كما يقال بان هناك مسلسلات اجنبيه ومسلسلات كويتية وبرامج للمصارعه الحرة ـ ومايقال نسمعه باستمرار وحينما نشاهد الهيكل وننظر الى الابتسامات الجميله من المسؤولين فى التلفزيون على الصفحات نقتنع حينها بان هناك اعمالا رائعة ونفرح وحينما نقرا الهيكل وما ان يبدا الهيكل الا وترى العجائب مانشاهد خلاف ماهو موجود فى الهيكل وماندرى وش السبب عموما لسنا متشائمين بالمرة ولكن لنا امل وفى نفس الوقت رجاء بان نرى أعمالا جيدة وبس .

استراحة :

شىء غريب ... شفته فى عينك ... لما قلت لى الوداع ... شفت دمعه ... شفت حيره ... شفت معنى الضياع ... ؟؟؟ شيل وابعد هالدموع ... حبى لك فوق الضلوع حب ... مامنه رجوع ... رجوع ... رجوع ...

(الريحاني)

...الفيصل وأتمنى تلحين بعض قصائده

● محمد سلطان



● يرد على استفسارات الاصدقاء حول بعض الامور

...ن أتعامل معها في الوقت الحاضر..

...د محمد اويبقى في مكانه يحتى لم تكن ...محمد كارم محمود محمد قنديل وغيرهم ...التلحين حوالى ١٧ سنة لم اقدم لحنا لم ...وهذا من فضل ربي ..

(عــودة)

...ح لي بالرجوع الى الفنانة فايزة والخط ...لحن لها وهي ذات لون مميز واسأل كيف ...لحن لون تميزت به وهل تقبلت هي ذلك

...ان اوجد لها طريقا يختلف عن الطريق ...عليه وفي نفس الوقت تركت لها الحرية في ...لحن اشياء اما الحاني انا فقد رسمتها لها ...اجيت انها لاتكون محصورة في لون واحد ...لها الاستاذ محمد عبد الوهاب اغنية ...(قراهتي) والاستاذ الموجي لحن لها ...واغنيات اخرى المرحوم الاستاذ رياض ...له اغنية (الطريق تقابلنا في اوله) ...ولم تقتصر على الحاني فقط ...: قبول فايزة احمد لالحانك وانت كما ...الة الطريق هل يدل على انك فعلا ملحن ...انت طريقا مفروشا بالحرير ام واجهتك ...استطعت ان تصل الى ماوصلت اليه ؟

...كل فنان في بداية مشواره الفني يجد ...فيقع قاما ان ينهض ويكمل او يعتبر في ...حتى لم يكن الطريق سهلا ...بان العناية الالهية كانت ...دعاء الوالدين واحساس بانني صادق ...يعنى كل ذلك الى بذل المزيد من الجهد ...والعمل المتواصل والحب والاخلاص ...وحبي للموسيقى لاينافسه حب اخر لعمل ...الفنان لعمله واحبه فان فنه ايضا ...الناس يقربه والانسان الموهوب يعشق ...يحبها ومادام انه قد احبها فلا بد ان ...في العطاء ولايمكن ان يتوفر كل تلك ...الموهبة من وهبه له

(لماذا لايستمعونك)

...هذه النقطة التي يصدق فيها الفنان ...للناس ويمس اعماقهم فماذا ...عدم تجاوب جمهور المستمعين مع ...يستمعون اليه من الحان في هذه

...يفتقر الجمهور اعمالهم بشوق وهذا خير ...موجود لدى المستمعين ولكن هذه الاعمال ...اصبح الى يعكس فترة الستينات ...كلثوم وفريد وعبد الحليم وغيرهم ولكن ...فيها تلك الكم من الاصوات التي ...علاقة حب وفن الان هناك نقص في الاصوات ...العمل الجيد الى الناس فالشاعر ...التي اصوات تترجم بصدق واحساس ...ان يوصلها للناس بمعنى ان اصوات ...(الفاترينة) التي يحرص فيها ...فكلما كان للصوت علاقة ...كان العمل مقبولا وناجحا ...في الواجهة (الفاترينة) التي ...بضاعتها فكلما كان للصوت علاقة

وارتبط بالمستمع كان العمل مقبولا وناجحا

● حتى ولو لم يكن الصوت معروفا لدى المستمعين ؟

ـ هذا يحتاج الى مجهود حتى تتعود عليه اذن المستمع ولكن اذا توفرت له عوامل القبول فان المستمع حتما سيقبله ويحتضنه .

● الاستاذ سلطان دخل مجال التلحين من بابه الواسع كونه وفق في صوت كبير كصوت الفنانة فايزة احمد ياترى اهل اقتنع او حاول ان يقدم اصواتا جديدة احس بقوتها وصدقها الى الناس ؟

ـ لقد قدمت هاني شاكر ، محمد ثروت ، سميرة سعيد ، توفيق فريد لازلت اقدم لهم الالحان وساقدم لهذه الاصوات الحانا جديدة بالاضافة الى صوتين لفنانين جديدين لازلت ادربهما وهما فنانان في الجامعة ولكن لديهما الموهبة الى درجة انني اخترت لاحداهما الاسم الفني الذي يكون مناسبا لها .

● هل تستمع الى الملحنين الهواة واذا كان الامر كذلك فهل تكثر من الاستماع لمن يملكون في انفسهم القدرة والموهبة .

ـ دائما ابدا من سماع الاصوات الجديدة سواء من مصر او من البلدان العربية الاخرى فنحن جميعا امة واحدة ولنا لغة واحدة والموسيقى لاوطن لها فهي لغة لكل الاوطان وعندما اقدم صوتا جديدا من اي مكان كان المس فيه القدرة على الاداء الجيد فانني اعتبر ذلك واجبا مفروضا على تجاه فني وامتي العربية حتى الكاتب الشاب الذي لديه موهبة الكتابة في مجال الاغنية فانني لااتردد في ان اقدمه للناس وبيتي مفتوح دائما وكثيرون جدا اولئك الذين استمع اليهم ولاامل ذلك رغم انه يعيقني عن تلبية اعمالي ويكون على حساب اعصابي احيانا وراحتي الا انني لم اتردد في سماع كل من يقصدني ويطلب مني سماعه وكثيرا ملاحظت بين هؤلاء اصواتا جيدة منها ماقدمته ومنها ماسوف اقدمه بأذن الله .

● ولكن كيف تصل اليك هؤلاء الموهوبون الجدد وكيف يعثرون عليك وقد تعبت انا كثيرا حتى استطعت رؤيتك والتحدث معك .

ـ هناك العديد من الوسائل التي يصلني بها الهواة منهم من يتصل بالاذاعة ويطلب عنواني او الاتصال بي ومنهم من تكتشفه الاذاعة فتبعثه الي ومنهم من يبعث لي شريط كاسيت وهكذا ، وقد نسيت ان اذكر لك ان اول مستمع الي هو الاستاذ محمد عبدالوهاب واول من قدمني في الاذاعة هو الاستاذ محمد عبدالوهاب ايضا واول بروفا لي مع فرقة الاذاعة الموسيقية كانت في بيت الاستاذ محمد عبدالوهاب بالاسكندرية وانا اعتز وافتخر ان الاستاذ محمد عبدالوهاب هو الاب الروحي والراعي الامين لفني منذ بداية حياتي وحتى الان وهو صديق عزيز .

(انا ومحمد عبدالوهاب)

● هل تذكر اول لقاء لك بالموسيقار محمد عبدالوهاب وهل كان ماتقيم تذكره رد فعل لذلك اللقاء ؟

ـ كان ذلك في الاسكندرية وفي منزل الاستاذ فقد اتصلت به بالتليفون وقلت له انني مغن وملحن هاو وتمنى ان يتسع وقته لسماعي وقد اسمعته بواسطة التليفون جزءا من احد الحاني فقال لي دعني اراك فتوجهت اليه فورا فوجدت انه ليس موجودا بالمنزل فغضبت لذلك كثيرا كيف انه فناننا كبيرا لايحترم موعده وكان ان كتبت له ورقة اودعتها يد البواب وكان اسمه (حامد) وقد ذكرت له فيها : لقد حضرت اليك حسب الموعد فلم اجدك فاذا اردت ان تستمع الي او تراني فان عنواني هو كالتالي ..... وكانت المفاجأة في الصباح ايقظتني والدتي من النوم وقالت لي ان الاستاذ محمد عبدالوهاب على التليفون ويطلب ان يتحدث معك فنهضت من نومي وحدثته فبادرني بقوله : ارجو ان لاتكون قد غضبت من اخلاف موعدي لك بالامس فقلت له لا ابدا وانما كان يهمني جدا ان اراك فقال لماذا لاتاتي الان لتاخذني فانا لااعرف بيتك وفعلا ارتديت ملابسي وذهبت اليه وكان بيته لايبتعد عن بيتنا كثيرا واحضرته الى منزلنا واستمع الي طويلا وذهب معي الى الاذاعة وسجلت اول لحن لي غنته بصوتي وكان اسمه (قلبي عليك) واصبحنا اصدقاء

وعرض علي ان اغني له احد الحانه ورفضت ذلك ! ولم يكن سهلا او كان غريبا جدا ان يرفض فنان مبتدىء لحنا للاستاذ محمد عبدالوهاب وذلك يعود الى اعتزازي بالحاني اكثر من صوتي كمطرب ، ولم يغضبه ذلك وانما كان يحضر البروفات الخاصة بي وتسجيلاتي في الاذاعة ولكن علاقتنا كانت علاقة ابن بابيه ولازالت صداقتنا قائمة حتى الآن اطال الله في عمره وابقاه وهو لايبخل علي بنصائحه وارشاداته التي اعتز بها وافتخر منذ ذلك الوقت الى يومنا هذا وهو مثلي الاعلى .

● من خلال هذا الارتباط بينك وبين الاستاذ محمد عبد الوهاب هل تعتبر انك متأثر بفنه واسلوبه ومدرسته؟

ـ ساقول لك بكل صراحة : كل انسان في بدء حياته او تكوينه الفني لابد وان يغني او يتاثر بالحان من سبقوه لانه لايمكن ان يصبح مغنيا او ملحنا من فراغ ولذلك فقد كنت استمع كثيرا الى عبدالوهاب والسنباطي ومحمد فوزي وداود حسني وسلامة حجازي منذ ان كنت طفلا الى ان بدأت في تكوين شخصيتي الا انني كنت اغني ـ قبل ان الحن ـ اغنيات الاستاذ محمد عبدالوهاب مثل الجندول ، الكرنك ، والاغنيات القديمة كلها الى ان بدأت شخصيتي تتبلور واصبح لي لون جديد يظهر فانصرفت عن الغناء سوى الحاني فقط .

● هل كان وقوف الاستاذ عبدالوهاب الى جانبك واهتمامه بالحانك ومتابعة اعمالك حتى ظهورها في الاذاعة عن اقتناع بموهبتك ام لكون ان والدك كان حاكمدار للاسكندرية ام هناك اسباب اخرى؟

ـ لو لم يقتنع الاستاذ محمد عبدالوهاب بموهبتي وفني لما تابع بنفسه كل اعمالي وينزل من منزله في غير موعد ليذهب معي الى الاذاعة ويجلس في غرفة الاستماع (الكنترول) وانا كنت لم ادرك ذلك في حينه لصغر سني ولكن بعد ان كبرت وبدأت الامور تتضح امامي اكبرت مالاقدمه الاستاذ عبدالوهاب من اجلي وحرصه على ان يقدم شابا في بداية طريقه الى الناس لسبب واحد فقط وهو انه لمس فيه الموهبة والاخلاص ؟

● هل تتبادل الراي مع والدك الموسيقار محمد عبدالوهاب في بعض الالحان التي تصيغها او في بعض الجمل الموسيقية قبل ان يستمع اليها من خلال الاذاعة طلبا مشورته وارشاده او لاخذ رايه للثقة القائمة بينك وبينه ؟

ـ الاستاذ عبدالوهاب اب روحي لي واب للجميع ويهمني جدا ان اعرف رايه فيما اقدم من الحان ولكن بعد ان يستمع اليه من خلال الاذاعة او التلفزيون اما قبل ذلك فلا .

● هل استطيع ان اقول ان محمد سلطان كان قوي الموهبة قوي العزيمة شديد الاصرار قبل ان يتعرف على فايزة احمد وانه صاحب فن صادق وابداع واخلاص جعل فنانا كبيرا مثل محمد عبدالوهاب يتابعه منذ نشأته ام لك راي اخر غير ذلك ؟

ـ بدون شك فايزة احمد صوت قوي يتمتع بمميزات عديدة ولا استطيع ان انكر فضل صوت فايزة احمد علي كما كان لالحاني من قوة ونجاح لانه لايستطيع فنان ان ينجح ان لم تكن مقومات الفنان الناجح متوفرة لديه من البداية . نحن الاثنان يكمل كل منا الاخر هي صاحبة صوت جميل اخاذ وانا بالحاني التي وجدت القبول والاستحسان وقد يتطرق الى فهم البعض انني تخليت عن فايزة احمد وتركتها وهذا خطأ لانني كنت مصمما على الاستمرار معها وخاصة من الناحية الفنية وماكنت ارغب ان اهدم بناء عمره طويل في ثوان ولكنها هي طلبت ذلك وهي التي اختارت الفراق كما حدث مع فيروز فهي التي انفصلت عن الرحابنة وليس العكس واريد ان ابين للناس هذه النقطة بالذات فايزة هي التي انفصلت عني ولن اقول كيف حدث ذلك او متى ولماذا انما ماأريد ايضاحه انها هي التي طلبت ان يتخذ كل منا طريقه ولست انا وكنت لآخر لحظة احاول ان احافظ على العشرة الطويلة التي قامت بيننا ، احافظ على بقاء اولادنا بين والديهم يحيطانهم بالحب والحنان في وفاق ووئام وابقاء على الاعمال الفنية العظيمة التي قدمناها للسادة المستمعين والتي ارتبطت باسمينا معا . انما كل شيء بامر الله سبحانه وتعالى والانسان يخطط لشيء ويريد الله امرا لابد وان ينفذ على كل البشر وانا

اتمنى لفايزة من كل قلبي كل توفيق ونجاح واستقرار !

● مادام ان الامر وصل بينكما الى هذا الحد فما هو مصير الاعمال التي سبق وان لحنتها لتغنيها الفنانة فايزة احمد ولمن ستعطيها ومن ترى انه كفء للقيام بالمهمة ؟

ـ سبق وان غنيت انا وفايزة ثنائي (دويتو) في مسلسل ، اغنية كانت مدتها ثلاث دقائق فقط ولكن لدي الآن اغنيات ساغنيها بصوتي وهي اغنيات قصيرة ايضا ولدي اغنيات ساقدمها لمطربات منها القصيرة والطويلة .

● ذكرت انك ستغني بعض الاغنيات بصوتك هل معنى ذلك ان الحنين قد عاودك الى الغناء ام انك لم تجد الصوت الذي يمكن ان يوصلها للناس بالصورة التي رسمتها لها ؟

ـ ليس الحنين الى الغناء فقط هو الذي يدفعني الى ذلك ولكن احساسي يقول لي بانه لابد وان اغني هذه الالحان بنفسي حتى اضمن وصولها الى المستمع حسب مااريد تماما وقد كان هناك الحان غنتها فايزة كنت اود لو اغنيها بنفسي ولكن حبي لفايزة كان يمنعني من ذلك وكنت افضل ان لااغني اي لحن من الحاني الا بصوتها هي ايثارا لها ولكن الآن وبعد ان اصبحت في حل من التزامي تجاه فايزة فانني ساغني مااري انه يجب ان يؤدى بصوتي . وهذا ليس بجديد ان الحن واغني الحاني فقد فعل ذلك الراحل السنباطي وسيد مكاوي والموجي وكا يفعل الاستاذ عبدالوهاب احيانا هناك الحان يشعر الانسان انها لاتكتمل الا اذا اداها بصوته وهذا ليس معناه انه لاتوجد اصوات جيدة ولكنه شعور لدي بان اؤدي بعض الحاني بصوتي .

اخــــر اعمــــالي

● بمناسبة الالحان ماهي اخر اعمال الاستاذ سلطان الآن ومن الذي سيقوم بغنائها من الفنانين والفنانات ؟

ـ اخر اعمالي كان للفنانة (صباح) اغنية اسمها (الدنيا حلوت) وفي الطريق لحنان ستغنيهما قريبا وكذلك لدي اغنيات للفنانة شادية وكذلك الفنانة وردة الجزائرية بعد ان تنتهي من لحن الاستاذ محمد عبدالوهاب الذي تعمل فيه الآن ولدي للفنان هاني شاكر قصيدة واغنية والاصوات الجديدة مثل توفيق فريد ومحمد ثروت واصوات اخرى .

اثناء اللقاء بالفنان محمد سلطان كان التلفزيون المصري يذيع نشيدا وطنيا للفنانه ياسمين الخيام وكان الفنان محمد سلطان يتابعه باهتمام وبعد انتهاء النشيد سألته :

● هل هذا اول عمل لك مع الفنانه ياسمين الخيام ؟

ـ نعم .

● بعد ان استمعت الى النشيد بصوت ياسمين ما ماهو تقييمك كملحن لصوتها وهل ادت النشيد كما كنت تحب ان يكون ؟

ـ ياسمين صوت جيد ولديها امكانية عطاء احسن مع مرور الايام ولكن لازالت في مرحلة اثبات الوجود وساقدم لها لحنا يكتب كلماته الآن الشاعر الغنائي عبدالوهاب محمد وللعلم فهذا النشيد تم تسجيله منذ ثلاثة ايام فقط بمناسبة الاحداث الاخيرة .

● هل ترى انني اخذت من وقتك الكثير وارهقتك بالاسئلة خاصة وان صالونك مليء بالمنتظرين واخشى دعواتهم علي بصفتي من صرفك عنهم ؟

ـ لاتتعجل الانصراف فانا مسرور بهذا اللقاء خاصة انك من المملكه العربية السعودية التي اكن لها كل التقدير والمحبة والتي لم يحصل لي شرف زيارتها وان كانت نفسي تتوق الى الذهاب هناك لاداء العمرة والالتقاء بالاحبة وان شاء الله وباذنه امل ان احقق ذلك قريبا .

الاغنيــــة الســـــعودية

● ياترى امام هذا الحب الصادق للمملكة هل يستمع الاستاذ سلطان للاغنية السعودية . وماهو تعليقه عليها كاحد المتخصصين في مجال الاغنية ؟

ـ بدون شك في السعودية صوتان عظيمان لمطربين ممتازين هما الفنانان طلال مداح ومحمد عبده والفنانه عتاب ايضا التي ساقدم لها لحنا في الايام القادمة ، ويعجبني جدا اللحن السعودي واطرب له كذلك الكلمة السعودية كما انني معجب بصفة خاصة بشعر سمو الامير عبدالله الفيصل وشعر سمو الامير/محمد العبدالله الفيصل اللذين اتمنى ان اقدم شيئا من روائعهما كما سبق وان قدمت لسمو الامير عبدالله الفيصل قصائد بصوت السيدة ام كلثوم وعبدالحليم حافظ ويسرني جدا ان الحن بعض قصائد سمو الامير عبدالله الفيصل وارجو ذلك كما يسرني ان الحن لسمو الامير محمد العبدالله واملي ان تحين الفرصة المناسبة قريبا .

● لمن تقرأ من الشعراء الذين خلوا منهم والمعاصرين والذين حازوا اعجابك ولازلت تقرأ اشعارهم من وقت واخر ؟

ـ اقرأ لشوقي (امير الشعراء احمد شوقي) قصائده وشعره وكذلك لعلي محمود طه والشاعر الذي احبه كثيرا ابراهيم ناجي .

● على ذكر الشعر والشعراء وقراءتك للشعراء الذين ذكرتهم هل يعجبك الشعر المنظوم المقفى وماهو رايك في كلمات الاغنية في هذه الايام الاترى معي ان الكلام المغنى لايعبر عن حياة الناس في العصر الحديث وبالتالي فقدت الاغنية ذلك الترابط القائم بينها وبين المستمع واصبحت تدور حول نفسها .

ـ بدون شك ولاريب ان للكلمة دورا مهما جدا كي تبقى في حالة تقدم وازدهار وانا اعتقد ان الشعر هو الابقى ،ان الشعر دائما يحافظ على مستواه والكلمة المنظومة يبقى لها سحرها وجمالها مهما تغير الزمان ولكني اجد صعوبة في الحصول على الكلمة الحلوة المعبرة الآن رغم كثرة مايكتب

● اعود الى حياة الاستاذ سلطان الآن بعد انفصاله عن فايزة واسأل : هل انت سعيد في حياتك كرجل اعزب ؟

ـ الحمد لله انا مرتاح الآن وحياتي تسير بشكل جيد رغم انني اعزب الآن ولكني افضل للفنان الايتزوج امراة بل عليه ان يتزوج فنه . لان احساسه بانه غير مقيد يساعده في الانطلاق ويعطيه دفعة قوية الى الامام ويدفعه الى الابداع . ولايعني ذلك انني كنت مقيدا مع الفنانة فايزة فقد كانت متفهمة جدا لاحساسي الفني ولذلك لم اكن مقيدا معها وانما افضل عدم وجود اية قيود تكون عبئا على الفنان وتحد من تقدمه وابداعه . وانا اشعر الآن انني اكثر انطلاقا

● ليس لما قلت سوى تفسير واحد وهو انك تدعو ان يظل الفنان اعزبا طوال حياته وبالتالي يحرم من الاولاد الذين هم نصف زينة الحياة ؟

ـ انا لاادعو للعزوبية المطلقة ولكني افضل تفضيلا ان لايتزوج الفنان حتى لايعيقه ذلك عن التفرغ لفنه ان اراد ابداعا علما ان الامر يختلف بالنسبة لي فقد انجبت ولدي (التوأم) بعد تسعة شهور من الزواج والحمد لله ماهما يملآن علي حياتي ولكني الان سأتزوج فني سأتزوج الموسيقى .. الزواج الان لن يزيدني شيئا ولن ينقص مني .

● معنى ذلك انك لن تكرر تجربة الزواج مرة اخرى وسيشهد السادة القراء على ذلك فهل لازلت مصرا على اقوالك ؟

ـ لا لن اكرر التجربة مرة اخرى في الوقت الحاضر .

● معنى ذلك ان لك نية التكرار في المستقبل ؟

ـ الزواج شبيه بالموت لايعلم الانسان متى ولااين ولاكيف ياتي وعلم الغيب عند الله ولكني افضل ان ابقى اعزبا !!!

● نعود الى السينما ياترى هل يتابع محمد سلطان الافلام التي تعرض وماهو اخر فيلم شاهدته ؟ وهل يعاودك الحنين اليها ؟

ـ اخر فيلم شاهدته كان فيلم (المشبوه) بطولة عادل امام وسعاد حسني بواسطة الفيديو فانا لااتمكن من الذهاب الى دور السينما . اما الحنين الى السينما وان كان يراودني احيانا الا ان حب الموسيقى يصرفني عن كل شيء ولااستطيع ان ابقى يوما واحدا دون ان احضن العود وادندن على اوتاره انه الحب انه العشق بذاته والذي لايتوفر للسينما منه سوى جزء ضئيل .

● أحب الاوقات التي تخلو فيها الى نفسك وموسيقاك ؟

ـ لاوقت محدد هناك ربما اكون نائما واصحو من النوم فاجدني بحاجة الى ان امسك عودي واعزف عليه جملة معينة تخطر على بالي واكتبها او اسجلها ربما وانا اسير في الشارع بالسيارة او في الصباح او المساء واذا وجدت ان هناك مااريد ان اكتبه من الجمل الموسيقية او اسجله قبل ان انساه وانا في مجلس فانني لااتردد في الانصراف من المجلس من اجل جملة موسيقية واكتب احساسي فاسجلها او اكتبها لاوقت محدد لدي .

● قبل ان اتي اليك كانت تلك الاشاعة التي تتردد على السنة الناس حول وفاة ورده الجزائرية قد بلغت ذروتها ترى هل سمعت بها وماهي حقيقة ذلك ؟

ـ في الواقع لقد وردت الي بعض المكالمات الهاتفية من الاصدقاء الذين يستفسرون عن هذا الخبر ولما كنت على غير علم فقد اتصلت بالفنانة ورده التي كانت موجودة بمنزلها ولم تصب بسوء ولااعلم كيف سرت بين الناس تلك الاشاعة وانها لم تصب في حادث ولايحزنون لقد حدثتها بنفسي ليلة البارحة .

● استاذ سلطان هل ولداك طرف والدتهما ام انهما يقيمان معك . اين هما الآن ؟

ـ لقد ذهبا الى الاسكندرية كونهما يتلقيان علومهما في كلية (سان مارك) بالاسكندرية وهي كلية جيدة اخترتها لهم بعناية وخلال العطلة الصيفية كانا يقيمان معي هنا ويزوران والدتهما في الشيراتون ساعة يشاؤون اما وقد بدأ العام الدراسي فقد عادا الى الاسكندريـــة ؟

● هل سيكون لنا لقاء اخر لنتحدث فيه عن مالم نتطرق اليه في هذا اللقاء .؟؟؟

ـ نعم وارجو ذلك وسعدت به وانا في انتظار اكماله في اى وقت ولي رجاء واحد هو ابلاغ تحياتي وتقديري لشعب المملكة العربية السعودية الحبيب .

تحقيق : ناصر الخطيب

ناصر الخطيب

« اثناء اللقاء رأيت بعيني » ؟!

ـ كان صوت واسلوب الفنان محمد سلطان يتلونان كلما كان الحديث يدور حول الفنانة فايزة احمد ويشوبهما الحزن ولايجد محدثه صعوبة في اكتشاف ذلك في نظرات عينيه او حركات اصابعه .

ـ في بنصر يده اليسرى خاتم فضي كتب عليه الحرف « ٧ » علامة النصر وعندما سألته عن مصدره قال انه هدية من فايزة احمد ولكنه لايلبسه كثيرا كما قال فهو دائم التبديل وبالصدفة كان يلبس الخاتم وقت اللقاء .

ـ استمر اللقاء اكثر من ساعتين كان الهاتف فيهما يكاد ان يواصل رنينه وقد اشفقت على الفنان محمد سلطان لكثرة قيامه وقعوده للرد على المكالمات الهاتفية المتكررة من جهازي الهاتف المتباعدين عن بعضهما وعن مكان جلوسنا انها الشهرة .

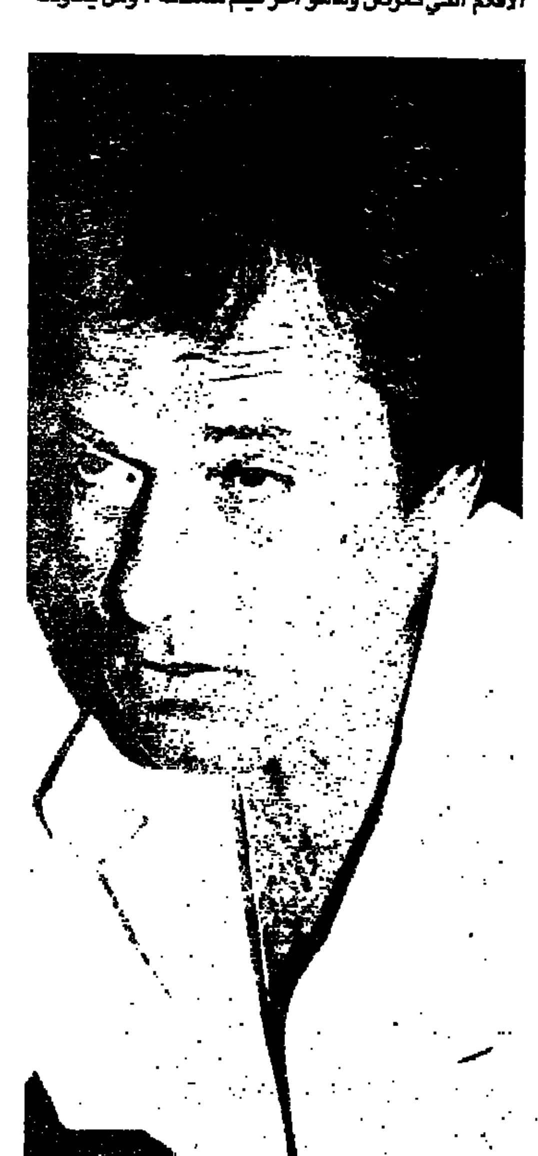
ـ كان من المقرر ان يدوم حديثنا نصف ساعة فقط لارتباط الفنان محمد سلطان بمواعيد سابقة ولكن الحديث استغرق ٤ اضعاف الوقت المحدد . علق الاستاذ سلطان على ذلك بقوله لقد كان حديثا جميلا انساني كل مواعيدي .

ـ في الصالون المجاور لمكان جلوسنا كان بانتظار الفنان محمد سلطان ابن عمه الذي جاء من المدينة المنورة حيث يعمل ليسلم عليه لكن طول اللقاء جعله ينصرف قبل ان يتمكن من الجلوس معه اما الفنان الشاب توفيق فريد فقد انتظر الى النهاية .

ـ الشقة التي يقيم فيها الفنان محمد سلطان بعمارة الشمس على كورنيش النيل كانت في غاية الجمال والزهور موزعة في كل ركن من اركانها ومايلفت النظر اكثر العدد الهائل من الاعواد المتنوعة الاشكال والاحجام .

ـ كان لابد وان يتوقف الحديث رغم ان هناك العديد من الاسئلة التي تحتاج الى اجابات محمد سلطان الا ان كرمه منذ البداية جعلني لااطمع في المزيد وكنت انا من انهى اللقاء على امل ان نكمله في وقت اخر وتقديرا لحرصه على الالتقاء بجريدة الرياض وتخصيص كل ذلك الوقت لها رغم مشاغله الكثيرة ومن ينتظرونه وتاجيله لمواعيده السابقة .

ـ يبدو ان الفنانة فايزة ومحمد سلطان الفنان فضلا عدم الدخول في تفصيلات حول سبب انفصالهما ولم يسمحا لاحد ببحث حياتهما الخاصة واجمعا على ان حياتهما الخاصة ملك لهما ولا يحق لاحد اى كان ان يتحدث فيها او ان تصبح سيرتهما حديث المجالس بدا ذلك جليا من خلال اللقاء الذي اجرته الجريدة مع الاثنين كل منهما على حده وفي تواريخ متفاوتة ترى هل يدوم ذلك ولايتدخل بينهما المغرضون كما فعلوا مع فيروز والرحابنة ؟.

● فايزة احمد هي التي طلبت الطلاق

● الزميل ناصر الخطيب ومحمد سلطان وتوفيق فريد

فيلم "الشيطان يعظ" يحصد جوائز فن السينما لعام ٨١



● الكؤوس التى سلمت للفنانين

● نور الشريف فى فيلم الشيطان يعظ

■ اقامت الجمعية المصرية لفن السينما مهرجانا لتوزيع جوائزها لهذا العام بفندق الميريديان حضره عدد وفير من اهل الفن منهم من حضر لاستلام جائزته ومنهم من حضر للاستمتاع ومشاهدة الجوائز التي حصل عليها زملاؤه وكان في مقدمة حضور الحفل الدكتور صبحي عبدالكريم رئيس مجلس الشورى والاستاذ سعد الدين وهبة رئيس هيئة المسرح والسينما وزوجته الفنانة الكبيرة سميحة ايوب مديرة المسرح القومي ونور الشريف الذى ظهر في بداية الحفل واختفى منه سريعا وسعاد حسني التى كانت اخر من غادر المكان وعدم الرضى باديا عليها رغم فوزها بجائزة احسن ممثلة مع زميلتها الفنانة نبيلة عبيد التى كانت نجمة الحفل بحق وقد قام بتسليم الجوائز الاستاذ سعد الدين وهبة والتى كانت كالاتى . .

الاخراج : اشرف فهمي عن فيلم (الشيطان يعظ)
احسن ممثلة : سعاد حسنى عن (اهل القمة)
نبيلة عبيد عن (الشيطان يعظ)
احسن ممثل : نور الشريف عن (الشيطان يعظ) .
احسن ممثل : عادل ادهم عن فيلم (الشيطان يعظ)
احسن ممثلة مساعدة : ايمان ، عن فيلم (الشريدة) .
احسن ممثل مساعد : محمد البشاري عن فيلم (دموع ليلة الزفاف) .
احسن قصة ادبية انتجت سينمائيا : نجيب محفوظ عن فيلم (الشيطان يعظ)
احسن سيناريو : احمد صالح عن فيلم (الشريدة)، (الشيطان يعظ)
احسن حوار : عبد الحى اديب عن فيلم (تحياتى لاستاذى العزيز)
احسن تصوير : سعد الشهمى عن فيلم (الشيطان يعظ)
احسن ديكور : نهاد بهجت عن فيلم (ليلة بكى فيها القمر)
احسن موسيقى تصويرية : هانى شنوده عن فيلم (المشبوه)
احسن مونتاج : عبد العزيز فخرى عن فيلم (وقيدت ضد مجهول)
احسن انتاج : عبد العظيم الزغبى عن فيلم (اهل القمة)
جائزة اول فيلم روائى للمخرج : مدحت السباعى عن فيلم (اهل القمة)

«جوائز اخرى»

وقد منحت الجمعية جائزة خاصة لاسم الفنان عمر خورشيد تقديرا لفنه وعطائه فى مجالى التمثيل والموسيقى وقد تسلمتها والدته السيدة عواطف هاشم وهى ترتدى الملابس السوداء والاعياء باد على محياها .. كما منحت جوائز لكل من :ـ

الفنانة مديحة يسرى عن دورها فى فيلم (العرافة)
الفنان فريد شوقى عن دوره فى فيلم (الخبز المر)
المخرج عاطف سالم عن اخراج فيلم (العرافة)
الفنان محمود يسين عن دوره فى فيلم (وقيدت ضد مجهول)
المخرج على بدرخان عن اخراج فيلم (اهل القمة)
المنتجة نادية حمزة عن انتاجها فيلم (العرافة)
الفنانة شيريهان خورشيد عن دورها فى فيلم (الخبز المر)

« الشهادات التقديرية »

شهادة تقدير لفنانى السينما الذين قدموا اعمالا فنية للتلفزيون وهم :
ابطال المسلسل التلفزيونى (عيون) الذى عرض فى مصر خلال شهر رمضان وحاز على رضا واعجاب المشاهدين لاسلوبه المتميز فى معالجة الموضوعات الاجتماعية ، وحصل على الشهادات كل من :ـ
فؤاد المهندس ، سناء جميل ، يونس شلبى ، شيرين
شهادة تقدير للمنتج الفنى جرجس فوزى عن فيلم (الشيطان يعظ).
شهادة تقدير للفنان كمال عيد عن تصوير فيلم (وقيدت ضد مجهول)

«جوائز الرواد»

منحت جوائز الرواد لهذا العام للفنانين : عبد الوارث عسر ، وحيد فريد ، عباس حلمى ، تصرى عبد النور ، انيس عبيد ، حلمى رفلة .

«جائزة النقد السينمائى»

وحصل عليها كل من :
د . رفيق الصبان عن نقده لفيلم (المشبوه)
رؤوف توفيق عن نقده لفيلم (اهل القمة)
وقد تضمن الحفل عدة فقرات فنية شارك فيها بعض الفنانين وان كانت تختلف عما وضع فى برنامج الحفل الذى تضمن عدة فقرات كانت على التوالى :ـ
موسيقى (بل بوين) تبعها توزيع الجوائز
فرقة (الفور ام) والدكتور عزت ابو عوف
العشاء
عازف الجيتار د . عمرو عيد وفرقته الموسيقية
ثم اختتمت الحفل الفنانة الطروب شريفة فاضل .
اشرف على الحفل وتابع كل خطواته الرئيس الفخرى لجمعية الفن السينمائى المصرية اما الدكتور عبد المنعم سعد رئيس الجمعية فقد كان شعلة من النشاط والابتسامة لاتفارق وجهه والذى ما ان علم ان جريدة الرياض ممثلة فى مراسلها الفنى بالقاهرة الذى قدم له المشرف على ملحق اهل الفن بالجريدة الاستاذ صالح المرزوقى حتى بادر باخلاء احد الطاولات المخصصة للمدعوين لمندوبى الجريدة ولم يكف عن الترحيب ولم تفارقه الابتسامة حتى انتهاء الحفل .. وكل عام وانتم بخير .

● جميل راتب ●

يجسد التعاون العربي ـ الفرنسي فى مجال الفن



● الفنان جميل راتب

يقوم الفنان والممثل المصري الاصل والفرنسي الدراسة والخبرة «جميل راتب» بدراسة عدة اعمال سينمائية يلعب ادوارها ممثلون مصريون وفرنسيون .. حيث ستكون لهجة الافلام ناطقة باللغتين ويتم عملية التصوير فى كل من القاهرة وباريس .. وفى حالة انتهاء الفنان جميل سوف يقوم باخراجها بالاضافة الى المشاركة بالتمثيل ..

.. وجميل راتب من الممثلين الذين درسوا وعاصروا المسرح والسينما والتلفزيون قرابة عشرين عاما متنقلا بين العواصم الاوروبية وبالذات باريس ، وهو يهدف من خلال هذه الاعمال على تجسيد فكرة التعاون العربى الاوروبى فى مجال الفن وكذلك تعريف الممثل العربى بزميله الاوروبى .

.. وجميل راتب شاهدناه فى ادوار عديدة تميزت بالشخصية المتسلطة والمتحكمة .. لعل من اهمها دور رئيس عصابة كبير فى احلام الفتى الطائر لعادل امام ..

مع التحية

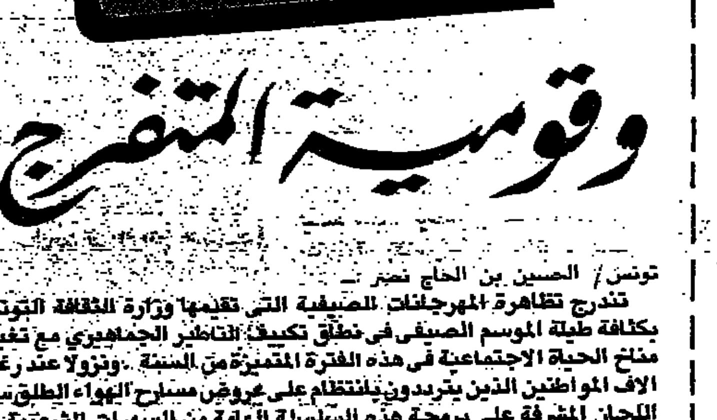
التلفزيون بثوبه الجديد الجميل الذي تجلى بصورة حسنة في دورته الحالية .. والتي من خلال الايام الاولى نضع ايدينا على قلوبنا مطمئنين باننا سوف نرى بمشيئة الله احلامنا وطموحاتنا الفنية في برامجه .. الامس القريب شاهدنا ولاول مرة العمل العربي المشترك الذي جسد لنا تاريخا نفخر به كمسلمين الا وهو «ميلاد امه» ذلك العمل الذي كلف المال والرجال .. حتى ظهر لنا على شكل مؤتمر عربي فني .. جمع اقطاب الفن المسرحي والغناء الملحمي وصور لنا صفحة من صفحات التاريخ الاسلامي العظيم .. التلفزيون اذا استمر على هذا المنوال بان يقدم لنا اعمالا في مستوى القمة فانه بلا شك سيكسب كل ذرة رضى ومحبة واحترام له من مشاهديه .. ولنا امل ان يستمر ويقدم الافضل والمزيد من العطاء الجيد المتنوع .

● الدورة الاذاعية الجديدة لاتقل جودة ولا ابتكارا عن دورة التلفزيون . والشيء الذي نشكر عليه الاذاعة هو انهاء عقود برامج ازلية ووضعها في ارشيف الذكريات المنسيه .

فمن هذه البرامج الاذاعية برنامج مجلس ابو حمدان والذي عاش فترة طويلة حتى طغى الشيب على سواد شعره وسبق ان تطرقنا لموضوع ابو حمدان في عدد سابق وطلبنا بايقافه او تجديده والحمد لله ارتاح المستمع من ابو صنت واخو نجر والاسماء التى اكل عليها الدهر وشرب .

● ماذا تعني زيارة الفنان الاستاذ محمد عبده لمقر الجريدة ليلة الاحد الماضية من خلال الدعوة التي وجهتها اهل الفن .. لاشك انها تعني الكثير والكثير .. ويكفي اللحظات الممتعة التي تبادل فناننا القدير مع الزملاء المحررين العديد من وجهات النظر حول الفن والصحافة .. لقد اثبت محمد عبده مجددا انه الاستاذ القادم للاغنية السعودية وثقافته الواسعة واطلاعه المتشعب ستجعل منه مدرسة فنية ستذكرها اجيالنا القادمة لتعود الى مكتباتها وفصولها وتشرب منها مصادر الفن وتاريخه الاصيل .. ان فناننا مثل محمد عبده يجب ان نفخر به كفنان في كل زمان ومكان وان نقدم له اوسمة التقدير حتى يستطيع حمل الرسالة الفنية الملقاة على عاتقه .. محمد عبده لم نتجاهل ابو عبدالله الذي قل عنه انه استاذي .. هذا هو الفنان الذي نقول انه فعلا فنان

«مشعل»



ضمير المنتج وقومية المتفرج

تونس / الحسين بن الحاج نصر ـ

تندرج تظاهرة المهرجانات الصيفية التى تقيمها وزارة الثقافة التونسية بكثافة طيلة الموسم الصيفى فى نطاق تكييف التأطير الجماهيري مع تغيرات مناخ الحياة الاجتماعية فى هذه الفترة المتميزة من السنة . ونزولا عند رغبات الاف المواطنين الذين يترددون بانتظام على عروض مسارح الهواء الطلق سعت اللجان المشرفة على برمجة هذه السلسلة الهامة من السهرات الشعبية التى جلب المع وجوه الفن العالمي والتضحية باوفر قسط من ميزانيات التنظيم حتى يستجيب العرض الى طموحات الطلب . تلك هى السنة التى جرت بها مقاليد المهرجانات منذ اكثر من عشرية . الا ان التخطيط الجديد الذي ارتضته السياسة الثقافية لهذه السنة ورد مغايرا فى الوجهة والمحتوى لما اعتدناه من التعاملات الفنية . ذلك ان الاتجاه ركز اساسا على دعم الانتاج العربى بمنحه كل الاولويات فى مختلف اماكن العرض كما القيت مسئولية النجاح من حيث المحتوى على كلا الجانبين : ضمير المنتج وقومية المتفرج .

ضمـــير المنتـــج

قد تكون كثافة العروض العالمية محدثة لنوع من المزاحمة الطبيعية لما يقدمه المنتج العربى على الصعيد الفنى، نظرا لحداثة الخبرة لدى هذا الاخير وافتقاره الى عامل الشهرة الذي يدعم حضوره على الساحة الدولية . اما وقد خلت الساحة نسبيا من الاجانب واصبحنا فى اغلبنا عربيا عارض ومستعرض فان المسئولية الجديدة التى تتصدر رسالة الفنان العربى تتمثل حاليا فى انتقاء محتويات ما يقدمه من الان فصاعدا الى الجمهور حتى يستطيع سد الشعور الذي سيحدثه غياب الوجوه العالمية عن المهرجانات .

قـوميـة المتفـــرج

اما عن مسئولية الطرف المقابل الناعم بكل رفاهة على المدارج ، فهى تتمثل فى تمسكه بشعوره القومى حتى فى تعاملاته اليومية مع الفن . اذ من اخطار التفتح ان يحول المرء اهتمامه كليا عن الاصالة فيجره تغربه الفنى الى هوة الاستلاب الثقافى وبئس المصير . ومن ثم يصبح من واجب الجمهور العربى ان يقيم كل انتاج قومى يعرض امامه باقصر ادوات الموضوعية ـ حيث يراعى فى ذلك مؤشرات الواقع وحدود امكانيات الانتاج المتوفرة لدينا . واذا مااستطاع كل عربى ان يتخلص من رغبة الاستهلاك الفنى ويؤمن بضرورة تشجيع الابداع القومى قد نستغنى فى اقرب الاجال عن واردات الثقافة .

ســهرة ناجحـــة

وفى هذا الاتجاه افتتح مؤخرا مهرجان قرطاج الدولى بسهرة عربية ساهم فى احيائها مجموعة من الفنانين التونسيين الشبان مع فرقة موسيقية قومية، ولم ينحصر نجاح هذا الحفل فى حدود المسرح الذي احتوى العرض بل تعداه الى جماهير المغرب العربى الكبير حيث نقل تلفزيون المغرب والجزائر وتونس الى ملايين النظارة باقة من محاولات الخلق الفنى كانت بمثابة الاطمئنان على سلامة الذوق لدى المتفرج العربي .

أصدقاء أهل الفن

● الاخ مفلح الرشيدي .. باذن الله سوف تشاهد فى الدورة الجديدة للتلفزيون والتى بدات مع غرة شهر محرم مليسر ناظرك على الشاشة والتى لمسنا منها التجاوب الكريم من خلال الايام الماضية ..

● الاخ بدر غضيان العتيبي .. نشكرك على كلماتك الطيبة .. وجهودنا ليست الا من صميم الواجب نحو القراء الاعزاء .. بالنسبة للقصيدة بعثناها الى صفحة الادب الشعبى ..

● الى الذي رمز باسمه دمعة حزن الرياض .. القصيدة جيدة .. وارسلت الى صفحة خزامى الصحراء بالجريدة ..

● الاخ فهد محمد احمد .. رقم تلفون الفنانة وردة الجزائرية بالقاهرة هو ٨١٨٨٠٨

● الاخ الصديق يوسف الدوسري .. موضوعك جيد ولو انه يفتقد الى الخلفية التى تسببت فى ظهور الفيلم المذكور بالصورة التى شاهدتها .. فالفيلم عملت له دبلجة فنية من المخرج واصبحت المناظر خداع سينمائية ..

● الاخ مساعد عبدالمنعم العبد المنعم الكتابة عن اعمال ابومسامح كثير الكلام فيها نرجو ان تكتب عن اعمال تشاهدها حديثا مع تحياتنا ..

● الصديق عبداللطيف عبدالرحمن الحرقان شكرا واقتراحك سوف نحققه قريبا باذن الله . اما عناوين الفنانين الذين ذكرتهم جمعية الثقافة والفنون بجدة ..

● الاخت ليلى السميحان .. مذكرته عين الحقيقة .. وحبذا لو كان الموضوع بحجم اكبر ليكون صالحا للنشر ..

● الاخ محمد عبدالله الغامدي .. نرجو ان تبعث عن نفس الموضوع مدعما بالادلة والشواهد وبشكل موسع حتى ننشره

● الاخ على حمود السبيعى .. الموضوع الجيد يفرض علينا نشره .. والذي نرجوه منك مع الاعتذار مقدما هو ايضاح الخط وابعاد السطور قليلا عن بعضها . للايضاح ..

● الصديق خالد بدر البلوي .. كن واثقا ان التلفزيون والمسئولين به لن يغفلوا عن النقطة التى ذكرتها خاصة فى الدورة الجديدة .. وهناك برامج تخص موضوعك .

● الاخت سوني احمد .. هذه هى حالة الكثير من الفنانين .. ولا غرابة فى ذلك .. فقط عليهم بالصبر حتى يحققوا كل امانيهم ..

يوسف الكويليت هل تستجيب !



● يوسف الكويليت

فى خضم هذه الحضارة الجارفة بطيبها وخبثها نسينا تماما تاثر الاباء والاجداد وذابت عاداتنا وتقاليدنا الاصيلة لم يبق لنا منها شيء يذكرنا بماضينا ونحن الذين مسحناها بطوعنا واختيارنا لاننا نتلهف الى كل ماهو جديد ولو كان على حساب اثمن مانعتز به ورغم ذلك يبقى الاصيل اصيلا والانسان العاقل المتفهم هو الذى ياخذ ويعمل بما يفيده ويعود عليه بالخير من هذه الحضاره ويبقى محافظا ومتمسكا بتراثه وعاداته وجيل اليوم بحاجة فعلية الى ان يرى ويشاهد بعضا من عاداته وتقاليده الطيبه على الشاشة الفضيه ليكون على اتصال بماضيه وهناك بعض الكتاب الذين تفوح رائحة الاصالة والعراقة من كتاباتهم فيذكرونك بالمجتمع الطيب الاصيل ومدى التماسك والترابط بينهم وتبين مكارم اخلاقهم لما يواجهون من متاعب ومصاعب فى الحياة حتى استطاعوا ان يقدموا لنا ما نحن فيه من امن ورخاء بفضل الله ورعاية حكومتنا الرشيدة والاستاذ يوسف الكويليت ياتى فى مقدمة هؤلاء الكتاب بل يكاد يكون اميزهم لما يتصف به من اصالة وخفة دم ورشاقة فى الاسلوب يبتعد فى كتاباته عن الرمز لانه يكتب باسلوب السهل الممتنع فكل مقال يكتبه فى جريدة الرياض يحكى قصة ذات معنى وابعاد ولها طعمها الخاص حيث يحس القارىء لها بنوع من الهدوء الممزوج بالاحساس الدافىء ولايتحسس هذه المعانى الا من اختلط بسكان القريه وعرفهم باصالتهم ونخوتهم وريحانيتهم . وعبر هذا الملحق فانى اوجه رجاء حارا الى الاستاذ الكويليت ان يكتب لنا روايه طويلة او قصصا معبره وهادفه عن العادات والتقاليد الطيبه المفيدة لانه اقدر من غيره على القيام بهذا العمل واتمنى ان ارى هذه الاعمال بتلفزيوننا العزيز وان فعل فسيقدم خدمة لهذا الجيل الذى يبحث كثيرا عن ماضيه الذى فقده .

الثانيه :

رعى اللـه ليـالات تقضت بقـربكـم
قصـارا وحيـاهـا الحيـا وسقـاهـا
فمـا قلـت إيـة بعـدهـا لمسـامـر
مـن النـاس الا قـال قلبـي اهـا

حمود سيف الجهنى

المحرر :
الاخ الجهنى مواضيعك دائما جيده ولكن وقفاتك الفنيه لاتتعدى الوقفتين : فهل نسميها وقفات ؟
ارجو ان تكون على الاقل ثلاث وقفات ..

عندما تفتح الملفات

مسرحية تلفزيونية من تاليف واخراج / يلسين اسماعيل يلسين ـ الذي سبق وان اشيع انه مات ـ تم تصويرها فى استوديو مصر بعد ان تعثرت وهى فى طريقها للتصوير واثناء البروفات عليها . المسرحية بطولة تيسير فهمى ، سعيد عبد الغنى ، احمد بدير ، ومجموعة اخرى هم تقريبا ابطال المسرح الجديد الذي يقدم مسرحية (اللي عنده كلمة يلمها) وهى تعالج بشكل جديد وكوميدي علاقة البوليس بالمواطنين ومعاملتهم عند التحقيق معهم وعدم توجيه التهم اليهم الا بعد التاكد من انهـم قد اقدموا على عمل يتنافى مع القوانين فعلا وهى تصور الكيفية التى يتعامل بها المحقق مع المتهمين اثناء سير التحقيق وان كانت الفكرة ليست جديدة وفى الغالب فان اسماعيل قد تاثر بالمحقق التلفزيونى (كولمبو) فقلده بطريقته العربية .

فصول المسرحية الثلاثة يحمل كل منها اسما مختلفا عن الاخر ، فالفصل الاول اسمه (الانذار) والثانى (الصور المقلوبة) والثالث (اثنان على الخط) ويتصل موضوع كل فصل بسابقه وبنفس شخصياته .

تلعب تيسير فهمى دور الزوجة التى تتصرف تصرفات غير مسئولة وتقع فى اخطاء تؤدي الى وقوع جرائم وهى لاتعلم عنها شيئا وانما هناك اناس يوجهونها حسب ارادتهم مستغلين اندفاعها وطيشها الذي يؤدي بها الى الوقوف امام مفتش المباحث (سعيد عبدالغنى) او كولمبو العرب الذي يتظاهر بعدم الاكتراث والجهل بالحقائق بينما هو فى الحقيقة محيط بكل مايدعي الجهل به ويساعده على ذلك مساعده الذي لايقل عنه فى تصنع الغباء حتى يصل الى مايريد (احمد بدر) صاحب جملة (هرامي جاي) وككل المسرحيات او الاعمال العربية تنتهى المسرحية النهاية التقليدية . وقد كان بودي ان اكون قد اكملت مشاهدة نهاية المسرحية لولا تلك المشادة الكلامية والعصبية التى حدثت بين المخرج المؤلف يلسين اسماعيل ياسين العصبى جدا وبين مساعده الذي لايقل عنه عصبية وفى مثل هذه المواقف يجد من ليس له قلب من حديد ان الواجب عليه ترك المسرح الجديد والهروب عنه بعيدا والسلام .

● سعيد عبدالغني

برغمان يخلد الى الراحة

المخرج السويدي العالمي انغمار برغمان (٦٣ سنة) قرر ان يخلد الى الراحة ، بعدما امضى حوالى اربعين سنة يعمل فى السينما ، يثير الجدل ، ويتعملق بين كبار المخرجين الذين عرفهم عصرنا .

من اعمال خالدة ، هاهو يخلد الى الراحة ، ماذا وراء هذا القرار باعتزال السينما ؟ الكبار ، فى عمره اعطوا روائعهم ، وهو لم يعرف خطه البيانى اي انحدار بعد .

انه سيترك عصا مايسترو الاخراج اثر انتهائه من فيلم يعد له اللمسات الاخيرة .

وعزلته سيمضيها فى احدى جزر وطنه السويد .

ناريمان حمزة على ضفاف النيل

على شاطئ كانت تسير يرافقها ابنها يلسره الذي تقول ناريمان حمزه انه يتمتع بمواصفات الابن البار وهو طالب بالمرحلة الثانوية قالت ناريمان : لقد كنت بحاجة الى الراحة بعد ان اشتركت فى مسلسلة (الظلال المضيئة) التى اخرجها كمال سرحان وكذلك فقد سجلت قبل سفرى تمثيل ادوارى فى حلقات البيت السعيد الاذاعية ومجلة الاذاعة وكروان والعيون الساهرة لكى اقضى رحلتى وانا مطمئنة الى ان غيابى لا يؤثر على سير البرامج التى اشترك فى تقديمها ولا يتسبب فى تعطيل شىء منها .. الا ترى بعد كل ذلك اننى استحق الاجازة قلت : اذن الى اللقاء فسوف اعود الى جدة غدا اغادر بعدها الى الرياض لاستكمل المشوار .. الطريف ان بعض اجازة ناريمان وقعت خلال الاحداث الاخيرة والتى نتج عنها اغلاق ابواب دور السينما والمسارح لمدة اسبوع وبذلك حرمت من مشاهدة العديد من الافلام والمسرحيات وكانت تسليتها الوحيدة هى السير مع ابنها على ضفاف النيل .

اجتماعات الأمانة العامة الصحية في الرياض.. تبحث:

برامج التنسيق للتوعية والتثقيف الصحي

ويستعرض مواضيع تتعلق بـ:

نقل الكلى ● العلاج في الخارج ● الشراء الموحد للأدوية

كتب عبد المحسن المرشد :

تتبنى اجتماعات الامانة العامة الصحية لدول الخليج في اجتماعها الرابع عشر المنعقد حاليا في الرياض عددا من المواضيع التي تهدف الى تكثيف خط التنسيق والتعاون المشترك في مجال الصحة العامة والتثقيف والتوعية الصحية والوقاية من الامراض . الى جانب مسائل فنية اخرى .

وقد بدات اجتماعات اللجنة صباح الاحد الماضي . وصرح مصدر مسؤول في الامانة (للرياض) ان الاجتماعات ناقشت وستناقش عدة مواضيع .. منها مسائل فنية حيث سيتم استعراض الخدمات الوقائية في الدول الاعضاء بالنسبة للصندوق التطوعي للملاريا ومتطلبات خطة المكافحة والدعم المقدم من الدول الاعضاء لتغطية الميزانية التقديرية للمكافحة وبالنسبة لمكافحة التدخين ومتابعة ما تم بشان تنفيذ القرارات السابقة والجمل التحذيرية الاخرى المقترحة ومناقشة واستعراض مذكرة الامين العام . كذلك سيتم استعراض ومناقشة تنسيق جهود التربية الصحية بين الدول الاعضاء والانتاج البرامجي المشترك ومتابعة سير المشروع والحلقات التجريبية وجدول توزيع الاهداف والمجالات على الـ ٥٢ حلقة التلفزيونية وخطة العمل في المرحلة القادمة .

كذلك بالنسبة للرقابة على المياه المعدنية التجارية واستعراض تقرير عن زيارة الدكتور كمال الحكيم خبير منظمة الصحة العالمية . والرقابة على الاغذية واستعراض خطاب المكتب الاقليمي للبرنامج العالمي لمكافحة الجوع وبالنسبة لحماية البيئة واستعراض ومناقشة تقرير خبير الامانة العامة عن النواحي العلمية والتطبيقية لحماية البيئة بالدول الاعضاء وعرض خطاب المملكة بشان بعض ما ورد به . كما سيتم استعراض البرامج الموسعة للتطعيم وخطاب منسق منظمة الصحة العالمية بالرياض للامين العام .

كما ستناقش الهيئة خلال اجتماعها بالنسبة للخدمات العلاجية موضوع علاج المواطنين بالخارج واستعراض اجتماع لجنة العلاج بالخارج والذي عقد في لندن ومناقشة بعض الاراء التي وردت للامانة كذلك مناقشة موضوع تشريع ونقل الكلي . كذلك ستتم مناقشة موضوع التاهيل الطبي للمعوقين واجتماع لجنة التاهيل الطبي للمعوقين والذي عقد في الرياض وموضوع الادوية والتجهيزات الطبية واستعراض قانون الشراء الموحد للدواء وعدد من الموضوعات العامة مثل توحيد المناهج بالمعاهد الصحية ومدارس التمريض كما ستناقش اللجنة ما يستجد لديها من اعمال وتوصيات اجتماعات الهيئة ستعرض على مؤتمروزراء الصحة الثاني عشر والذي يعقد في الكويت في شهر ربيع الثاني من هذا العام ، وتجدر الاشارة الى ان اللجنة يتراسها الدكتور جلال اشي الامين العام للامانة ويمثل المملكة العربية السعودية في هذه الاجتماعات الدكتور سامر السلام وتشارك في هذه الاجتماعات جميع الدول الاعضاء .

دليل شامل لـ ٢٧ منظمة خليجية .. يصدره مكتب التربية العربي لدول الخليج

المكتب يشارك في اجتماعات وزراء الثقافة العرب

كتب/ تركي العيار :-

يقوم مكتب التربية العربي لدول الخليج بالرياض بطباعة كتاب دليل المؤسسات والمنظمات والهيئات الخليجية الحكومية القائمة بدول الخليج العربي والتي تعنى بعمليات التنسيق والتكامل والتعاون في مختلف المجالات بدول المنطقة .

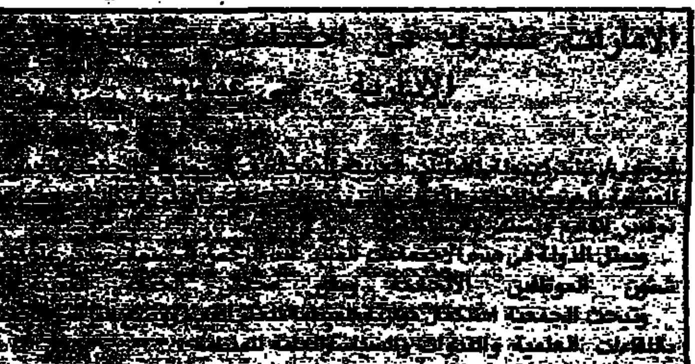
ويهدف المكتب من خلال هذا العمل الى نشر دليل شامل يعرف المواطن بمنطقة الخليج العربي بصفة خاصة والعالم العربي بصفة عامة بالنشاط الذي تضطلع به هذه المؤسسات في سبيل تدعيم وحدة شعوب المنطقة وابراز شخصيتها الاسلامية والعربية الى جانب اظهار التنسيق القائم بين هذه الدول في كافة الميادين الاقتصادية والاجتماعية والتربوية والثقافية والاعلامية وذلك من واقع عمل تلك الهيئات والمنظمات الخليجية القائمة وقد سبق للمكتب ان قام بعملية حصر شاملة لكافة المؤسسات والمنظمات الخليجية الحكومية المشتركة بدول المنطقة وحصل على جميع المعلومات اللازمة التي ستتضمنها هذا الدليل .

ومن الجدير بالذكر ان هذا الدليل يضم سبعا وعشرين منظمة خليجية حكومية تنتشر في مختلف اقطار الخليج العربي وتعمل على تنسيق جهود الدول الأعضاء في كافة الميادين المختلفة .

وسيقوم المكتب بعد طباعة هذا الكتاب بتوزيعه على تلك المنظمات ووزارات التربية والتعليم والمعارف ووزارات التعليم العالي والاعلام الى جانب عدد من الدوائر والمؤسسات الحكومية بدول المنطقة كما سيتم تزويد عدد من المنظمات العربية والدولية من اجل التعريف بمهام ومشاريع تلك الهيئات بالاضافة الى ايضاح اهداف ومسؤوليات ومنجزات كل مؤسسة خليجية مع ذكر لمقر وعنوان كل هيئة وذلك في حالة طلب فريد من المعلومات عنها .

ومن ناحية اخرى يشارك المكتب في اعمال الدورة الثالثة لمؤتمر وزراء الثقافة العرب الذي تعقد اجتماعاته في بغداد بالجمهورية العراقية خلال الفترة من ٦ الى ٩/١/١٤٠٢هـ الموافق ٢ - ٥/١١/١٩٨١م ويمثل المكتب في المشاركة في هذه الاجتماعات الدكتور علي بن محمد التويجري نائب المدير العام .

وتاتي مشاركة المكتب بناء على الدعوة التي تلقاها من المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم التي تنظم اعمال هذا المؤتمر .



قابوس يفتتح اليوم أول اجتماع لمجلس الشورى



مسقط / يفتتح السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان اليوم اول اجتماع للمجلس الاستشاري للسلطنة (مجلس الشورى) وكان قد تم تشكيل المجلس لأول مرة في ١٨ اكتوبر الماضي ويتكون المجلس من ٤٥ عضوا يمثلون القطاعين الحكومي والاهلي .

وزراء خارجية مجلس التعاون يجتمعون في الرياض الأسبوع المقبل للإعداد للقمة الثانية .

كتب/حمد العسكر :

يعقد وزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي اجتماعات في الرياض يومي ٨ و ٩ نوفمبر (تشرين الثاني) الحالي لاعداد جدول اعمال مؤتمر القمة الثاني لدول المجلس الذي سيعقد في العاشر من نفس الشهر .

وسيبحث الوزراء في اجتماعاتهم عددا من القضايا العربية والدولية الراهنة وخاصة المشروع السعودي للسلام والتعاون الاستراتيجي الامريكي - الاسرائيلي والقضية الفلسطينية والجنوب اللبناني ومشروع القناة التي يعتزم العدو شقها بين البحر الميت والبحر الابيض المتوسط والتهديدات التي يتعرض لها المسجد الاقصى الاسير .

كما سيبحث الوزراء مشروع تعديل ميثاق الجامعة العربية والنظام الاساسي لمحكمة العدل العربية والانظمة الداخلية للمجلس والامانة العامة ، والوضع العربي الراهن ، وبناء مقر للجامعة العربية في تونس .

وسيبحث الوزراء كذلك التعاون العربي - الافريقي والموضوعات التي ستعرض على مؤتمر القمة العربي الخاصة بهذا التعاون .

أمين عام منظمة الخليج للاستشارات الصناعية يزور بغداد

الدوحة/ ق . ن . ا/

غادر الدوحة الدكتور عبد الله حمد المعجل الأمين العام لمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية متوجها الى بغداد في زيارة عمل للجمهورية العراقية تستغرق عدة ايام في اطار خطة المنظمة التي تهدف الى توثيق العلاقات مع الدول الاعضاء وتبادل الاراء بشان خطط المنظمة ووسائل دعمها لتحقيق المزيد من التنسيق والتعاون في مجالات التنمية الصناعية .

وكان الأمين العام للمنظمة قد قام مؤخرا بزيارات مماثلة لكل من دولة الامارات العربية المتحدة ودولة البحرين والمملكة العربية السعودية .

وفد تجاري قبرصي يزور الكويت

الكويت/ يصل الى الكويت يوم الخميس القادم السيد قسطنطين كيتس وزير التجارة والصناعة القبرصي على راس وفد تجاري مؤلف من ٦٦ عضوا في زيارة للكويت تستمر ستة ايام .

وسيقوم الوفد خلال زيارته معرضا للمنتوجات الصناعية والزراعية القبرصية .. كما سيلتقي بعدد من كبار المسئولين بدولة الكويت .

مدير مركز التوثيق الإعلامي الخليجي .. لـ «الرياض» :

ثورة المعلومات تفرض على صحفنا الخليجية الأخذ بالتطور العلمي والعالمي ..



● عامر قنديلجي يتباحث مع بعض العاملين في مجال الكمبيوتر والتصوير لدى زيارته للدوحة مؤخرا .

● عامر قنديلجي مدير مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي

زياراتي للمؤسسات الصحفية في دول الخليج أتاحت لي التعرف على أوجه النقص .. وسأزور الرياض .. للإطلاع على النظم الحديثة في «أرشيف الصحف»

نعد الآن لدورة لتدريب الكوادر العربية الخليجية

الدوحة/خاص بـ «الرياض» .. من محمد رشدي :

السباق الحضاري التي تشهده دولنا الخليجية ، لم يترك مجالا من مجالات التقدم ، او التطور الا وقد اتجه اليها .. فتلك اللقاءات التي يشهدها وزراؤنا في العواصم الخليجية تخرج بتوصيات واقتراحات بناءة ، تهدف في النهاية للحاق بركب الحضارة والمدنية التي تسرع في خطوها ، وخاصة في الربع قرن الاخير :

وفي هذا اللقاء التي تجريه «الرياض» مع السيد عامر قنديلجي المدير العام لمركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربية يحدثنا عن المراكز التي تعتبر رابع مؤسسة من مؤسسات مجلس وزراء اعلام دول الخليج بالاضافة الى جهاز تليفزيون الخليج في الرياض ، ومؤسسة الانتاج البرامجي المشترك في الكويت ووكالة انباء الخيج في البحرين ..

وهذا المركز الذي اختيرت بغداد مقرا له سوف يؤدي دورا كبيرا بالنسبة للمؤسسات الصحفية ولوزارات الاعلام .

يقول السيد قنديلجي مدير المشروع : ان فكرة انشاء هذا المركز كانت منذ فترة طويلة ، وقد وضعت الدراسة الخاصة بانشائه سنة ١٩٧٧ على اساس ان يكون مقره ابو ظبي ، ولكن المشروع توقف ولم ينفذ ، ثم قرر مجلس وزراء اعلام الخليج ان يكون مقر المركز في بغداد ، ووقعت اتفاقية انشائه بمدينة الدوحة في فبراير ١٩٨٠ بمؤتمر وزراء اعلام دول الخليج العربية الخامس ، وقرر مؤتمر وزراء الاعلام السادس الذي عقد في مسقط في مارس عام ١٩٨١ مباشرة المركز لاعماله في بغداد ، وتم اختياري مديرا عاما للمركز وتبنى ورقة العمل العراقية التي تقدم بها الوفد العراقي في ذلك الاجتماع وعلى الفور بدات العمل واضعا في الاعتبار العمل المكثف السريع لانجاز المشروع .

وعن اهداف المركز تحدث السيد عامر قنديلجي قائلا : انني استطيع تلخيص الاهداف من عدة نقاط هامة هي :

● جمع وتنظيم اكبر قدر ممكن من الانتاج الفكري والاعلامي من صحف ومجلات وكتب ومطبوعات ومواد سمعية وبصرية .

● توفير المعلومات المقننة للعاملين والمخططين والباحثين في المؤسسات الاعلامية والصحفية .

● بالاضافة الى ذلك يسعى المركز الى استخدام كافة انواع التقنيات الحديثة ، مثل الميكروفيلم بمختلف انواعه واشكاله ، والحاسب الالكتروني (الكمبيوتر) وايضا تدريب وتاهيل الكوادر المتخصصة في مجالات المعلومات والتوثيق ، ويتم ذلك من خلال امداد تلك المؤسسات بالمعلومات حسب تخطيط المركز ، وسيتم ذلك بواسطة الميكروفيلم والحاسب الاليكتروني ، وذلك عن طريق بث المعلومات اليا بواسطة محطات الاتصال «الترمينال» التي ستوزع على المؤسسات الاعلامية والصحفية في اقطار الخليج العربي ، وفق ضوابط واسس محددة .

وتستطيع هذه المؤسسات في خلال ثوان ان تحصل على المعلومات المطلوبة لعملها اليومي من خلال محطات الاتصال المتصلة بالجهاز الرئيسي في المركز ، وعلى ضوء المعلومات المخزونة والمنظمة داخل الجهاز بالمركز ، ونحن في كل ذلك نتبع نظام بنك المعلومات لجريدة «النيويورك تايمز» ومؤسسات المعلومات المقننة الاخرى في العالم .

ويضيف عامر قنديلجي قائلا : ويتحتم علينا لتنفيذ هذه الاهداف تشخيص مصادر المعلومات التي نحصل عليها ، كما ستكون معلوماتنا مستقاة من مصادر اولية ، وليست من مصادر ثانوية .

كما ان مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربية مؤسسة عربية خليجية تقدم بالتنسيق مع المؤسسات العربية المشابهة ، مثل المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، والمؤسسات الاخرى ، وسوف تكون واسطة لنقل المعلومات منظمة من العالم الخارجي الى اقطار الخليج ومؤسسات الاعلام فيه .

وعن التمويل الخاص بالمركز قال السيد عامر قنديلجي : اننا نحصل على ميزانية المركز من وزارات الاعلام في دول الخيج العربية ، وسوف تقدم خدمات المركز بالدرجة الاولى للمؤسسات الاعلامية والصحفية ، وبالطبع فان هذا لايمنع اطلاقا من تقديم خدمات الى مؤسسات ثقافية اخرى داخل اقطارنا الخليجية على ضوء ضوابط واسس يضعها مجلس ادارة المركز ، وهذا لايمنع من تبادل المعلومات مع العالم الخارجي ، وانني في هذه المناسبة اذكر ان ميزانية المركز كافية للمرحلة التاسيسية لهذا العام ، والعمل في المركز سوف يكون على مراحل ، فقد تم تجهيز مكان مؤقت للمركز بحي الجامعة في بغداد ، اما المبنى الرئيسي فقد خصصت له العراق - الدولة المضيفة - مساحة تصل الى اربعة الاف متر مربع بجوار قصر المؤتمرات . وسوف تقدم الرسومات التي اعدت للمبنى الجديد في فبراير القادم ، ليتسنى تنفيذ المشروع بالسرعة الممكنة ، وقد وفرنا حزءا لاباس به من الكادر المؤهل في المركز ، ويوجد لدينا بعض الخبراء الذين كلفوا ببعض المشروعات ، كما بدانا باحضار عدد من الاجهزة والمعدات المطلوبة للعمل حاليا .

(دور هام للمركز)

ويضيف السيد قنديلجي قائلا : لقد طلبت خلال زياراتي الميدانية من وزارات الاعلام الخليجية تحديد مراسل للمركز من قبل كل وزارة ، اضافة الى ما ستجمعه في المركز من خلال متابعاتنا للصحف والمجلات والمطبوعات التي تصلنا الان بانتظام ، ويتم عمل ارشيف منظم لها في المركز ، بدا منذ حوالي ثلاثة اشهر هذا بالاضافة لما حصلنا عليه من ارشيفات مؤسسات مماثلة اخرى .

- لدينا الان مشروع عمل كشافات وفهارس لعدد من الصحف والمجلات التي تصدر من اقطار الخليج شبيه بكشاف «نيويورك تايمز» و«الاهرام» والكشافات الاخرى لتسهيل عملية الرجوع الى الموضوعات المكتوبة في الصحف والمجلات ، وايضا تسهيل عملية استخدام «الميكنة» والاستخدام الالي للمعلومات والميكروفيلم والكمبيوتر .

- سيعمل المركز ايضا على تصوير عدد من الصحف والمجلات في الاقطار الخليجية على الميكروفيلم .

- يعمل المركز على اصدار كتاب عن الشخصيات الخليجية الهامة (رجال الحكم ، الشخصيات البارزة اجتماعيا ومهنيا وسياسيا وفنيا وثقافيا وادبيا وعلى كل الاصعدة ، ويتم طبع مثل هذا الكتاب بين فترة زمنية واخرى .

- لدينا لجنة تقوم الان بالتخطيط لدورة تدريبية للعاملين في مراكز المعلومات والتوثيق في المؤسسات الصحفية والاعلامية في اقطار الخليج ، وتحدد المواد النظرية والعملية والخبرات التي سيستفاد منها في التدريس تم تحديد مكان وزمن اقامة هذه .

فقد اخذت هذه المشروعات الاولويات على اساس الحاجة الآنية لعمل المركز والمؤسسات الاعلامية ، وسوف تكون هناك مشروعات اخرى مكملة لهذه المشروعات على ضوء الحاجة والاقتراحات التي تصلنا من كل زملائنا في المؤسسات الصحفية والاعلامية في اقطار الخليج العربي .

اهمية المعلومات

وقال مدير مركز التوثيق الاعلامي حول الفائدة التي تجنيها الصحف ووكالات الانباء في دول الخليج : ان العصر الذي نعيش فيه هو عصر ثورة المعلومات ، وهذا ما يحدث في الدول المتقدمة ، والذي نلاحظه في منطقتنا العربية بشكل عام والخليجية بشكل خاص ، ان هناك نقصا في المعلومات التي يعتمد عليها الصحفي والاعلامي والباحث والكاتب . واضاف يقول : انه لايمكن تقديم اى خبر للقارىء او المستمع او معالجة اى موضوع بمعزل عن خلفية هذا الموضوع وجوانبه المتعددة ومقارنته باخبار موضوعات متشابهة . وذلك لتشويق القارىء والسامع وتقديم اعلى مستوى من الثقافة اليه ، وهذا بالطبع لا يتاتى الا من خلال معلومات كاملة ومتكاملة ، وفي الوقت نفسه تكون دقيقة للغاية ، وتقدم اعلى مستوى في المجال الذى تعالجه .

اصدار مجلة للمركز

سالت مدير المركز عن المشروعات التي تعد حاليا ولابراز نشاط المركز ، وامكانية تقديم جزء كبير من نشاطه ..

قال مدير المركز : هناك خطة لمدة ستة اشهر استطيع القول باننا قد خططنا عدة مشروعات لانجازها ومنها :

● العمل على اصدار مجلة فصلية اعلامية عن اخبار اقطار الخليج ، واخبار المنظمات الخليجية ، وسيتم ذلك من خلال حصر الاخبار المهمة والتي تنشر في كل قطر على حده .

● اصدار كتاب كدليل للصحف والمجلات التي تصدر في اقطار الخليج ، ومعلومات تفصيلية عن كل جريدة ومجلة او دورية .

● يتم الان اعداد واصدار قائمة مطبوعات معرفة (ببليوجرافيا) في مجالات الاعلام والصحافة في المجالات العربية والاجنبية وخاصة انه ستكون هناك نبذة مختصرة عن كل مطبوع .

ويختتم مدير المركز حديثه «للرياض» بقوله : ان زياراتي الميدانية تتم حاليا في دول الخليج العربي للمؤسسات الصحفية والاعلامية . وذلك للتعرف على المسئولين بها ونظم العمل فيها . وايضا للاستئناس باراء المسئولين في هذه المؤسسات ، حتى يكون عمل المركز اكثر واكثر جدية ، ومبنيا على اسس علمية سليمة ولذلك فقد امكنني التوصل من خلال تلك الزيارات الميدانية الى حقائق منها :

- نقص في مجالات المعلومات والتوثيق في بعض المؤسسات الصحفية التي زرتها خلال جولاتي الميدانية .

- الحماس الواضح من اجل اسراع المركز في القيام بدوره .

- الاستعداد التام لتزويد المركز بكل متطلباته من البيانات اوالمعلومات التي تساعد تلك المؤسسات الصحفية في الوفاء بخدمتها الصحفية كاملة .

لقد تهيات للمركز بحق كل الامكانيات المادية والمعنوية . وسوف نستعين بالخبرات العربية في هذا المجال . وخاصة اولئك الاساتذة والعلماء الذين يعملون في جامعات ومؤسسات مماثلة في اوروبا ، فهم بدون جدال من ذوي الخبرة الممتازة ، حيث توفرت لهم لفترات طويلة امكانية الاخذ بالاساليب العلمية والتقنية في هذا المضمار ..

وانه ليسعدني زيارتي «للرياض» والاطلاع على نظمها الحديثة بالنسبة لارشيفها الصحفي ، ومركز التوثيق والمعلومات بها .

طلبة جامعة الإمارات يناقشون مشروع دستور الاتحاد الوطني للطلبة

العين (الامارات) - وام : يقترع طلبة جامعة الامارات (٨٠٠ طالب) في منتصف هذا الشهر على مشروع دستور الاتحاد الوطني لطلبة الجامعة الذى يهدف الى تاكيد الانتماء الوطني والاسلامي للطلبة وتكريس الوحدة الوطنية .

وقد بدا طلبة جامعة الامارات الاعضاء بالاتحاد الوطني للطلبة مساء هذا الاسبوع مناقشة مشروع دستور الاتحاد الوطني لطلبة جامعة الامارات والذى اعدته الهيئة الادارية .

وقال ان مشروع الدستور سيتم الاقتراع عليه من قبل اعضاء الاتحاد البالغ عددهم نحو ٨٠٠ طالب مساء يوم الاحد الموافق ١٥ نوفمبر وهذا الاستفتاء ستشرف عليه لجنة محايدة يشكلها اعضاء الاتحاد .

ويركز مشروع الدستور على تاكيد هوية طلبة الامارات وانتمائهم العربي وعقيدتهم الاسلامية

موجز الأنباء

يتناول موجز اليوم التطورات الى شهدتها الساحة الدولية خلال الساعات الاربع والعشرين الماضية :

● بكين :–

غادر الرئيس الفنزويلي لويس هيريرا كامبينز امس بكين في طريقه الى هونغ كونغ اثر ختام زيارته الرسمية الى الصين الشيوعية التي استغرقت ستة ايام .

وقد اجتمع هيريرا خلال زيارته مع شياوبينغ نائب رئيس الحزب الشيوعي الصيني وزهاو زيانغ رئيس الوزراء ، ووقع اتفاقيتين للتعاون الثقافي والعلمي ..

وذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان زهاو زيانغ صرح اول امس بان محادثاته مع الرئيس الفنزويلي كانت (جادة وودية ومثمرة للغاية) .

● واشنطن :–

قال وزير المالية دونالد ريغان ان تحقيق ميزانية متوازنة بحلول العام ١٩٨٤ امر ممكن في حال موافقة الكونغرس على استقطاعات اخرى من الميزانية تبلغ ١١٥ بليون دولار اضافة الى ١٣٠ بليون دولار وافق عليها الصيف الماضي .

وقال الوزير ريغان في مقابلة تلفزيونية اول امس انه في حال عدم الموافقة على الاستقطاعات فان الرئيس رونالد ريغان قد يطلب زيادة الضرائب للحفاظ على تخفيف العجز في الميزانية .

● فلورنسا (ايطاليا) :–

انتخب ماركو بانيلا مساء امس الاول في فلورنسا باغلبية ساحقة سكرتيرا عاما (للحزب الراديكالي) ..

ويشغل بانيلا (٥١ عاما) في الواقع هذا المنصب للمرة الثالثة وكان تركه منذ اربعة عشر عاما بعد ان قاد في ايطاليا المعركة من اجل الطلاق في العامين ١٩٦٣ و ١٩٦٤ .

● كوالالمبور :–

اعرب ملك ماليزيا وهو يتلقى اوراق اعتماد سفير قطر الجديد امس عن امله في تنمية علاقات بلاده مع دول مجلس التعاون الخليجي .

واضاف العاهل الماليزي ان بلاده (تحمست بشدة) لانشاء هذا المجلس الذي اتاح الفرصة للدول العربية الست التي يتشكل منها هذا المجلس وهي المملكة العربية السعودية والكويت وقطر والبحرين ودولة الامارات العربية المتحدة وعمان لدعم التعاون فيما بينها في جو يسوده السلام والاستقرار .

● وارسو :–

مازالت الاضرابات الاقليمية التي يشترك فيها ٢٥٠٫٠٠٠ شخص من العمال البولنديين مستمرة متحدية مناشدات من زعماء اتحادات العمال المستقلة (التضامن) وتهديدات بان الحكومة قد تحصل على سلطات طارئة لاخضاع الاضرابات الصناعية ..

● لندن :–

قامت صفوف من المتظاهرين في بعض مصانع شركة (ليلاند) البريطانية بينما كان العمال يبحثون في صفقة بين الادارة واتحاد العمال بهدف وضع حد للاضراب يتعلق بالاجور وذي طاقة يمكن ان تحمل كارثة الى شركة صنع السيارات التي تملكها الدولة .

وسيدلي الموظفون باصواتهم في اجتماع ضخم يعقد اليوم ويقررون فيه ما اذا كانوا سيقبلون الخطة ..

فلسطينيو الداخل يجددون رفضهم الشديد لخطة شارون

قوات العدو تحاصر المدارس .. والخليل لاتزال معزولة واضراب التجار في القدس ومعظم المدن

القدس المحتلة – وكالات الانباء :

خيم جو من التوتر المشوب بالحذر منذ فجر امس على مدن الضفة الغربية المحتلة ، في اعقاب التظاهرات الصاخبة التي شهدتها اول امس احتجاجاً على محاولات العدو الصهيوني لتمرير مؤامرة الحكم المحلي ، والاساليب الارهابية التي يمارسها ضد المواطنين العرب .

وكان المتظاهرون في رام الله والبيرة اشتبكوا مع قوات العدو الصهيوني دون انتشار التظاهرات الى مناطق اخرى .

وفي غضون ذلك اكد رؤساء البلديات والمؤسسات الوطنية في الارض المحتلة في بيان شديد اللهجة استنكارهم ومعارضتهم لمؤامرة الحكم المحلي التي ينفذها العدو حاليا .

وعلى هذا الصعيد قام احد الفدائيين في بيت لحم اول امس ، بالقاء قنبلة مولوتوف على احد العسكريين الصهاينة ، كما رجم المواطنون العرب احد الباصات بالحجارة تعبيراً عن احتجاجهم ومعارضتهم للاحتلال الصهيوني وللاساليب القمعية التي تمارس ضدهم .

الخليل محاصرة لليوم الثالث

وذكرت اذاعة العدو امس ان قوات الاحتلال الاسرائيلي مازالت تفرض حظر التجول على مدينة الخليل في الضفة الغربية المحتلة عقب اضطرابات شهدتها المدينة ومدن اخرى احتجاجا على خطة شارون لتطبيق الحكم الذاتي على المناطق المحتلة .

وكانت سلطات الاحتلال احلت اداريا مدنيا محل الحاكم العسكري الصهيوني لادارة شؤون الاراضي المحتلة حيث تولى مستشار سابق للحكومة الاسرائيلية هو البروفيسور مناحيم ميلسون منصب البريغادير بنيامين بن اليعازر .

وضربت قوات الاحتلال حصارا على المدارس الثانوية في مدن رام الله ونابلس وبيت لحم وفرضت حظر التجول على مدينة الخليل .

وكان احد المستعمرين الصهاينة القى قنبلة يدوية على مقهى في بلدة ترقوميا المجاورة لمدينة الخليل مما ادى طبقا لمصادر فلسطينية الى اصابة تسعة اشخاص توفي واحد منهم في وقت لاحق هو صاحب المقهى .

ووقعت اعمال عنف في مدارس رام الله والبيرة حيث اشعل المتظاهرون النيران في اطارات السيارات وقذفوا العربات العسكرية بالحجارة مما ادى الى اصابة عدد من الاسرائيليين بجراح .

وقالت (رويتر) ان التجار العرب اضربوا في القدس المحتلة ومعظم مدن وقرى الضفة امس بمناسبة ذكرى وعد بلفور المشؤوم واحتجاجا على خطة شارون .

وتستهدف الخطوة الاسرائيلية استبدال الموظفين العسكريين في ادارات الاحتلال بموظفين مدنيين للقيام بمهام تقوم بها الآن المجالس البلدية والقروية وذلك في محاولة لدفع اطراف فلسطينية للمشاركة في مفاوضات مهزلة الحكم الذاتي المتعثرة بين العدو والنظام المصري وبرعاية امريكية .

في ذكرى وعد بلفور المشئوم

منظمة التحرير : النصر سيكون حليفنا مادام هناك «وعد عربي» لفلسطين

صادف امس ذكرى مرور اربعة وستين عاماً على وعد بلفور المشؤوم الذي صدر في مثل يوم امس من العام ١٩١٧ .

وقد اصدر مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في البحرين بيانا بهذه المناسبة قالت فيه (ان ذكرى وعد بلفور يجب ان لا نكتفي بتقييمها للدرس والاعتبار بل يجب ان نؤكد على حقائق موضوعية محسوسة وملموسة ترسخ القناعات الثورية والقيم والمبادىء والاهداف التي من اجلها جاهد الشعب الفلسطيني على امتداد ثلاثة اجيال متوالية) .

واضاف البيان الذي نقلته وكالة انباء الخليج ان الثورة الفلسطينية التي تفجرت في الاول من يناير – كانون الثاني – ١٩٦٥م ما زالت تقذف بحممها الحارقة على رؤوس الصهاينة واعداء الحرية والعدالة والانسانية والسلام .

ووصف البيان وعد بلفور بانه نموذج للشر ومثال للباطل واعطى من لا يملك وعدا لمن لا يستحق .

وقال : (ان الشعب الفلسطيني الذي روى بدماء شهدائه الابرار سهول فلسطين سيقارع الظلم الباطل حتى يحقق لنفسه الحرية والسيادة والكرامة على ارضه ووطنه .. وانه لابد ان ينتصر الخير على الشر في خاتمة المطاف ما دام هناك وعد من الامة العربية من المحيط الى الخليج تكرس فيه كل طاقاتها وقدراتها وامكاناتها الهائلة – السياسية والعسكرية والاقتصادية والبشرية في سبيل تحرير فلسطين وما دام هناك وعد من العالم الاسلامي الكبير لتحقيق نفس غايات الشعب الفلسطيني واهداف الامة العربية ذاتها اضافة الى مساندة احرار العالم وشرفائه في كل مكان المؤمنين بحقوق الشعب الفلسطيني الثابتة في حق العودة وتقرير المصير وحقه في اقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي الوحيد .

قطر تدعو الى حشد كل الطاقات لحل قضية فلسطين (حلا عادلا)

الدوحة : و . ا . خ :

دعا السيد عبدالعزيز بن خالد الغانم رئيس مجلس الشورى القطري زعماء الدول العربية والاسلامية الى العمل على دعم التضامن بين دولهم وتوجيه كل طاقاتها لحل قضية فلسطين حلا عادلا يقوم على اسس الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي الوحيد .

واكد في خطاب القاه امس في افتتاح دور الانعقاد العادي السنوي العاشر لمجلس الشورى تأييد المجلس قيام مجلس التعاون الخليجي الذي يعتبر عامل توحيد واستقرار وتعاون لدول الخليج العربية . مشيدا بالدور الذي قام به سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير قطر في العمل على قيام هذا المجلس .

وحدد السيد الغانم تأييد المجلس لسياسة الحكومة الخارجية التي تقوم على قواعد ثابتة من حسن الجوار والالتزام بمبدأ عدم الانحياز والتعاون والتضامن مع الدول العربية والاسلامية الشقيقة واحترام ميثاق الامم المتحدة وجامعة الدول العربية والمعاهدات والمواثيق الدولية .

كما اكد تأييد المجلس للدعم المتواصل الذي تقدمه دولة قطر للثورة الفلسطينية حتى يجلو الغاصب الصهيوني عن جميع الاراضي العربية والفلسطينية التي احتلها في العام ١٩٦٧ وفي مقدمتها القدس الشريف .. والاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وعودته لوطنه .

واعرب رئيس مجلس الشورى القطري عن تقديره وفخره بالجهود الكبيرة والانجازات التي حققتها الحكومة في الداخل في كافة المجالات بهدف تحقيق الرخاء للشعب القطري ورفعة الوطن .

٣ وزراء جدد في حكومة موسوي

خاميئني يدعو الايرانيين الى شد الأحزمة على البطون !

● نائب رئيس الوزراء الايراني يعقد مؤتمرا صحفيا في بيروت بعد زيارة قام بها الى الجنوب اللبناني امس . (اب – راديو)

طهران – ا . ف . ب :–

ابدى رئيس النظام الايراني ، علي خامنئي ، مخاوفه ازاء الوضع الاقتصادي المتردي الذي تشهده البلاد حاليا .

ودعا في اول خطاب له منذ توليه رئاسة النظام ، في الثاني من الشهر الماضي الى عدم الاسراف في استهلاك السلع الاقتصادية وذلك حتى لايكونوا تبعين للاجنبي ، على حد تعبيره .

ومعروف ان ايران تعاني من نقص شديد في المواد الغذائية والاستهلاكية منذ تولي النظام امور الحكم في البلاد .

من جهة ثانية قدم مير حسين موسوي رئيس الوزراء امس الى (المجلس) قائمة باعضاء حكومته تطابق تقريبا التشكيل السابق لحكومة حجة الاسلام مهداوي كاني .

ولاتضم القائمة التي وردت في رسالة تلاها حجة الاسلام هاشمي رفسنجاني رئيس المجلس امام البرلمان سوى ثلاثة تغييرات شملت وزراء الدفاع والطاقة والعمل .

وذكر موسوي انه سيتولى مؤقتا ويقتضى المادة ١٤١ من الدستور منصب وزير الخارجية ..

ومن المقرر ان يناقش النواب القائمة التي وافق عليها الرئيس خامنئي وذلك حسبما ذكر حسين موسوي في رسالته . وقد يجرى الاقتراع اليوم الثلاثاء اذا تبين ضرورة مناقشة برنامج حكومة حسين موسوي مرة ثانية .

دمشق تتهم ايطاليا بالخضوع للارادة الامريكية لاشتراكها في قوة سيناء

دمشق – افب :–

انتقدت الصحف السورية امس قرار الحكومة الايطالية الاشتراك في قوة السلام المتعددة الجنسيات في سيناء .

ويذكر في هذا الصدد ان الصحف السورية طالبت اول امس بتوقيع عقوبات سياسية واقتصادية على الدول الاوروبية التي تعتزم الاشتراك في هذه القوة .

وقالت صحيفة (البعث) الرسمية التي اتهمت الحكومة الايطالية (بتجاهل بيان البندقية) انه يجدر بحكومة سبادوليني ان تعيد وصل الصفوف الداخلية المفككة بدلا من الخضوع لارادة الولايات المتحدة .

واتهمت الصحيفة الدول الاوروبية بانها تريد اعادة نفوذها في الشرق الاوسط بحجة الاشتراك في القوة المتعددة الجنسيات واشارت الصحيفة في ختام تعليقها الى (الاطماع الامريكية الاوروبية التي تهدف الى اعطاء دفعة جديدة لاتفاقيتي كامب ديفيد) .

عصر جديد من استغلال الفضاء الأمريكيون يطلقون عصر غد المكوك «كولومبيا» في رحلته الثانية

كاب كانافيرال (ولاية فلوريدا) – ا . ف . ب :

بعد اقل من سبعة اشهر من رحلته التاريخية الاولى ، يعود المكوك الفضائي كولومبيا – الذي سينطلق من كاب كانافيرال صباح يوم غد الاربعاء (الثالثة عصرا بتوقيت الرياض) لكي يثبت انه اول مركبة في تاريخ غزو الفضاء تستخدم اكثر من مرة .

ذلك انه لم يحدث من قبل مطلقا ان عادت مركبة فضائية الى الدوران حول الارض .. واذا ما سارت الرحلة الثانية للمكوك ومدتها خمسة ايام واربع ساعات وعشر دقائق دون اى حادث ، فسوف يبدأ بالنسبة للولايات المتحدة عصر جديد من استغلال الفضاء في الاغراض التجارية والعلمية والعسكرية .

وهذا المكوك – وهو (سيارة نقل فضائية) حقيقية – مدعوفي المستقبل القريب الى القيام بخدمة منتظمة بين الارض والفضاء القريب وهو يحمل في مستودعه حمولة تصل الى ٢٧ طنا من المعدات الفضائية ولاسيما التوابع الصناعية التي تطلق كصاروخ ثم يعود الى الارض كطائرة شراعية .

وللمرة الاولى يحمل المكوك كولومبيا الى الفضاء ادوات لمراقبة الارض وذراعا مفصليا طوله ١٥ مترا مهمته بعد ذلك ان يطلق الى الفضاء او يستعيد منه التوابع او المركبات الفضائية الاخرى .

وقد اتخذت وكالة ابحاث الفضاء الامريكية كل الاحتياطات الممكنة لكي تتوج بالنجاح هذه الرحلة الثانية التي يقودها رائدا الفضاء جو انجل (٤٩ سنة) وريتشارد ترولي (٤٣ سنة) .

وبعد ان يكمل الرائدان ٨٣ دورة حول الارض على ارتفاع ٢٥٤ كليو مترا سوف يستعدان يوم الاثنين الموافق ٩ نوفمبر – تشرين الثاني – للعودة الى الارض بالهبوط فوق قاعدة ادواردز العسكرية في صحراء كاليفورنيا .

وعلى عكس ما حدث في الرحلة الاولى قررت وكالة ابحاث الفضاء الامريكية ان تضع تحت تصرفهما ممرين للهبوط . وقد صدرت اليهما التعليمات بان يختارا منهما الممر الذي تجتاحه رياح عرضية . بهدف اختبار المكوك .

والواقع ان هذه الرياح موجودة على الممر الذي يبلغ طوله ٤,٥ كيلو مترات والذي شيدته وكالة ابحاث الفضاء خصيصا في كاب كانافيرال حيث سيهبط المكوك بانتظام ابتداء من رحلته الرابعة المقرر لها شهر مايو – ايار – ١٩٨٢ .

الرئيس اليمني الجنوبي يغادر الكويت مشيدا بنتائج محادثاته

الكويت – و . ا . خ :–

اشاد علي ناصر محمد رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى رئيس الوزراء في اليمن الجنوبي بالنتائج التي تمخضت عن زيارته للكويت ..وقال ان اراء الجانبين كانت (متطابقة) حول عدد من الموضوعات التي شملها البحث .

وقال الرئيس اليمني الجنوبي في تصريح لدى مغادرته الكويت صباح امس (انه جرى التاكيد في المباحثات مع سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح على اهمية تطوير العلاقات الثنائية والاستمرار في التشاور وتبادل الاراء بصدد التطورات والاحداث المستجدة .

بون : انتحار متهم رئيسي في قضية اكتشاف ترسانة أسلحة للنازيين الجدد

بون – ا . ف . ب :

قالت مصادر أمنية هنا أمس ان اكتشاف ترسانة حقيقية للحرب تابعة للنازية الجديدة في منطقة لونيبورغ (شمال شرق المانيا الاتحادية) امر يثبت ان المتطرفين اليمينيين الالمان الغربيين يمتلكون بنية اساسية متطورة للغاية .

وقد اعلن هذا النبا رسميا يوم الجمعة الماضي ووصفه ارنست البريخت حاكم مقاطعة ساكس السفلى بانه « يثير الدهشة » .

وذكرت السلطات انه عثر على ١٢٥ كيلو غراما من المتفجرات المختلفة و٤٠ مدفع بازوكا وعدد كبير من القنابل اليدوية والاف الذخائر والمدافع الرشاشة والمسدسات وبنادق الصيد وكميات كبيرة من حامض السلفور والسيانور .

وذكرت السلطات ان معظم الاسلحة جديدة ومن المرجح انها سرقت من مستودعات القوات المسلحة او مخازن حلف شمال الاطلسي الواقعة في منطقة لونيبورغ .

وقد يواجه المحققون صعوبات بعد ان انتحر في زنزانته هانز لامبك أحد المتهمين الرئيسيين في هذه القضية الذي اعتقل يوم الثلاثاء الماضي .

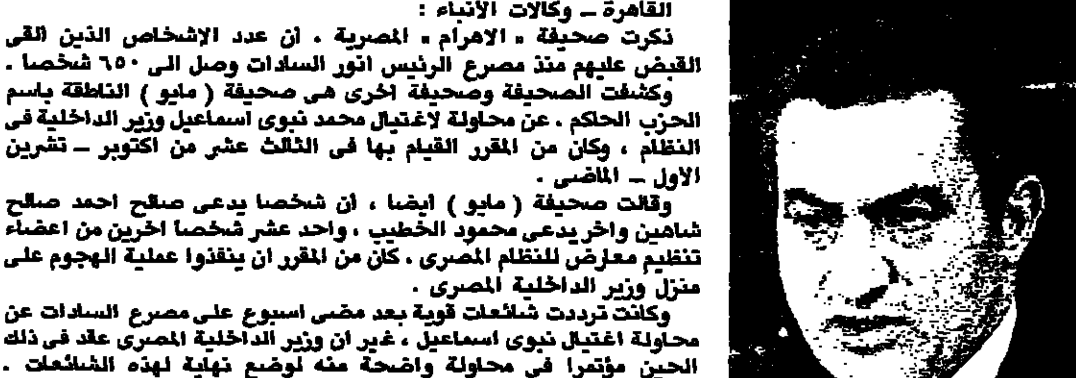
وكان لامبك ساعد في الاسبوع الماضي على اكتشاف نحو عشرين مخزنا يقع احدها بالقرب من منزله . واوضح قبيل وفاته للشرطة ان لديه مزيدا من الاقوال يريد الادلاء بها ..

وكانت اجهزة الشرطة على علم بالانشطة اليمينية المتطرفة التي يمارسها ولايزال المانيون غربيون .

وذكرت نيابة لونيبورغ ان السلطات القضائية في ميونيخ اشتبهت في قيامه بتزويد القائمين بالاعتداء الذي وقع يوم عيد البيرة في العام الماضي واسفر عن مقتل ١٣ شخصا واصابة ٢١٣ اخرين بالمتفجرات ومع ذلك فقد اقفل التحقيق لعدم وجود ادلة ..

ومن جهة اخرى امضى لامبك حتى يوم ١٤ اكتوبر – تشرين الاول – الماضي ستة اشهر في السجن لرفضه الادلاء بشهادة في قضية مانفريد رويدير وهو محام ينتمي الى اليمين المتطرف اتهم بالاشتراك في حرق معسكر للاجئين في هامبورغ في ٢١ اغسطس – اب – ١٩٨٠ ، [illegible]

القاهرة : كشف النقاب عن محاولتين لاغتيال مبارك ووزير الداخلية



● حسني مبارك

القاهرة – وكالات الانباء :

ذكرت صحيفة « الاهرام » المصرية ، ان عدد الاشخاص الذين القى القبض عليهم منذ مصرع الرئيس انور السادات وصل الى ٦٥٠ شخصا .

وكشفت الصحيفة وصحيفة اخرى هي صحيفة (مايو) الناطقة باسم الحزب الحاكم ، عن محاولة لاغتيال محمد نبوى اسماعيل وزير الداخلية في النظام ، وكان من المقرر القيام بها في الثالث عشر من اكتوبر – تشرين الاول – الماضي .

وقالت صحيفة (مايو) ايضا ، ان شخصا يدعى صالح احمد صالح شاهين واخر يدعى محمود الخطيب ، واحد عشر شخصا اخرين من اعضاء تنظيم معارض للنظام المصري ، كان من المقرر ان ينفذوا عملية الهجوم على منزل وزير الداخلية المصري .

وكانت ترددت شائعات قوية بعد مضي اسبوع على مصرع السادات عن محاولة اغتيال نبوى اسماعيل ، غير ان وزير الداخلية المصري عقد في ذلك الحين مؤتمرا في محاولة واضحة منه لوضع نهاية لهذه الشائعات .

وقالت صحيفة (مايو) ، ان العناصر التي كلفت الهجوم على منزل نبوى اسماعيل تم القبض على معظم اعضائها قبل تنفيذ العملية بيوم واحد .

وذكرت صحيفة « الاهرام » ان اجهزة التحقيق كشفت النقاب عن مخطط اخر كان محددا له يوم الرابع عشر من اكتوبر الماضي ، اثناء قيام حسني مبارك باداء اليمين الدستورية ، والقاء بيانه في مجلس الشعب .

وكان من بين عمليات هذا المخطط ضرب جميع سيارات الامن المتحركة في الشوارع بالقنابل ، واضافت تقول ، ان التنظيم المعارض كان ينوى تنفيذ عمليات اغتيال اخرى اثناء جنازة السادات ، الا انه فشل بسبب تغيير مسار الجنازة .

من جهة اخرى قالت وكالة الانباء الفرنسية نقلا عن مصادر وصفتها بانها موثوقة ، ان سلطات النظام المصري لم تعلن موافقتها بعد لعوائل المعتقلين بزيارة ابنائهم ..

احتجاز الرهائن في احد السجون بولاية بنسلفانيا الامريكية

غراترفورد (بنسلفانيا) افب :

قدمت مجموعة صغيرة من السجناء تحتجز منذ مساء الاربعاء الماضي ستة اشخاص على الاقل كرهائن في سجن غراترفورد في ولاية بنسلفانيا الامريكية في محاولة للهرب ، سلسلة من المطالب لانهاء احتجاز الرهائن .

وقد سلمت هذه المطالب لصحافي اجتمع لمدة ٤٥ دقيقة مع زعيم المتمردين ويدعى (جوزيف باون) وهو يقضي حكما بالسجن مدى الحياة لادانته في ثلاث جرائم قتل .

وكان المتمردون الذين لايعرف عددهم بالضبط ، اطلقوا السبت الماضي سراح ٢٩ من رهائنهم من بينهم ثلاثة حراس وثلاثة موظفين في مطابخ السجن بينما لايزال عدد من المسجونين يرى رجال الشرطة انهم ربما اشتركوا في عملية احتجاز الرهائن في البداية ، محتجزين تحت تهديد السلاح .

تشاد : عويدي يتوقع انسحاب الليبيين دون مشاكل

نفى الرئيس التشادي غوكوني عويدي الليلة قبل الماضية ان يكون الدعم الفرنسي الجديد لبلاده قد ساهم في قراره الطلب من ليبيا سحب القوات التي ارسلتها الى تشاد قبل حوالي عام لمساعدته في دحر قوات خصمه وزير الدفاع السابق حسين حبري .

وقال في مقابلة مع الاذاعة الفرنسية اجريت معه في العاصمة التشادية نجامينا ان الدعم الذي قررته باريس لبلاده في الشهر الماضي لتعزيز القوات المسلحة التشادية (غير مرتبط البته بقرار حكومة تشاد طلب مغادرة الليبيين) واضاف (ان الامرين مختلفان تماما) .

واضاف عويدي انه منذ انتهاء الحرب الاهلية بعد دخول القوات الليبية للمحاربة الى جانبه وسقوط العاصمة في ايدي قواته (طلبنا معونات من الراي العام العالمي والمنظمات الدولية للمساعدة في اعادة اعمار تشاد .. وقد استجابت فرنسا لطلبنا .. وهذا امر لا علاقة له بمغادرة الليبيين) .

وجدد طلب حكومته بسحب القوات الليبية التي يقدر عدد افرادها بـ ٧٫٠٠٠ الى ١٠٫٠٠٠ رجل .

بدء محادثات القمة الأردنية – الامريكية .

ريجان يسعى إلى توسيع «عملية السلام» وتحقيق «حل عادل» للقضية الفلسطينية .

نيويورك – ا . ف . ب :–

قال الرئيس الاميركي رونالد ريغان أن (عملية سلام كامب ديفيد) يجب ان تمتد الان الى دول عربية اخرى غير مصر وذلك (لحل المشكلة الفلسطينية حلا عادلا) .

[illegible]

على بيع طائرات (الاواكس) للمملكة العربية السعودية .

وينتظر ان يكون مشروع السلام السعودي الذي طرحه سمو الامير فهد [illegible]

ابراهيم جزيني

المعركة الجديدة

اسرائيل ، كعادتها ، (مستاءة) جدا من الحلول المطروحة لحل ازمة الشرق الاوسط ، ومستاءة اكثر من الرئيس الامريكي الذي – في رأيها – خرج عن المألوف وبدأ ينظر الى ازمة المنطقة من زاوية شبه معقولة وكسر الحصار الصهيوني الذي امسك بخناق اسلافه حتى الامس القريب جدا وذلك عندما قرر ان يلقي بوزنه امام الكونغرس ويصر على ان تنال المملكة صفقة الاواكس ، وقبلها عندما بدأ يعترف ضمنيا بضرورة الاعتراف بمنظمة التحرير واقتناعه بان كامب ديفد كانت حلا منفردا ولم تكن يوما ما الحل الذي ينشده الجميع طبعا ، باستثناء اسرائيل .

واذا كانت تل ابيب « تتمسك » اليوم ، ومن جديد ، بكمب ديفيد فذلك لسبب واحد هو انها تريد دائما ابعاد الفلسطينيين عن اي محادثات علنية مع واشنطن لتتفرد بهم في جنوب لبنان وتحت غطاء ما يسمى بالحكم الذاتي من جهة وامن اسرائيل المزعوم من جهة ثانية . وفشلت اسرائيل في كلتا الحالتين وعادت تهدد اليوم بنسف وقف اطلاق النار القائم بينها وبين المنظمة منذ اواخر يوليو الماضي . وبالفعل هذا ما تدل عليه التحرشات التي بدات تتكاثر مباشرة بعد اغتيال السادات وقويت اكثر في اليومين الماضيين بعد ان رفض ريغان ضغوط اللوبي الصهيوني واعاد النظر بشكل واقعي وملموس في سياسته الخارجية . وربما كانت هذه هي المرة الاولى التي تصاب بها اسرائيل بهذه الصدمة العنيفة ولا بد انها اليوم ، قبل الغد ، تبحث عن رد يكون على نفس المستوى . ولمثل هذه النوايا السيئة وتحسبا لمضاعفاتها يجدد ريجان مهمة مبعوثه فيليب حبيب الى المنطقة التي سيصلها في منتصف نوفمبر الحالي وبانتظار بلورة ردود الفعل من قبل اكثرية الحكومات العربية على الوجه الجديد للدبلوماسية الامريكية في الشرق الاوسط . والادارة الامريكية ادرى الناس بالتعنت الاسرائيلي وقد زاد ادراكها في الاسابيع الماضية عندما عصفت جملة من الاحداث بالشمال الافريقي وتكشفت كل المخططات السوفياتية بالذات وعندها اعتقدت اسرائيل ان توجيه ضربة وقائية – حسب مفهومها – هو بالامر السهل جدا فالعالم العربي يعيش في زوبعة واوروبا تعيش فترة ذهول وواشنطن آنذاك لم تكن بعد قد اعلنت عن خطتها الجديدة فيما يتعلق بمجمل الاحداث وكيفية احتوائها السريع لها وبالتالي تطويقها نهائيا مما جعل العاصفة تمر دون ان تخلف وراءها اي دمار ، سياسي على الاقل ، يذكر ورغم الصمت على مضض في تل أبيب فهذا لا يجعل ريغان يركن الى حكومة بيجن ويطمئن الى تصرفاتها بعد الاحداث . وهو لن يتراجع عن المضي حتى آخر الطريق الذي رسمه ، علما منه بان المطبات التي بدات اسرائيل تزرعها امامه ليست بالسهلة وان معركة جديدة يعد لها الكونغرس لصالح تل ابيب ولكنها لن تكون هذه المرة على حساب العرب .

الرياض في فرنسا

القمة الفرنسية - الأفريقية الثامنة

تأكيد على علاقات فرنسا المتميزة مع افريقيا

تنعقد اليوم وغدا فى مركز المؤتمرات الدولية فى باريس القمة السنوية الفرنسية ـ الافريقية التى يحضرها الى جانب الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران ممثلو ٢٩ بلدا افريقيا من بينهم ٢٠ رئيس دولة .

وهذه القمة هى الثامنة من نوعها منذ سنة ١٩٧٣م تاريخ انعقاد اول قمة فرنسية ـ افريقية فى باريس ، وباستثناء سنة ١٩٧٤ تواصل انعقاد هذا اللقاء السنوي فى القمة بين الرئيس الفرنسى ورؤساء الدول الافريقية التى تربطها بفرنسا علاقات خاصة بالتعاقب مرة فى باريس واخرى فى احدى عواصم هذه البلدان الافريقية

وتكتسى القمة الحالية صيغة خاصة بسبب الظروف المتميزة التى حفت بانعقادها .

فلقد انعقدت القمة السابقة فى مدينة نيس الفرنسية وكان من المقرر ان تنعقد هذه القمة فى العاصمة الزائيرية كنشاسا ولكن الرئيس ميتران اقنع نظراءه الافارقة بانه يريد بمناسبة انعقاد القمة الاولى فى عهده استقبالهم فى فرنسا . وهنالك من يقول بان الرئيس ميتران لايرغب فى بدء اتصالاته مع افريقيا من خلال زائير .

وانتهى الامر بعقد هذه القمة للمرة الثانية على التوالى وذلك للمرة الاولى فى سلسلة هذه اللقاءات فى العاصمة الفرنسية باريس . ثم ان هذه القمة هى الاولى فى عهد الحكومة الفرنسية الاشتراكية وفى ظل التغيير الذي طرا على سياسة فرنسا الخارجية بعد تولى الاشتراكيين الفرنسيين الحكم . وفى هذا الصدد تكتسى هذه القمة اهمية بالغة اذا انها ستكون فرصة لتحديد سياسة فرنسا الجديدة ازاء البلدان الافريقية وارساء القواعد الجديدة لعلاقاتها مع هذه البلدان .

ومن جهة اخرى شرح السياسة الداخلية الفرنسية للرؤساء الافارقة لتطمينهم بان وجود وزراء شيوعيين لن يؤثر على علاقات فرنسا معهم .

ومن جهة اخرى تشهد هذه القمة ارتفاعا فى عدد البلدان الافريقية المشاركة اذ ان عدة بلدان تحضر هذه القمة للمرة الاولى وان كانت تساهم فقط بصفة ملاحظ ، مثال ذلك مشاركة تونس فى شخص وزيرها الاول ومشاركة بعض الرؤساء اليساريين كالرئيس الكنغولى ورئيس البينين ، وهو مالم يسبق ان حدث فى القمم السابقة .

ويبرز ارتفاع عدد المشاركين الاهتمام الذي تحظى به هذه القمة لدى كل الاطراف المشاركة واعتبارها منعرجا جديدا وحاسما فى علاقاتهم مع فرنسا ومن ذلك اعدادهم لها بكل جدية .

اذ بالرغم من انه لم يقع ضبط اي جدول اعمال لهذه القمة ولن يكون هنالك كما جرت العادة حتى الان اي بيان نهائى فان وزراء خارجية البلدان المشاركة قد اجتمعوا امس فى باريس لمناقشة وتحديد اطار لهذا اللقاء .

ويبــــدو من خلال المواقف والمبادىء التى تبنتها الحكومة الفرنسية الجديدة حتى الان ان هذه القمة ستنعقد فى اطار السعى لتدعيم العلاقات الفرنسية الافريقية اكثر فاكثر وعلى اسس جديدة من الاحترام المتبادل وعدم التدخل فى الشئون الخاصة . وقد اكد ذلك الناطق الرسمى باسم قصر الاليزيه الذي اشار (الى ضرورة ان يكون التعاون الفرنسى ـ الافريقى مثاليا) .

مؤكدا (ان صفحة الماضى القريب الذي اتسم فيه هذا التعاون بمظهر الاستعمار الجديد قد طويت) .

واكد الناطق باسم قصر الاليزيــه على الاسلوب الجديد الذى يميز علاقات فرنسا مع البلدان النامية مبررا فى نفس الوقت عزم فرنسا على المحافظة على حضورها على الساحة الافريقية وتدعيم جميع اوجه مساعدتها للبلدان الافريقية مع احترامها المطلق لاستقلال هذه البلدان فى جميع الميادين العسكرية والثقافية والاقتصادية ـ ويستفاد من هذه التوضيحات ان فرنسا تنتظر من هذه القمة تحديد اسلوب جديد لعلاقاتها مع البلدان النامية ياخذ بعين الاعتبار التغييرات السياسية الكبيرة التى حدثت فى فرنسا بعد العاشر من شهر مايو الماضى .. ويعنى ذلك ان فرنسا ستشارك فى هذه القمة كبلد من بين بلدان اخرى ولكنها واعية بالمسؤولية الخاصة التى عليها تحملها .

وفى هذا الصدد سيذكر الرئيس الفرنسى من جديد بمواقفه ازاء البلدان النامية كما عبر عنها عديد المرات وبالخصوص اثناء انعقاد ندوة باريس حول اكثر البلدان فقرا فى العالم واثناء انعقاد قمة كانكون اخيرا .. ويدرك بحماس فرنسا مع البلدان الافريقية التى تعيش اوضاعا اقتصادية صعبة للغاية وذلك بالرغم من ان حالة فرنسا الاقتصادية حاليا لا تسمح لها بتنفيذ كل ما ترغب فيه فى هذا الميدان .. ومن جهة اخرى سيستمع الرئيس الفرنسى الى اراء

رسالة من باريس
مكتب الرياض :
عبد اللطيف الشريف

نظرائه الافارقة حول طبيعة ومستقبل هذه العلاقات وحول مستقبل هذه القمة والاصلاحات او التغييرات المحتملة التى يرغبون فى ادخالها عليها .. اذ يبدو ان الرئيس ميتران يفكر فى وضع حد فى هذا اللقاء السنوى فى القمة وقد يقترح على الرؤساء الافارقة عقد اجتماعات دورية فى مستوى الوزراء او الفنيين ..

ولكن الافارقة قد يرفضون هذا الاقتراح ويقبل ميتران بالابقاء على هذا التقليد للمحافظة على علاقات بلاده المتميزة مع افريقيا .. وستبحث هذه القمة مختلف اوجه العلاقات الفرنسية ـ الافريقية والعديد من قضايا الساعة العالمية والافريقية ومن اهمها القضية التشادية واخر التطورات التى جدت بعد النداء الفرنسى لمنظمة الوحدة الافريقية بارسال قوة سلام افريقية لهذا البلد . وكذلك القضية الناميبية والمجهودات المبذولة لتطبيق قرارات الامم المتحدة بشانها خاصة وان وفدا عن مجموعة الاتصال للبلدان الغربية الخمسة يقوم حاليا بجولة فى بلدان المنطقة المعنية بهذه القضية .

ومن المسائل الاخرى التى سيقع التعرض لها بدون شك قضية الصحراء الغربية وامكانية انجاح المجهودات المبذولة لتحقيق السلام فى تلك المنطقة من افريقيا ..

وبالاضافة الى هذه القضايا السياسية الهامة جدا ستبحث هذه القمة بدون شك عدة مسائل اقتصادية كنتائج قمة كانكون التى يعتبرها الرئيس ميتران مرضية فيما يتعلق بالاتفاق على اجراء مفاوضات شاملة وغير كافية فيما يتعلق بمسالة ضمان استقرار عائدات المواد الاولية ..

وكذلك بخصوص التزام فرنسا بالزيادة فى مساعدتها المقدمة للبلدان النامية وبالخصوص للبلدان الافريقية .

● ميتران

الرياض في تونس

اهتمام تونسي بصفقة الأواكس للمملكة

المملكة بدأت تكتسح رقعة النفوذ الاسرائيلي في واشنطن

في عالمنا العربى تقع يوميا احداث عديدة ومتنوعة .ومتفاوتة الأهمية والتاثير على مسارنا وعلى المستقبل العربى .

وقد جرت العادة ان تكون ردود الفعل العربية على هذه الأحداث متنوعه ايضا وفى بعض الاحيان متضاربة مما سبب تكريسا للتشتت العربى وبروز بعض الاحكام المسبقة والمتسرعة عن العرب كقول بعضهم .. (اتفق العرب على الا يتفقوا..) لكن حدثا هاما وقع منذ ايام قليلة اتفق الجميع على اهميته وحصل حوله اجماع عربى قل ان شاهدنا مثله منذ مدة . هذا الحدث هو قرار بيع طائرات الأواكس الامريكية الى المملكة العربية السعودية رغم كل المحاولات الفاشلة التى بذلها العدو بواسطة اللوبى الصهيونى القوي التاثير فى الولايات المتحدة الأمريكية ورغم كل الحواجز والمواقع التى وضعت امام اتمام الصفقة وضد تمكين بلد عربى من التحكم فى مقدراته ومن تاكيد امتلاكه للاسلحة سواء البرية أو البحرية او الجوية . لقد اجمع كل العرب مهما اختلفت اتجاهاتهم على اهمية الصفقة وعلى تاثيرها على مستقبل النزاع العربي الصهيونى كما اجمعوا على الدور الخطير الذي تلعبه المملكة العربية السعودية .. كما ان ردود الفعل العربية هذه كانت كلها تدور حول بعض المحاور الهامة وتؤكد عليها لمالها من تاثير على المستقبل العربى ولعل اهم المحاور المذكورة هو محافظة السعودية على سيادتها واقتنائها طائرات (الاواكس) بشرف مثل ما اكد ذلك صاحب السمو الملكى الأمير سلطان بن عبدالعزيز . فى خضم ردود الفعل هذه يقول وزير الخارجية التونسي انما يجب التاكيد عليه قبل كل شيء هو ان المملكة العربية السعودية قد اقتنت طائرات (الاواكس) بمقابل وليس ذلك هبة من قبل امريكا .. ولهذا فلا مجال لشروط مجحفة او لبنود مشبوهة كما ان المملكة قد اتخذت الاحتياطات والضمانات اللازمة ودرست المسالة من كل جوانبها .

ومن جهة اخرى اكدت ردود الفعل العربية على ان الصفقة تعتبر هزيمة اسرائيلية بل انها صفعة للصلف الصيهونى وهذه الهزيمة لاتتمثل فى فشل اللوبي الصهيوني فى توجيه القرارات الأمريكية فحسب بل ان الصفقة من شانها ان تنهى ظاهرة ماانفكت تتاكد منذ زرع الكيان الصهيوني وهى سيطرته الكاملة على المجال الفضائي فى نزاعه مع العرب .. ويقول الملاحظون الذين تتبعوا باهتمام كافة اطوار الصفقة ان هدف اسرائيل من معارضتها هو منع دولة عربية من مراقبة وكشف اي عدوان اسرائيلى قبل وقوعه . ذلك ان طائرات (الاواكس) تستطيع الحد من الامكانيات العدوانية التى تمتلكها اسرائيل وهذا ما اكده امين عام جامعة الدول العربية السيد شاذلى القليبى الذي قال ان . اسرائيل ترمي من معارضتها لهذه الصفقة الى الحصول على مزيد من التعويضات الأمريكية .

كذلك اكدت ردود الفعل العربية على ان اتمام الصفقة يعتبر انتصارا هاما للمملكة العربية السعودية ولسياستها فى المنطقة لانها تؤمن لها الدفاع عن نفسها من كل الاخطار المحتملة وكذلك تخدم قضية العرب الأولى (فلسطين) هذا ما اكده السيد محمد بوسته وزير خارجية المغرب

رسالة تونس
مكتب الرياض :
حسين بن الحاج نصر

وكذلك فان هذه الصفقة تخدم مصلحة العرب اجمعين لان فى تقوية المقدرة العسكرية لاي بلد عربى تقوية للامة العربية جمعاء فى مواجهة العدو الصهيونى .

ردود الفعل فى الصحافة التونسية

ومازالت الصحف التونسية تولي اهتماماتها لقضية (الأواكس) وفيما يلي نموذج لما ورد فى صحيفة الصباح اذ تقول تحت عنوان (ابعاد الصفقة) «الجولة الاخيرة من معركة صفقة الاواكس كان مسرحها مقر مجلس الشيوخ الأمريكى نفسه واظهرت تفاصيل هذه المعركة ان الاحتدام كان على اشده بين المؤيدين والمعارضين ولم تخل عملية المناقشة والتصويت من التوتر والمناورات التى لجأ اليها انصار اللوبى الصهيونى ..

وما افرزته القضية على الصعيد السياسى لايخلو من الاهمية بالاضافة الى قيمتها العسكرية فقد تأكد اولا ان العربية السعودية بدات تكتسح رقعة النفوذ الاسرائيلى فى الولايات المتحدة الامريكية وتأخذ مكانها من الحظوة والاحتـــــرام الامريكـــــي الشــيء الذي سيمكنها مستقبلا من ان تمثل جانبا كبيرا من الموقف العربى لدى قادة امريكا واقناعهم بضرورة الموازنة بينه وبين ماتمرره الصهيونية من اكاذيب .

الامير سلطان

● بقايا ●

الفهد .. الرؤية .. والموقف

كلمة الرياض

(تتمة المنشور صفحة اولى)

ان الرؤية السعودية لقضايا الامة العربية سواء كان ذلك على شكل مبادرات مبنية على حسابات دقيقة او مواقف معلنة تصب جميعها فى قناة مصلحة الامة العليا لم تكن فى يوم من الايام مجالا للتشكيك او التشويه لان هذه الرؤية تنطلق من مبادىء ثابتة قام عليها هذا الكيان وكان للدور التاريخى الذي تمثله المملكة عربيا واسلاميا اكثر الاثر فى تفهم العالم لقضايا الامتين العربية والاسلامية بعيدا عن اية اعتبارات سياسية واقتصادية يمكن ان توظف لصالح احدى القوتين الاعظم وفى ظل سياسة الاحتواء والاستقطاب الدوليين .

فالمملكة وهى تقوم بهذه الجهود لم تطلب نصيبها من غنائم الاسلاب السياسية والاقتصادية التى تحكم تحركات البعض او تقدم فواتير الديون المتاخرة لانها شريك ضامن فى سوق السياسة الدولية لانها ببساطة تسعى الى ان تقيم نوعا من العلاقات الدولية يعطيها مركزا مرموقا ونموذجية فى التعامل الدولى يؤهلها للقيام بدورها الفاعل فى مواجهة قضايا العرب والمسلمين .. هذا الدور الذي يحرص قادة هذا البلد ان يكون منزها عن اية حسابات نفعية الا بما يخدم المبادىء الثابتة التى قام عليها كيانها . وهو ماتعمل المملكة على تاكيده فى جميع تحركاتها وعلى جميع المستويات .

اهتمام عالمى متزايد

(تتمة المنشور صفحة اولى)

اريل شارون حيث اوضح الوزير الاسرائيلى مواقف كيانه من بعض الموضوعات التى تختلف عليها مع الولايات المتحدة ومنها المشروع السعودي الخاص بالسلام والاقتراح الامريكى لتسوية الازمة اللبنانية .

مسئولون اسرائيليون :
المشروع يقضى على اسرائيل

ويقول المسؤولون الاسرائيليون ان مشروع السلام السعودي يستهدف القضاء على اسرائيل بدعوته لاقامة دولة فلسطينية فى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وعودة اللاجئين الفلسطينيين الى ديارهم .

وكان السفير الاسرائيلى فى واشنطن افرايم عفرون قد اجتمع مع وزير الخارجية الامريكى الكسندر هيغ وابلغه بمعارضة حكومته الشديدة المقترحات السعودية .

زعيم جديد للتنظيم الذي اغتال السادات

القاهرة : رويتر :

كشفت السلطات المصرية امس عن زعيم جديد للمجموعة التى قامت باغتيال الرئيس انور السادات بينما واصلت قوات الامن حملتها للقبض على اعضاء الجماعات الاسلامية المتطرفة وبلغ عدد المعتقلين من اعضاء هذه التنظيمات حتى الان ٦٢٣ معتقلا .

وذكرت مصادر امنية ان التحقيق مع المعتقلين اثبت ان من بين الشخصيات الرئيسية المدبرة للمؤامرة مهندس شاب يدعى محمد عبدالسلام فرج .

مستوطنتين جديدتين فى قطاع غزة

الكويت ـ كونا : ـ

قال راديو (اسرائيل) امس ان اللجنة الوزارية للاستيطان فى الاراضى العربية المحتلة قررت الليلة قبل الماضية انشاء مستوطنتين جديدتين فى الجزء الشمالى من قطاع غزة المحتل .

ونسبت فى اذاعة التقطت هنا الى رئيس اللجنة سيمحا ارليخ الذي يتولى كذلك منصبى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة قوله ان اسرائيل ستواصل عملية اقامة المستوطنات فى اراضيها على الرغم من المعارضة الامريكية .

الرياض في بريطانيا

المواجهة في أوروبا بين أمريكا والمتظاهرين

في نهاية الاسبوع الماضي وبالضبط في يومي ٢٥.٢٤ اكتوبر ١٩٨١ شهدت العواصم الاوروبية تظاهرات ضخمة لمئات الالاف من الناس والذين سموا انفسهم باعداء السلاح الذري ..

ففي بروكسل وفي روما تجمع حوالي ربع مليون متظاهر جاءوا ليعترضوا على التسلح الذري للبلدان الاوروبية ..

في باريس حوالي ٢٥ الف نسمة شجبوا الاستراتيجية الذرية للاميركان والسوفيات و في «اوسلو» حوالي سبعة الاف نسمة شجبوا السلاح الذري الشرقي والغربي بالاضافة الى بعض التظاهرات التي قامت في شرق اوروبا ولكن بشكل ضيق .

وقالت وكالة الانباء الرسمية لالمانيا الشرقية ان حوالى خمسين الف شخص من مواطنيها تجمعوا في بوتسدام من اجل حماية السلام وشجب تسليح حلف الاطلسي .

في لندن اكثر من مائة وخمسين الف متظاهر تجمعوا في حديقة هايدبارك ينادون بوقف تزويد بريطانيا بالاسلحة الذرية الحديثة التي تنوي امريكا ان تزود بها الشعوب الاوروبية احتياطا لحرب عالمية ثالثة .. وقطع المتظاهرون المسافة ما بين محطة فيكتوريا وهايدبارك في خمس ساعات هناك حيث استمعوا الى خطب رنانة من بعض زعماء حزب العمال .

وقال السيد مايكل فوت زعيم حزب العمال في خطبته في هذا الخريف من علم ١٩٨١ اننا نقف على حافة هاوية خطيرة مشيرا بذلك الى حديث الرئيس الامريكي ريجان الذي جاء فيه ان امكانية قيام حرب نووية محدودة وارد وقد تنحصر في اوروبا ولا تمس الدولتين الكبيرتين يعني امريكا والاتحاد السوفياتي .

بعد ذلك تحدث المستر توني بين الزعيم اليساري في حزب العمال قائلا هذه اراضينا ولا يمكن ان نقبل بان لاتكون لنا كلمة فيها ثم عرج وصب اللوم على الصحافة ووسائل الاعلام الاخرى التي تروج للحرب والتسليح النووي .

تصريحات ريجان زادت عدد المتظاهرين

حين بدات التظاهرات منذ سنتين تقريبا ضد السلاح النووي في اوروبا بدات باعداد ضعيفة جدا ففي اول مظاهرة كان عدد المتظاهرين ثلاثة الاف .وفي السنة التاليه ثلاثون الفا ثم في هذا العام مائة وخمسون الفا .

هذا التصاعد في عدد المتظاهرين في بريطانيا وحدها جعل المستر كاسبر واينبرجر وزير الدفاع الامريكي يقول ان تظاهر مائة وخمسون الف نسمة يجب ان يؤخذ بعين الجد ثم اردف لكن ذلك لايغير من استراتيجية الحكومات في شيء .

وتعزو الصحافة الاوروبية قاطبة ان اسباب التصاعد في هذا العام جاءت بسبب حديث الرئيس رونالد ريجان رئيس الولايات المتحدة الامريكية الذي كان يتناول غداءه مع بعض الصحفيين والذين كان من بينهم مندوب صحيفة فرانكفورتر راندشو الذي فسر حديث الرئيس ريجان بان حربا نووية محدودة يمكن ان تشمل اوروبا فقط

رسالة لندن من لويس بيلي

هذا التفسير الهب مشاعر اعداء السلاح النووي علما بان ما قاله الرئيس ريجان لايعدو احدى الاستراتيجيات لحلف الاطلسي التي اتخذها منذ علم ١٩٥٧ ووقعت من قبل وزراء الدفاع الاوروبيين .. وهذه الاستراتيجية تعني انه يمكن في حالة نشوب حرب في اوروبا ان يستخدم فيها السلاح التكتيكي فقط دون ان يكون هنالك احتمال للضغط على ازارير الصواريخ العابرة للقارات والتي تحمل الدمار الشامل للعالم .

وبطبيعة الحال ادى تفسير الصحيفة الالمانية الى ردود فعل عنيفة في المانيا مما جعل الحكومة الالمانية التي يتالفها التوجه اليساري وجماعات حركة السلام تعاني ضد توجهات اقامة حاجز الصواريخ النووية متوسطة المدى على حدودها .

محاولة امريكية لتخفيض الضغط

ولكي يخفف الرئيس الامريكي ريجان الضغط الذي ظهر في شكل تظاهرات صرح وهو على متن طائرته الخاصة وهو في طريقه الى كانكون من اجل مؤتمر القمة بين الشمال والجنوب قائلا :

ان ما يحدث في اوروبا هو بسبب الاتحاد السوفياتي الذي يريد توسيع هوة الخلاف بين امريكا وحلفائها الاوروبيين وقال ان سياسة امريكا تجاه اوروبا لم تتغير وهي كما هي منذ عشرين عاما . استراتيجيتنا لم تتغير ايضا وهي ان تكون ردودنا الحربية متنوعة .

واضاف «وعلى اي معتد ان يعلم ان قيام حرب نووية في اوروبا سوف لاتقتصر على اوربا واننا نلتزم بكل التزاماتنا الدفاعية مع شعوب اوروبا وسوف نتقاسم النتائج» .

وفي حديث للمستر كاسبر واينبرجر وزير الدفاع الامريكي عشية ٢٢ اكتوبر بلندن دعا الى اعلى درجة من التضامن لمواجهة السوفيات وسياستهم النووية .

وقال ان على الغرب ان يؤمن نفسه كما عليه ان يؤمن جنوب غرب اسيا لضمان تدفق النفط ولمجابهة السوفيات في اوروبا وقال ان على الدول الاوروبية ان تستمر في اقامة الانظمة النووية كما اتفق عليه في حلف الاطلسي .

واي توجه غير هذا سوف يعطي للسوفيات اشارة قوية بقدرة اوروبا الدفاعية في الوقت الذي حشد السوفيات ما مقداره مائتين وخمسين من الصواريخ حاملة الرؤوس النووية المتعددة والمسماة (س ـ س ـ ٢٠) وكلها موجهة ضد اوروبا .

وقال اننا نواجه تحد سوفياتي وانا واثق ان اوروبا يمكنها ان ترد على ذلك التحدي .

اما ما يخص جنوب غرب اسيا فان الدول ذات المصالح وهى امريكا واوروبا واليابان والدول ذاتها فى جنوب غرب اسيا عليها ان تعمل سويا وعلى كافة المستويات السياسية والاقتصادية الى جانب ضمان وسيلة حماية جيدة لجنوب غرب اسيا من التهديد السوفياتي .

التزام اطلسي رغم كل شيء

الذين ردوا على التظاهرات في التفزيون البريطاني .. قالوا ان السلاح النووي هوالذي جعل السلام مستمرا في اوروبا طيلة الخمس والثلاثين عاما الماضية فلولاه لما تحقق السلام ولما تحققت الحماية ولكان بامكان الاتحاد السوفياتي التوسع داخل اوروبا الحرة .

اما الرئيس الامريكي ريجان فقد قال ان التظاهرات لاتعكس وجهات نظر الاغلبية داخل الشعوب الاوروبية فعدة الاف لايمثلون الملايين .

بالرغم من كل ما حدث فان دول حلف الاطلسي واضح انها ملتزمة بكافة القرارات التي اتخذتها ومن ضمنها اقامة حواجز الصواريخ النووية .. فرئيسة الوزراء السيدة تاتشر قالت ان ارتباطنا بامريكا ارتباط حياة او موت وان بريطانيا ماضية في خططها الحربية الاستراتيجية .

المانيا ايضا لاتريد ولا تستطيع ان تتخلف عن التزاماتها .

بقية دول حلف الاطلسي باستثناء اليونان . التي اعلن رئيسها المنتخب انه سينسحب من الحلف ومن السوق الاوروبية المشتركة باعتبار ذلك كان من ضمن برنامج انتخابه .وقال انه لن يتراجع عن ذلك .في حديث للتلفزيون البريطاني : وبرر حديثه بان امريكا تساند عدوه في الحلف وهي تركيا .

لكن رغم اهمية القواعد الامريكية في اليونان فان امريكا لم يظهر عليها رد فعل ضد تصريحات الرئيس الجديد اليوناني المستر ادنريه بابندرو وربما تكشف الايام القليلة القادمة عن خطط امريكا فيما يتعلق بتصفية قواعدها في اليونان .

التظاهرات تهز امريكا

تحت هذا العنوان خرجت صحيفة التايمز البريطانية صباح يوم الاربعاء ٢٨ اكتوبر ١٩٨١ تقول ان التظاهرات التي نقلت للمواطن الامريكي عبر شاشات التلفزيون هزت امريكا لكن نفس شاشات التلفزيون الامريكي في واشنطن وغيرها قدمت كلا من المستر كاسبر واينبرجر وزير الدفاع الامريكي والمستر جورج بوش نائب الرئيس الامريكي لاخذ وجهة نظرهما في تلك المظاهرات .

فالمستر كاسبر واينبرجر قال ان حركة السلام الاوروبية تكون ذات اهمية اذا تمكنت من جعل الحكومات الاوروبية تمتنع عن زرع خمسمائة واثنين وسبعين صاروخا نوويا من نوع «كروزر» و«بيرشنج» والمخطط لها بداية عام ١٩٨٣ .

اما المستر بوش فقد قال انني اسال احاسيس المتظاهرين عن المستقبل .

على ان موضوع الصواريخ النووية وزرعها في اوروبا مرتبط بازالة الصواريخ السوفياتية ذات الثلاث رؤوس نووية والمسماة (س ـ س ـ ٢٠) والموجهة ضد غرب اوروبا . وهذا الامر هو مايسمى اليوم بسياسة خيار الصفر .

ولهذا قال المستر لارى المتحدث باسم البيت الابيض ان خيار الصفر يجب ان ينظر اليه في الظروف المؤاتيه ولكن ليس الظروف الاتية .

مظاهرة لندن ضد التسلح النووي

يو اس نيوز

تقارب أمريكي - باكستاني مثمر

تميل العلاقات بين الولايات المتحدة الامريكية ودولة باكستان للتحسن هذه الايام اثر حقبة كاملة من الفتور والارتياب بحيث تبدو الجوانب الايجابية فى هذه العلاقات اليوم اكثر منها من الجوانب السلبية وذلك للاسباب التالية :

ما من ريب بأن الغزو السوفياتى لافغانستان قد فعل فعله فى دفع مصالح البلدين للتلاقى تبعا لعزم واشنطن على انشاءحصن دفاعى قوي فى منطقة جنوب شرق اسيا يحول دون قيام السوفيات باي انتهاك للسلام فى منطقة الخليج . كما تؤكد اسلام أباد عزمها على اتقاء خطر اي تهديد عسكري روسي يأتيها من حدودها مع افغانستان او هندي يأتيها من الغرب من عدوتها التقليدية الهند .

الا ان اسلام أباد لاتزال حذرة مما تسميه بضلوع الحكومات الامريكية فى الماضي بمسايرة الهند . متخوفة من تعثر خطى واشنطن فى تسليمها انواع الأسلحة الموصى عليها والتى فى طليعتها طائرات اف ـ ١٦ .

وبالرغم من اصدار حكومة الرئيس الأمريكى رونالد ريغان لوعدها بتسليم باكستان مامقداره ٣ بلايين دولار امريكى من الأسلحة خلال السنوات الخمس المقبلة الا ان بعض المسئولين الباكستانيين لايزالون يشككون من مصداقية الاعتماد على امريكا كحليف موثوق به .

اما واشنطن من وجهتها فانها تبدي العديد من التحفظات حول مشروعية التعامل مع نظام الرئيس الباكستانى ضياء الحق القائم على الاحكام العرفية والذي يمكن اعتباره من هذا القبيل ديكتاتوريا فى بلاد تعداد سكانها ٨٤ مليونا معظمهم مسلمون .

ومما يدعو امريكا للحذر فى تعاملها مع باكستان ايضا ماقيل وردد عن علاقات رئيسها ضياء الحق بليبيا حيث يقوم العديد من الطيارين الباكستانيين بقيادة الطائرات الليبية السوفياتية الصنع من طراز/ ميغ

باكستان تدعو للصداقة

ان مايسميه الرئيس ضياء الحق بالعلاقات مع امريكا لم يعرف قبل انتخاب الرئيس ريغان. فنظام ريغان ابدى تحرره من النمط الذي درج عليه سابقه كارتر الذي كان يقاطع النظام ذات الطبيعة الدكتاتورية واتهم باكستان بالشروع فى انتاج القنبلة النووية .

ولعل تحسن او تردي العلاقات الامريكية الباكستانية اليوم انما يقوم على سرعة تسليم واشنطن لباكستان طائرات اف ١٦ أسوة بتسليمها لمصر واسرائيل ومما يذكر ان ادارة الرئيس ريغان سبق ان اعلنت تأجيلها لفترة تسليم هذه الطائرات وعددها ٣٦ . لفترة سنتين عوض البدء بتسليمها اوائل عام ١٩٨٢ ، وذلك لصعوبات فى الانتاج حال دون تقيدها بالزمن المتفق عليه اصلا .

وقد فعل هذا التأجيل فعله فى اغضاب الرئيس ضياء الحق الذي وصفه بانه مدعاة للريبة من مصداقية امريكا .

السلاح الردي

تعتبر معظم انواع الاسلحة التى تملكها باكستان رديئة من مثل دبابات سابرجت التى تعود للحرب الكورية او طائرات ميغ صنع الصين الشعبية وكلها قديم العهد فى حين ان واشنطن تنظر لجيش باكستان على انه من افضل جيوش الشرق الأوسط تدريبا .

وفى حين امعنت باكستان فى أهمال تسلحها خلال الحقبة الماضية فان جارتها الهند فازت بصفقة سلاح سوفياتية متطورة ناهزت قيمتها الستة بلايين دولار من ضمنها عدد كبير من طائرات الميغ ٢٥ كما تفاوض حاليا على شراء طائرات ميراج ٢٠٠٠ المتطورة من فرنسا . فاذا ارادت باكستان مجاراة جارتها الهند فى التسلح فلا يمكنها والحالة هذه الركون للسلاح الصينى كما ان بريطانيا وفرنسا لايمكنهما اجابة طلبها بسرعة بفعل ارتباطهما مع سواها من الدول . فلا يظل امام اسلام آباد والحالة هذه من مزود سوى امريكا .

ان باكستان ولغاية الفوز بهذه الاسلحة بسرعة فانها تحرك ورقة التهديد الذي يلوح عليهامن الغزو السوفياتى لافغانستان عبر ممر خيبر وهو الطريق التقليدي الذي سلكه جميع الغزاة للوصول لقلب شبه القارة الهندية ، كما ان الرئيس الباكستانى ضياء الحق لم يخف للوهلة الأولى ازدراءه للطريقة التى عالج بها كارتر طلب باكستان للاسلحة حيث وصف مبلغ الـ ٤٠٠ مليون دولار من الاسلحة التى قدمها لبلاده بانها (حبيبات الفستق) الا انه لايخفى اعجابه بالرئيس ريغان فكان أول رئيس دولة أجنبي يدعو بتجديد الرئاسة له عند ما قال (ونأمل ان تدوم علاقات الصداقة بيننا وبين امريكا ليس ٤ سنوات بل ثمانى سنوات مقبلة) .

مآخذ امريكا

هذا وترى واشنطن فى الرئيس ضياء الحق رجلا عسكريا جاء الى الحكم بانقلاب عسكري عام ١٩٧٧ عن طريق خلع سابقه ذو الفقار علي بوتو واعدامه لاحقا .

فاذا اخذنا بعين الاعتبار الاضطراب السياسى الذي يسود باكستان وجنوح ميزان مدفوعاتها للعجز وازدياد التضخم والبطالة بها لاحت لنا درجة المخاطر التى تهدد هذا النظام . ناهيك بتخلف ضياء الحق عن اعادة الديمقراطية للبلاد وسجنه للعديد من مناوئيه السياسيين . فاما استمراره فى السلطة فيعزي لتصاعد الاخطار الخارجية على حدود بلاده مما لفت انظار الشعب عن الاخطار الداخلية وكذا لتحسين المواسم الزراعية خلال السنوات الاخيرة مما ادى الى شبه استقرار لم يقلل منه الا تعاظم موجة اللجوء الافغانى وتهديد مقاطعة بلوشستان بالانفصال وكلاهما يكلف ميزانية البلاد نحوا من ٥٠٠ مليون دولار كل عام .

ان اللاجئين الافغان فى باكستان اليوم يبلغ عددهم ٤ر٢ مليون لاجىء وهؤلاء اللاجئين ابتنوا لهم المنازل فى باكستان ومن الصعب مغادرتهم لها بعد الان وتشبه حكومة باكستان مشكلتهم بالمشكلة الفلسطينية .

ويتهم نظام/ بابرك كارمل الافغانى حكومة باكستان بانها تسلح هؤلاء اللاجئين وتطلقهم لمقاتلة القوات الافغانية . وقد اجتازت قوة افغانية خلال شهر سبتمبر الماضي الحدود وقامت بتفتيش معسكر لهؤلاء اللاجئين فى باكستان وان واشنطن راضية عن اسلام آباد للسياسة التى تنتهجها من الروس الا انها غاضبة عليها لمضيها فى انتاج القنبلة النووية .

الكرة فى شباك امريكا

ان واشنطن الان بيدها اطلاق مجرى علاقاتها بباكستان او تجميدها فاتهام باكستان بصنع القنبلة النووية او

تقديم الخبراء والمستشارين للعديد من الدول الاجنبية او الاحتفاظ ببعض مشاعر العداء لامريكا على ماتم تبينه لدى حرق المتظاهرين الباكستانيين للسفارة الامريكية فى اسلام أباد لايقلل من الجوانب الايجابية العديدة التى تشد علاقات هذه البلاد بامريكا .



جنود واسلحة

نيوزويك

الاقتصاد الأمريكي في عهد ريغان

ان الطريقة المرحة التى يواجه بها الرئيس الأمريكى / ريغان الجمهور تعطى صورة خاطئة عن جدية المشروع الاقتصادى الكبير الذى التزم به .



ريغان

ففى حين اكد ريغان خلال الأسبوع الماضى لمراسل صحفى وهو يهم بامتطاء احدى طائرات الهليكوبتر متوجها الى يور كتاون لحضور الاحتفال بذكرى معركتها التاريخية بأن الاقتصاد الأمريكى يعيش حاليا مرحلة ركود طفيفة فان بعض مساعديه فى البيت الأبيض قالوا بأنها المرة الأولى التى يعترف بها الرئيس بوجود مثل هذا الركود وبالرغم من اعتراضهم بأن هذا الجمود قد يكون قصيرا الا أنهم بدأوا فى قرارة نفوسهم يشعرون بالحرج حيث قال احدهم : (ومن الصعب أن لايجزع المرء فلا بد من وقت طويل للحكم ماإذا كان برنامج ريغان لن ينهار ويوصل البلاد الى حيث لن يدرى احد).

فالسؤال الأساسى المطروح اليوم : هل يجب على ادارة ريغان أن تنسحب وتتراجع عن برنامجها الاقتصادى ؟ فارتفاع نسبة البطالة فى البلاد يهدد باغتيال دخل الحكومة من الضرائب وبالتالي يلزمها بزيادة انفاقها الاجتماعى مما سيضطرها لاحقا لمواجهة عجز أكبر فى الميزانية الفدرالية . ويفكر الرئيس ريغان حاليا فى احداث خفض اكبر فى بنود النفقات بالموازنة الا أن حلفاءه داخل الكونغرس يبدون هذه المرة ممتنعين عن مجاراته لشعور العديد من أعضاء الكونجرس بأن ادارة ريغان قد تجاوزت على ارادتهم خلال المرة الماضية وانهم لن يسمحوا بأحداث مثل هذا التجاوز مجددا .

اعادة تدقيق الميزانية

لقد طالبت لجنة الميزانية بمجلس الشيوخ الأمريكى خلال الأسبوع الماضى باعادة فحص وتدقيق الميزانية . فتراكم العجز الذى سيلحق بهذه الميزانية خلال السنوات الثلاث المقبلة قد يرتفع الى رقم مذهل هو ٢٥٠ بليون دولار

ومما يذكر ان قادة الكونغرس تعهدوا بمماشاة ريغان فى احداث خفض فى بنود الانفاق والضرائب ناهزت قيمته ١١٥ بليون دولار خلال الثلاث سنوات المقبلة الا انهم يطالبون الان بالموافقة على خفوضات جديدة تناهز ١٦ بليون دولار فى موازنة العام المقبل . ويعتقد رئيس لجنة التخصيصات فى الكونجرس مارك هاتفيلد بأن بوسعه تدبير خفض مقداره خمسة الى ستة بلايين دولار يتم شطبها من بنود النفقات السرية للعام المقبل بما فيها نحو ٤ بليون دولار فى الخفض فى بنود النفقات العسكرية المعروضة على البيت الأبيض للموافقة عليها . الا أن مايدعو اليه الرئيس ريغان من احداث زيادة فى الضرائب مقدارها ٣ بليون دولار تعتبر عملا غير ممكن بفعل مواجهة البلاد فى العام المقبل لدورة انتخاب المجالس التمثيلية ناهيك بانتشار الركود المستفحل بها . ويقول/ جاك كيمب العضو الجمهورى فى الكونغرس (ومن غير المناسب زيادة الضرائب خلال موجة ركود)

هذا وبالرغم من شبح الكارثة الذى يهدد الميزانية فحالة الركود لاتزال طفيفة وخلال الأسبوع الماضى جاء فى تقرير اصدرته وزارة التجارة الأمريكية ان النشاط الاقتصادى فى البلاد انحدر بفعل ارتفاع معدلات الفوائد بنسبة ٦ر-٪ خلال الربع الثالث من هذا العام بعد أن عرف انخفاضا مقداره ٦ر١٪ خلال الربع الثانى منه . وبالرغم من أن بعض المتشائمين يقولون بأن الانخفاض خلال الربع الثالث من العام كان اشد حدة فان معظم الخبراء يوافقون بأن قطاع الأعمال لن يتوقع له مواجهة مزيد من الانخفاض بعد الان فالاقتصاد الامريكى كما يقول ريتشارد ريب سيحال بينه وبين السقوط بعد الان بفعل السياسة الضريبية الحافزة ومن الارتفاع بسرعة بفعل استمرار سياسة معدلات الفوائد العالية وكلا هذين العاملين سوف يجعلانه يسير فى ممر ضيق مرسوم لفترة ما مقبلة

على أن معظم العلماء الاقتصاديين يتوقعون أن تنتهى فترة الركود الحالية فى الربع الأول اوالثانى من العام المقبل حين تعود ظاهرة النمو للاقتصاد الأمريكى بعد أن يؤدى خفض قيمة الضرائب مفعوله بحلول شهر يوليو من العام المقبل .

الا أنه قد يكون هناك بعض المفاجات الرديئة . ففى نفس تقرير وزارة التجارة جاء أن انكماش مؤشر الدخل الوطنى العام خلال الربع الثالث من العام الحالى ارتفع قدره ٤ر٩٪ سنويا بعد ارتفاع قدره ٤ر٦٪ خلال الربع الثانى من هذا العام . وفى بيان اصدرته الحكومة هذا الأسبوع جاء أن ارتفاع أثمان المواد الغذائية والمساكن كانت وراء هذا الانكماش مما زاد فى جدول مؤشر الأسعار للمستهلك بنسبة قدرها ٨ر١٤٪ سنويا خلال شهر سبتمبر قبل الماضى . ويرد اقتصاديو الادارة الأمريكية بأن هذه التقلبات موقته الا أن الأرقام تظهر أن التضخم المالى لم يتم القضاء عليه بعد وانه بالتالى لابد من الابقاء على سياسة ارتفاع معدلات الفوائد مدة طويلة مقبلة من الزمن اذا أريد حقا القضاء على هذا التضخم والتمكن من السيطرة عليه .

توقف الشركات عن العمل

قد يخفى المستقبل مصاعب اخرى فالعديد من الخبراء اشاروا الى أن شركة جنرال موتورز للسيارات قد تخسر ٢٠٠ مليون دولار خلال الربع الثالث من هذا العام الا أن أرقام خسائر هذه الشركة كما أعلن عنها خلال الأسبوع الماضى ناهزت ٤٦٨ مليون دولار وقد لاتواجه قريبا حالة التوقف عن الدفع ولكن شركات اخرى غيرها تبدو فى حالة أسوأ منها بينها كرايزلر وانترناشيونال هارفستر وفورد وبرانيف للطيران وقد يكون توقف بعض هذه الشركات عن العمل نذير شؤم لعدد من الشركات الأخرى . هذا ويبدى أعضاء الكونغرس من الديمقراطيين سرورهم للرعب الذى يحيق بمناوئيهم .

وقد جاء فى تصريح لرئيس مجلس النواب فى الكونغرس الديموقراطى توماس أونيل بنهاية الأسبوع الماضى (انه لمن العار أن تتخذ من البطالة سببا للحكم على دهاء سياسة ريغان الاقتصادية أما عضو لجنة الميزانية فى الكونغرس ليون بانيتا وهو من كاليفورنيا فيقول (ان الثمن الوحيد لتعاوننا كديمقراطيين مع الجمهوريين يكمن فى نكوص البيت الأبيض عن سياسته الاقتصادية) ومايطالب به الديمقراطيون بالحاح اليوم فهو تراجع الحكومة عن خفض الضرائب وهى خطوة يبدو أن رئيس لجنة الموازنة دافيد ستوكمان يوافقهم عليها فخلال الأسبوع الماضى تقدم ستوكمان وبعض معاونيه باقتراحات تدعو لزيادة دخل الحكومة من الضرائب برفع أسعار الغازولين بنسبة ٢٥ سنتا للغالون وازالة التخفيضات التى كانت تمنح للمواطنين على ضرائبهم فى كل القطاعات ماعدا قطاع المساكن والسيارات الا أن أنصار الاقتصاد المتشدد من مؤيدى ريغان سرعان ماعارضوه وقالوا بأن مثل هذه السياسة أوصلت مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا الى الهوة التى كبابها اقتصاد بلادها .

ويفكر بعض مساعدى ريغان فى البيت الأبيض حاليا بالاكتفاء برفع أسعار المشروبات والتبغ الا أنهم يضيفون فاذا كان لامفر من الأخذ بنظريات ستوكمان فان البلاد ستمضى قدما نحو التاتشرية .

الا أن العديد من الاقتصاديين يبدون بأن مصاعب السياسة الاقتصادية البريطانية المتشددة انما ظهرت بفعل ضخامة العجز الحكومى الذى اقترن مع السياسة المالية المتشددة فادى الى ارتفاع قيمة الفوائد وانخفاض فى نسبة نشاط الأعمال .

نوفيل اوبزرفاتير

إلى أين تسير بولندا؟!

ان استقبال ليش فاليسا في باريس ليس فقط تعبيرا عن الصداقة التي يكنها الشعب الفرنسي لهذا العامل البسيط في الميناء البحري لمدينة غدانسك البولندية . ذلك ان زعيم نقابة التضامن يرمز اليوم الى الامل في الحرية والانعتاق ليس في بلده الام فحسب بل في اوروبا كلها . ولا شك ان الحكومة الفرنسية كانت مصيبة عندما استقبلت الزعيم البولندي اروع استقبال وعاملته معاملة رؤساء الدول بالرغم من ان زيارته لفرنسا غير رسمية .

والملاحظ انه منذ نهاية الاضراب الظافر الذي شنه العمال البولنديون في اغسطس من السنة الماضية والذي قلب موازين القوى في بولندا راسا على عقب . فقد كان اهتمام اوروبا موجها في الدرجة الاولى الى رد الفعل السوفياتي . فقد كان الجميع يعتقد ان الاتحاد السوفياتي لن يسمح ابدا بهذه الفوضى في اكبر بلد من المعسكر الاشتراكي ... وكان من المتوقع ان يغزو الجيش الاحمر فرصوفيا لاخماد الفتنة في مهدها او ان يوعز الى الجيش البولندي بالتدخل وارجاع العمال الى المصانع قسرا .

والحقيقة ان هذا الاحتمال ليس وهميا ولكنه جانب من جوانب المعادلة البولندية . لكن ليش فاليسا ومن ورائه نقابة التضامن ادرك انه من واجب بلده ـ بالرغم من وجودها في قلب المعسكر السوفياتي ان تناضل من اجل تحقيق تحولات جذرية في الحياة الاجتماعية والاقتصادية ببولندا .

لقد ركز العالم خصوصا على تردي الاوضاع الاقتصادية في بولندا وعلى الطوابير الطويلة من المواطنين الذين يفتقرون الى المواد الغذائية الاساسية . ولكنه تناسى ان مسؤولية الازمة تقع على عاتق الحكومة البولندية وليس على نقابة التضامن التي لا تملك اي سلطة على الاقتصاد او على السياسة . لقد طرح ليش فاليسا سؤالا واحدا يغني عن كل التساؤلات : لمن يعمل البولنديون . كلا ان الحكومة التي قادت البلاد الى الازمة والتي سمحت بتفاقم الفروق الطبقية بين افراد الشعب البولندي ليس من حقها مطالبة العمال بشد الاحزمة والقيام بتضحيات اخرى . لقد فقدت الحكومة الشرعية اللازمة لان العمال البولنديين مقتنعون تمام الاقتناع ان العمل لمصلحة الحكومة يضاهي العمل للاشيء ! وللخروج من الازمة ، فقد اقترحت نقابة التضامن في مؤتمرها الاخير نظاما جديدا قائما على التسيير الذاتي . وليس المقصود بهذا النظام اقتراح برنامج نهائي بل مشروعا يتطلب مشاركة الجميع ويقوم على تسوية سياسية شاملة . والملاحظ ان نقابة التضامن حرصت على اجتناب لفظ (الاشتراكية) لما تحمله هذه الكلمة في بولندا من معان بغيضة وعوضتها بعبارة (التسيير الذاتي) طارحة بذلك برنامجا طموحا يهدف الى تخليص العامل من عبودية الالة وارجاع حريته وكرامته المفقودة .

لكن عندما يطرح ليش فاليسا فكرة التسيير الذاتي الذي يشمل كل القطاعات الحيوية في البلاد . الا يتطرق الى مسالة تقاسم النفوذ مع الحزب الشيوعي البولندي وهذا ما لا يرضاه الاتحاد السوفياتي ابدا ؟؟

ان الحزب الشيوعي البولندي الذي ارغم على قبول نقابة التضامن والتعايش معها حاد بصورة واضحة جلية عن مبادئه الاصلية القائمة على مذهب ديكتاتورية البروليتاريا ومبدأ الحزب الواحد . وحتى اذا كانت (التضامن) نقابة وليست حركة اجتماعية فوجودها يقلب قواعد اللعبة ويتطلب تحويرا تشريعيا . وللتخلص من هذه المعضلة طرح ليش فاليسا مشروع تسوية تضمن تزاوج الحكم وتبشر بارجاع المياه الى مجاريها بين النقابة والحزب الحاكم وترضي الدب السوفياتي الرابض على الحدود .

فاليسا

در شبيغل

مؤتمر كانكون يثير غضب الاتحاد السوفياتي

الاتحاد السوفياتي يعلن عن غضبه وعدم ارتياحه لانعقاد مؤتمر الدول الصناعية والدول النامية في كانكون بالمكسيك على الرغم من انه رفض حضور هذا المؤتمر ..

انتقدت صحيفة ايزفستيا السوفياتية لقاء القمة بين الدول الصناعية والدول النامية حيث وصفته بانه لقاء غير متكافيء بين اهم الدول الامبريالية وحفنة من الدول النامية .. ويأتي انتقاد الصحيفة السوفياتية لهذا المؤتمر على الرغم من اشتراك دول صديقة للاتحاد السوفياتي في مؤتمر كانكون مثل الهند .

واشارت الصحيفة بانه ليس من الصعب التصور بان الحوار بين الشمال والجنوب لن يسفر عن نتائج ايجابية .

ـ اما مجلة (العهد الجديد) التى تصدر فى موسكو فقد حذرت الدول النامية قائلة : ان هذه الدول ستخدع نفسها اذا ما اعتقدت بان الولايات المتحدة والدول الغربية سوف تعمل لصالحها .

وقد اجمعت وسائل الاعلام السوفياتية : بانه نظرا لعدم حضور الاتحاد السوفياتي الى كانكون فان نتيجة هذا المؤتمر لن تكون مرضية ولم يحضر الاتحاد السوفياتي هذا المؤتمر على الرغم من معرفته المسبقة بانه سيتم استغلال هذا الموقف في محاولة لتغيير نظام الاقتصاد العالمي لصالح الغرب وعدم الاكتراث بمساندة الدول النامية .

ـ الا ان وسائل الاعلام السوفياتية لم توضح سبب عدم حضور الاتحاد السوفياتي لمؤتمر كانكون . والجدير بالذكر انه تم دعوة الاتحاد السوفياتي لحضور هذا المؤتمر : وقام فيلي برانت وكذلك برونو كرايسكي وهما اول من دعيا الى عقد هذا المؤتمر ـ بالالحاح على الروس لكي يشاركوا في مؤتمر كانكون ـ وعلى الرغم من ان الكرملين لم يحلو له على الاطلاق ان تشارك الصين ـ وهي منافسه اللدود ـ في هذا الحشد ذي الكفاية العالية ، وان تتصدر مجموعة الدول النامية في هذا المؤتمر وكذلك اشتراك يوغوسلافيا ـ وهي الدولة العاصية له الا ان السوفييت ظلوا بعيدين .. وقد اشاد خصم الكرملين الامريكي رونالد ريجان بان السوفييت لم يشاركوا فى مؤتمر كانكون لانه ليس في جعبتهم شيء يقدمود .

ـ وصرح احد الدبلوماسيين الغربيين فى موسكو قائلا : انه من الطبيعي ان يغضب السوفييت وهم يقفون الان موقفا محرجا امام العالم الثالث بيد ان هذا الموقف كان سيصبح اكثر صعوبة لهم اذا كانوا قد شاركوا فى مؤتمر كانكون الذي قد يصبح لهم بمثابة محكمة تحاسبهم على اعمالهم .

ـ ويرى السوفييت ان الحوار الدائر بين الدول الصناعية التي تعتبر روسيا احد اعضائها وبين دول العالم الثالث هو بمثابة حوار بين (الغرب والجنوب) وهو يعيد الى الاذهان سيطرة القوى الصناعية على المناطق التي كانت مستعمرة ..

ـ ويسير السوفييت حسب هذا المبدأ وتشير احصائيات منظمة التنمية والتعاون الاقتصادي لعام ١٩٨٠ ان الغرب قام بتقديم ٢٦ر٧ مليار دولار كمساعدات الى الدول النامية بينما قدمت دول الكتلة الشرقية حوالي ١ر٨ مليار دولار فقط وهذا المبلغ يعادل نصف المبلغ الذي قدمته المانيا الى الدول النامية .

وفى الفترة التى لم يتمكن فيها الغرب من تقديم العون المالي الكافي للدول النامية . لم تفكر موسكو في ان تشارك ولو بلفتة طيبة من جانبها لدول العالم الثالث .

ـ ان اهم معالم سياسة موسكو في هذا المجال ـ وذلك حسب ما صرح به ليونيد بريجنيف في المؤتمر السادس والعشرين للحزب الشيوعي السوفياتي في شهر فبراير الماضي ـ هو (تحقيق نوع من التعاون الاقتصادي والتكنولوجي فى مجالات عديدة مع الدول النامية بغية تحقيق المنفعة المتبادلة) .

ومن هذا المنطلق فلم تقدم موسكو للدول النامية اكثر من ٠ر١٤٪ من اجمالي الدخل القومي في الاتحاد السوفياتي . والجدير بالذكر ان المانيا الاتحادية قدمت ما يقرب من ٠ر٤٣٪ من اجمالي دخلها القومي كمساعدة للدول النامية اما السويد فقد بلغ ما قدمته حوالي ٠ر٧٦٪ من اجمالي دخلها القومي .

ـ وفي الوقت الذي تساعد فيه المانيا ودول العالم الغربي والدول الغنية دول العالم الثالث بدون دافع عقائدي او سياسي او اقتصادي نجد ان مساعدات موسكو للعالم الثالث تمثل اهم ركن في سياستها الخارجية : فالجزء الاكبر من المساعدات السوفياتية ياتي لصالح ٢٠ دولة من دول العالم الثالث التى تسير على النهج الاشتراكي او الى دول تحتلهامثل افغانستان .. ويتبع الروس ايضا نفس اسلوب خصومهم الامريكيين وذلك بتقديم السلاح بدلا من الخبز الى الدول الفقيرة .

ولم تحقق تجارة الاتحاد السوفياتي مع الدول الفقيرة ـ وهي التي تعتبر اهم شكل فعال في مجال المساعدات الا القدر الضئيل لصالح هذه الدول .. فقد حققت تجارة دول الكتلة الشرقية مع العالم الثالث فى عام ١٩٧٩ زيادة طفيفة تقدر بحوالي ٢ر٣٪ فى الوقت الذي انخفضت فيه صادرات دول العالم الثالث الى الكتلة الشرقية .

ـ اما دول منظمة التعاون الاقتصادي فقد بلغت الزيادة فى حجم تجارتها مع دول العالم الثالث حوالي ٧٢ر٣٪ ..

ـ ويتبع الكرملين نظاما خاصا فى المجال التجاري مع دول العالم الثالث يحقق المصلحة لخزينة الاتحاد السوفياتي .

ان صادرات السوفييت لهذه الدول تقدر بحوالي ضعف وارداتها من هناك .

وقد تحاشت موسكو الحضور الى كانكون منعا للحرج في حالة اذا ما تعرضت للمساءلة عن اسلوب وحجم المساعدات التي تقدمها لدول العالم الثالث .

كما اشارت صحيفة برافدا بان الدول الراسمالية لا تكل من استغلال الدول النامية فى حين ان الاتحاد السوفياتي يقدر تماما مشاكل العالم الثالث

ديلي تلغراف

موسكو والإعداد لحرب عالمية ثالثة

يبدو ان حربا عالمية ثالثة من نوع خاص بين الاتحاد السوفياتي ودول الغرب قد بدات ملامحها تظهر في الافق . ويأتى التحفظ بالطبع من خلال شعور كل طرف بحجم الخسائر التي سيتكبدها لو وقعت الحرب بينهما بسبب التطور النووي والتقدم الذي احرزه كل منهما فى هذا المضمار . ولكن هذا الخوف لن يمنع وقوع خلافات قد تصل الى الصدام المسلح بين بعض الدول الموالية للطرفين وخاصة اذا سعت موسكو الى تحريض الدول الموالية لها على العدوان مثل فيتنام وكوبا .وما دام ان ادارة الرئيس الامريكي رونالد ريجان تعمل للحفاظ على الوفاق الدولي فان ريجان ووزير خارجيته الكسندر هيج ووزير دفاعه كاسبار وانبرجر سيسعون الى وقف هذه اللعبة المكشوفة التي يتبعها السوفييت .

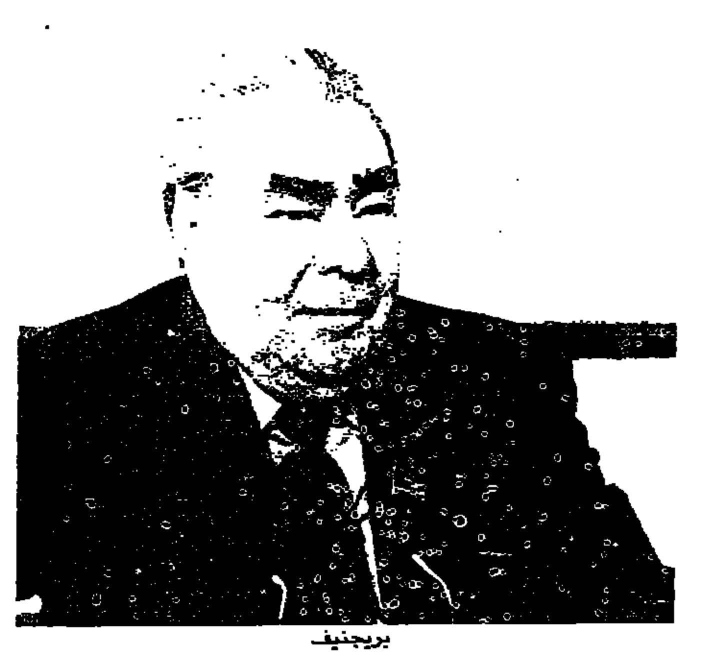
ويقول المراقبون الغربيون ان الاتحاد السوفياتي يمهد للحرب العالمية الثالثة منذ اول يوم انتهت فيه الحرب العالمية الثانية فعمد الى تمويل المنظمات الارهابية وبث الدعاية المعادية للغرب.. وقد تم عمل كل هذه الامور بدقة واحكام وربما حان الوقت لموسكو ان تقطف ثمار ما فعلته وهو الفرقة والخلاف الذي نشاهده في الوقت الحالي بين دول الحلفاء في الغرب .

وبالمقارنة تجد ان الدول الغربية لم تفعل شيئا هاما لمواجهة هذه الضغوط حتى ان بعض الدول الغربية لا تريد الاعتراف بواقع ما يدور حولها من احداث . وقبل ايام قليلة كانت موسكو تستمتع برؤية الالاف من افراد الشعب فى المانيا الغربية وغيرها من الدول الغربية فى اوروبا يتظاهرون ضد قرار حلف شمال الاطلسي « الناتو » القاضي بوضع صواريخ بيرشينغ ٢ وكروز الامريكية النووية المتوسطة الذي في اوروبا الغربية مع ان الهدف من هذه الصواريخ هو مجابهة الصواريخ النووية السوفياتية من طراز اس اس ٢٠ الموجودة فى دول اوروبا الشرقية . وفي الوقت الذي تعتبر موسكو مثل هذه المظاهرات انتصارا كبيرا لها كان موقف المستشار الالماني الغربي الهير هيلموت شميدت حساسا للغاية وخاصة بعد ان قام بعض اعضاء حزبه بتاييد المتظاهرين مع انهم يعلمون ان شميدت كان قد هدد بالاستقالة اذا لم تؤيد الحكومة قرار الناتو . ويرى البعض ان مرض الهير شميدت الاخير جاء نتيجة للجهود المضنية التى بذلها في بلاده لاقناع المعارضين لقرار الناتو بالعدول عن موقفهم .

وفي اليونان ترى موسكو ان في انتصار اندرياس باباندريو فى الانتخابات العامة التى جرت هناك مؤخرا انتصارا لها شخصيا وخاصة بعد ان اعلن باباندريو عن بعض افكاره المعادية لحلف شمال الاطلسي والسوق الاوروبية المشتركة . وعلى اي حال ترى الاوساط الغربية ان كل ما يجري هو نتيجة لتفاؤل الجهود التى يبذلها حلف الناتو ونجاح الجهود السياسية السوفياتية في بث الدعاية وعرضها باسلوب جيد في دول المنطقة .

وعلى كل حال فان الاتحاد السوفياتي مع كل هذه النقاط الايجابية لصالحه لا يزال يعاني من سلبيات كثيرة . ففي بولندا تخسر موسكو المعركة بعد الاخرى وستظل كذلك ما لم تلجأ الى القوة العسكرية للسيطرة على الموقف هناك . اما في افغانستان فتشير التقارير ان وجود القوات السوفياتية هناك يكبد موسكو خسائر مالية جسيمة بالاضافة الى الخسائر في الارواح والمعدات التي توقعها ثوات المجاهدين الافغان بها .

وربما يكون الرئيس رونالد ريجان قد اخذ كل هذه الايجابيات والسلبيات في اعتباره عندما قرر تحديث القوة العسكرية للولايات المتحدة ليؤكد للحلفاء ان عليها تشجيع الدول الصديقة


بريجنيف

وتحذير الدول المعادية للغرب من خطر استمرارها في تاييد السياسة العدوانية لروسيا .

من الطبيعي ان نرى موسكو تركز حملتها الدعائية على الولايات المتحدة وتتهمها بانها تنوي السيطرة على العالم ولكن الحقيقة هي ان الرئيس ريجان يهدف من وراء برنامجه العسكري الاخير تحقيق التوازن العسكري بين المعسكرين الشرقي والغربي خلال السنوات العشر القادمة . اما اذا اخذنا بعين الاعتبار معارضة دول الناتو في اوروبا الغربية لوجود الصواريخ النووية فوق اراضيها فان الاحصائيات تشير الى انه لو لم تقم موسكو باضافة صواريخ جديدة في اوروبا الشرقية ولو وافقت دول الحلفاء فى حلف الناتو على تمركز الصواريخ الامريكية فيها فان العدد الذي حددته الولايات المتحدة سيبقي موسكو فى الكفة الراجحة ولن يحقق هذا العدد من الصواريخ التوازن الذي يتوقعه البعض اما في مجال القوة البحرية فقد تتقدم الولايات المتحدة على الاتحاد السوفياتي . وفي مجال الاسلحة النووية والسياسة الاستراتيجية المتعلقة بها فمن المرجح ان تتوازى قوة واشنطن بقوة موسكو بعد انجاز البرنامج العسكري الامريكي الاخير .

ومن يشاهد الهجوم الذي يتعرض له حلف الناتو فى هذه المرحلة قد لا يبالغ اذا قال ان هذه الاوضاع شبيهة بالاوضاع التى كانت سائدة خلال الفترة من ١٩٣٩ الى ١٩٤٤م وربما لا ياتي الخطر للغرب فقط من اتجاه بعض الدول في المنطقة الى الحياد ولكن الخطر الحقيقي يكمن فى تحميل الولايات المتحدة مسؤولية اي خطأ قد يقع حتى ولو كانت واشنطن مجبرة على القيام به وهذا من شانه ان يعزز القوة السوفياتية ويعطيها الفرصة للتفوق على واشنطن والحقيقة ان الرئيس ريجان كان مضطرا الى الموافقة على صواريخ امايكس لاحباط الخطط السوفياتية ولكن النتيجة هي ان الخلاف مع دول الحلفاء كما تتوقعه الاوساط الدبلوماسية الغربية قد لا ينتهي قبل نهاية الثمانينات من هذا القرن .

وفي الختام يظل خطأ تركيز الاضواء على تحركات الرئيس ريجان وقراراته وتوجيه النقد المتواصل لكل ما يقوم به او يتخذه من اجراءات .

لوموند

قناع جديد.. لوجه ايطالي قديم

منذ ان تولت حكومة سبادوليني مهام منصبها فانها قد حرصت على ان تعطي الدبلوماسية الايطالية دفعة خاصة . ومن هذا المنطلق فانها تتصور وحدها او بالاشتراك مع جمهورية المانيا الاتحادية اتخاذ اجراءات من اجل تدعيم الجماعة الأوروبية . ومن جانب آخر فان رئيس الجمهورية السيد برتيني بالاتفاق مع رئيس الحكومة ووزير الخارجية قد وجه فى ٢١ اكتوبر الى السيد لوبيز بورتيللو برقية احتجاج شديدة اللهجة ضد استبعاد ايطاليا من مؤتمر كانكون . فهذا الاستبعاد ـ كما يقول رئيس الدولة ـ قد يؤدي الى الحيرة والارتباك فى الراي العام الايطالي .

هذا وقد عرض السيد ايميليو كولومبو وزير خارجية ايطاليا الى مراسل لوموند وجهات نظره حول المشكلات الدولية .

ـ ماهو الباعث على المبادرة التى اتخذتها ايطاليا والمانيا من اجل تقوية اوروبا ؟

ـ ان للمبادرة الايطالية جذورا عميقة فى ثقافتنا . فلقد كنا نفكر على الدوام فى غايات تتجاوز حدود الكيان الوطني ، فمنذ الحرب اعتنقت القوى الديمقراطية مذهب اوروبا . الى هذا يضاف انه فى الآونة الاخيرة اضحت اعراض الشقاق والخلاف المتزايدة فى الجماعة الأوروبية مثيرة للقلق . ويبدو لنا ان زيادة خطورة التوترات الدولية قد جعلت من الضروري اشتراك اوروبا بفعالية اكثر . ومنذ الصيف الماضى لمسنا ان هذه الهموم اصبح يتقاسمها الأوروبيون بشكل كبير وبصفة خاصة الالمان . ومثلنا فان الالمان كانوا يفكرون فى تقديم مشروع فى اطار دول السوق الأوروبية العشر . ومن هنا جاءت فكرة تنسيق مقترحاتنا . وعلى اساس المحادثات التى اجريناها مع بون كان علينا ان نقرر اذا كنا سنضع نصا مشتركا او انه سيكون هناك مشروعان متقاربان للغاية .

ـ ان المبادرة الايطالية شاملة وتتعلق ايضا بالسياسة والثقافة والاقتصاد . فيما يتعلق بالميدان الاقتصادي ، ماهى الاختلافات عن الالمان ؟

ـ انه بالاخذ فى الاعتبار بالخطوط العريضة للتوجيهات السياسية التى اتخذت فى اطار المجلس الاوروبى فانه لاينبغى علينا ان نهمل تصور نشاط الفضل للجماعة الأوروبية التى لها نموها الخاص ومؤسساتها التى لاتزال حجر الزاوية لكل تقدم . وان لالمانيا بعض الاهتمامات فى الميدان الاقتصادي وهذه راجعة الى الخوف من الزيادة المفرطة فى ميزان السوق مما يشكل علينا عبئا بوضعها المساهم الأول .

ـ ماهى الخطوط العريضة للمشروع الايطالى على الصعيد الاقتصادي ،

ـ انني اعتقد انه يتعين علينا ان نحارب الاتجاهات الحمائية التى ظهرت . ومن الواجب علينا ايجاد النظرة السياسية المشتركة لدول اصبحت لحسن الحظ مترابطة بشدة من اجل تحديد الخطوط العريضة لتنميتنا الاقتصادية . انه ينبغى الا يقتصر النظام النقدي الأوروبى على اللعب بمعدلات الصرف . وعلينا ان نهتم ايضا بما هو واقع ايضا تحت تأثير العلاقات النقدية المحضة . وانه لينبغي علينا ان نواصل جهودنا لنقرب معدلات التضخم بالطبع نحو الادنى . ومن الواجب علينا ايضا وضع قواعد ومبادىء مقبولة ومحترمة من الجميع ، كما ينبغي تحديد علاقات اكثر الزاما فيما يتعلق بمعدلات التضخم وتطوير ميزان المدفوعات والعجز . وينبغى علينا فى النهاية توسيع اطار تكاملنا الذي مازال حتى الان بصفة خاصة زراعيا .

ـ وعلى الصعيد السياسي ؟

ـ ان التعاون السياسى بين دول السوق الأوروبية العشر انما هو سيرورة عملية تطورت بطريقة مرضية فى الاعوام الاخيرة واتاح ذلك لظهور خط مشترك حول المشكلات العالمية الرئيسية . مثل افغانستان او الشرق الأوسط او المساعدة الاقتصادية الى بولندا . انه ينبغي علينا ان نعمل مافى وسعنا لزيادة هذا التعاون ليمتد الى بعض الميادين الثقافية والامنية . واننا نقصد بالامن ميدانا واسعا يبدأ بالمفاوضات حول نزع السلاح ويشمل بعض المظاهر السياسية والدفاعية التى تعالج اليوم فى مدريد والتى نأمل ان تناقش فى الغد فى مؤتمر اوروبى حول نزع السلاح ومفاوضات حول الصواريخ الأوروبية .

ـ ماذا يمكن ان يكون دور اوروبا القوية فى العلاقات بين الشرق والغرب ؟

ـ لايمكن ان نظل سلبيين امام موقف متوتر ، وانما ينبغى علينا ان نكون قادرين على الاسهام بصفتنا معنيين مباشرة فى تخفيفها او القضاء عليها . واننى اعتقد انه اذا مااتخذنا قررات سياسية هامة فاننا سنثبت ارادتنا الحقة فى اقامة اتحاد اوروبا وسيكون صوت الدول العشر اقوى وكذلك وقف المعسكر الغربي فى مجموع اشد بأسا .

ـ أين تضعون فى قرينة المبادرة الايطالية الرامية الى تقوية اوروبا قرار حكومتكم الخاص باقامة صواريخ فى صقلية .

ـ كما هو الحال فى باريس فان الحكومة قد اعربت عن رأيها صراحة حول هذه المشكلات وهذا فى اطار تضامن المعسكر الغربى وفى روما وغيرها من العواصم التزمنا بالتعهد المزدوج الذي اخذته منظمة حلف شمال الاطلسى فى ديسمبر ١٩٧٩ ، اعادة التوازن ونزع السلاح . وهذه علاقة جدلية بين هذين الهدفين كما ابرز ذلك الرئيس فرانسوا ميتران . فالقررات الخاصة باقامة قاعدة للصواريخ فى كوميزو بصقلية تلبى اولى الاهتمامات وفى نفس الوقت فانها جسدت استئناف المفاوضات الامريكية السوفياتية التى لاتستبعد عدم اقامة صواريخ اوروبية فى مقابل الفك الكامل لصواريخ اس اس ٢٠ .

ـ هل سيكون لنتائج الانتخابات التى جرت فى اليونان آثار على موقف اثينا فى قلب منظمة حلف شمال الاطلسي ؟

ان القرار يختص بالشعب اليونانى . واننا لانستطيع الا ان نأمل ان تؤدي التعديلات التى طرأت على سياسة اثينا ان تسير فى اتجاه ابقاء اليونان بالسوق الأوروبية المشتركة وحلف الاطلسي .

باريس .. تحت الأرض !

محطات المترو تمتلىء بكل أنواع السوبرات التجارية : من البنوك إلى مكاتب السفر .. ومن المطاعم الى محلات بيع الأزهار

بات بامكان الفرنسي ، او المقيم في فرنسا ، ان يمارس حياته كاملة تحت الارض بين محطات المترو (او القطار تحت الارضي) التي تصل بين كافة نقاط العاصمة الفرنسية باريس ، ومعظم ضواحيها ، والتي باتت قادرة على تأمين كل مايريده الراغبون من مأكل ومشرب الى السلع والتجهيزات المختلفة ، ومرورا بنوادي الرقص التي باتت تضارب على العازفين على مختلف الالات الموسيقية ، الذين يملأون محطات المترو من ضمن جولات قصيرة او طويلة لهم بين بلاد العالم يمولونها بما يتبرع لهم به المارة المبتهجون بانغامهم التي تخفف من وحشة المحطات تحت الارض . مثلما تخفف منها المعارض الفنية المختلفة التي تنظمها بلدية باريس من آن لآخر بين هذه المحطة او تلك .

وهذا الكلام ليس فيه اى مبالغة ... فالاحصاءات الاخيرة المنشورة عن عدد محلات بيع السلع والخدمات والمواد الغذائية في محطات المترو في باريس ، تشير الى ٤٥٠ محلا ، يضاف اليها ١٦٥ كشكاً لبيع الجرائد والمجلات والكتب .

وبين هذه المحلات ٥٨ محلا منها لبيع الملابس الجاهزة للرجال والنساء كما للاولاد .. و٣٣ صالة صغيرة ومتوسطة لبيع « الحراتيق وادوات الزينة الخفيفة (اى الاقراط والاساور والعقود والخواتم وعلاقات المفاتيح .. الخ). و٢٧ نقطة لبيع ادوات التصوير والاقلام و٢٤ مقهى و٢١ دكانا لبيع السلع الغذائية و١٤ دكانا لبيع ادوات المطبخ و٩ محلات لبيع الازهار و٦ محلات لكوى الالبسة وصالونين للتجميل والتزيين .. فضلا عن ٩ فروع لمصارف .. ومكتبين لبيع تذاكر السفر وتنظيم الرحلات السياحية ... الخ » .

بل انه بين حين واخر يقام معرض خاص بالمفروشات المنزلية في احدى المحطات ، يمكن لمن يمر فيه ان يشترى منه مايشاء من المفروشات : ابتداء من صالونات الجلد وحتى غرف نوم الاولاد ، مرورا باى طاولة من طراز « ريجنسي » او باى كرسى من طراز « لويس فيليب » .. او اى طراز اخر ..

هذا يعني ان بامكان اى كان ان يتزود بكل ما يريد من تحت الارض وان يعيش كليا هناك بدءا بالحلاقة والغسيل صباحا ، وانتهاء بالرقص مساء .. بعد القراءة على امتداد ساعات النهار .. ولا ينقص محطات المترو حتى الان سوى غرف للنوم .. وهو مالا يمكن ان يتوفر لرواد المترو الذي يقفل ابوابه في الساعة الواحدة بعد منتصف كل ليلة ليفتحها في الساعة الرابعة صباحا . وهذه - اى غرف النوم - لن تتوفر لرواد المترو الى الان ولا في المستقبل ، الا اذا كان الرواد من « المشردين » الذين لايشترون شيئاً لا من تحت الارض ولا من فوقها ، والذين لايحتاجون للنوم الى اى غرفة او فراش بل يكتفون بمقاعد الانتظار يفرشونها باجسادهم بعد ان يكون المترو قد قارب على وداع رواده .

ومن الملفت للنظر ان معظم التوسع في النشاط التجارى في محطات المترو يتم في المحطات الحديثة المتصلة بخط النقل الاقليمى السريع ، وخاصة محطة « اوبير » ومحطة « الديفونس » التى تقع تحت الحى التجارى الجديد في الضاحية الباريسية حيث تنتشر مكاتب الشركات التجارية الكبرى وابنيتها المرتفعة منكرة بناطحات السحاب . ففي هذه المحطة يقوم اول مطعم راقص عرفته شبكة المترو المعروفة .

واذا كان بامكان رائد المترو ان يشترى من دكاكينه وصالوناته مايحتاجه من الجوارب الى المعاطف مرورا بالزهرة .. فان الملاحظ ان العاملين والعاملات في هذه المحلات يبداون بالعمل باكرا ، حيث يلاحظ ان ثلثي حركة المبيعات في معظم المحلات التى تبيع السلع تتم بين الساعة السابعة والنصف والساعة التاسعة والنصف صباحا ..

والرقم القياسى المسجل في المبيعات في هذه المحلات هو من نصيب السكاكر . او مايسميه الفرنسيون « البونبون » حيث يزيد معدل التصريف عن ٥٠ طنا شهريا . وحيث يلاحظ ان اغلب المشترين هم من الفرنسيين الذين لايريدون ان يرجعوا وقت العشاء فارغي الايدى او الذين يفضلون السكاكر الرخيصة على الزهور .. لكن هذه ايضا تجد من يشتريها خاصة وان اسعارها في المحلات تحت الارض تقل بنسبة ٥٠ الى ٧٥ بالمئة عن اسعارها في محلات بيع الازهار فوق .

ومن تحقيق عام اجرى لدى كثير من السيدات بالمقارنة مع تحقيق حول السلع المباعة يتبين ان بعض ما يباع ، خاصة في محلات بيع الحلي وادوات الزينة الصينية ، هو من النوع الجيد جدا والذى تبلغ اسعاره فوق الارض اضعاف سعر بيعه تحتها .. وقد لوحظ هذا بصورة خاصة بالنسبة للملابس الصينية من نوع « الكيمونو » . وهذا الامر ، قد يكون واحدا من عدة عناصر تجتذب المزيد من افراد الطبقة البورجوازية للشراء من هذه المحلات ، اما العناصر الاخرى فقد تكون من جهة الغلاء والارتفاع المستمر في الاسعار الذي يدفع الفرنسيين الى البحث عن محلات البيع باسعار منخفضة .. كما قد يكون الازدحام فوق ، وامكان التزود ببعض الحاجيات « تحت » بهدوء نسبى بعيدا عن ازدحام المخازن الكبرى او السوبرماركت التى تمتلىء بالناس كما تمتلىء باصناف السلع .

وارتياد الطبقة البورجوازية لهذه المحلات تحت الارض ، يتحدث عنه احد المسؤولين في مكاتب السفر في احدى المحطات حيث يشير الى ان اغلب الذين جاءوا يستفسرون محليا عن برامج ورحلات السياحة التى ينظمها كانوا من فئة كتاب العدل ومن المحامين ومن الكادرات العليا في بعض الشركات .. ومن بعض المدراء العاملين في هذه الشركات .

وفى حين يثير هذا الامر بعض الدهشة .. فان مايدهش اكثر هو ان بعض الفرنسيين الذين يستعملون المترو للتنقل اثناء النهار في عملهم بداعى السرعة والتى لاتسمح لهم بالتوقف للشراء ، ياتون الى بعض محطات المترو في الليل بسياراتهم لشراء بعض ما يحتاجونه بالاسعار الرخيصة - او الارخص من اسعار بيع نفس الاشياء في دكاكين فوق المحطات !!



مسرح للعرائس .. في الهواء الطلق !

تحقيق

مصور

عدسة :

ممدوح انور

مصور « الرياض » الخاص في باريس

في حديقة « التروكاديرو » .. حشد من المشاهدين .. رجل يحمل دمية من الخشب .. بهلوان .. سندريلا .. موسيقى قديمة .. ذات الرداء الاحمر .. وحكايات شعبية عالمية .. اليد تمسك العرائس بخيوط وتحركها عاليا وتهبط مع انخفاضة بفن .. تصحب الفريق موسيقى عالمية لفاجنر وشتراوس وبيتهوفن .. الابتسامة عريضة على الوجوه الكبار قبل الصغار .. البراءة في العيون .. الامهات والرجال يعايشون اكبادهم فرحتهم ويشاركونهم احتفالاتهم .. الطفل ربيع مبتسم دائم الخضرة .. الكبار يصنعون الابتسامة لرجال المستقبل وامهات امل الغد ..



• العرائس فى حركة استعداد خلف الكواليس

اول سيارة تسير .. بوقود « الكحول »

تجرى ببرلين (الغربية) حاليا تجربة أول سيارة اوتوبيس في العالم تسير بقوة كحول الميثانول على خطوط موصلات المدينة العامة بعد ان مر ١٥ عاما على تجربة استخدام الميثانول في هذا الغرض حتى الآن . وقد احتاجت شركة (ا.ام.ان) الى مدة عامين كاملين لادخال تعديل على محركات الديزل في سيارات الاتوبيس لتحويلها الى محركات تسير بقوة الميثانول . ومن مزايا الميثانول انه لاينفث في الهواء اية مواد ضارة تؤثر على نظافة البيئة كالبنزين وزيت الديزل ، كما يمكن استخراجه من الفحم البني والبنجر والاعشاب المتفحمة على السواء .

وتعجيل المحركات التي تسير بقوة الميثانول هو اسرع من محركات البنزين او الديزل ، الا ان الارتجاج الذي يحدثه محرك الميثانول اثناء انتظار سيارات الاوتوبيس عند المواقف او مصابيح المرور عند ظهور النور الاحمر مثلا هو اقل من المعتاد . والميثانول هو رخيص الثمن ، لايتعدى نصف ثمن البنزين ، الا ان الطاقة المتوفرة فيه تبلغ نصف طاقة البنزين ، اي انه يحتاج الى لترين من الميثانول مقابل لتر واحد من البنزين . ولكن بما ان اسعار البنزين آخذة في الازدياد بصورة متواصلة اليوم ، فمن المعتقد بان اسعار الميثانول سوف لاتتعدى اسعار البنزين في المستقبل القريب .

تتزوج بواسطة الكمبيوتر ..

وتمثل قصة زوجين .. لايمكن " لأي كمبيوتر " أن يجمع بينهما !!

لوس انجلس - من جيري باك :

ميمى كيندى التى تلعب دور نان غالانر تعاقدت مع خادمها من خلال اعلانات توظيف في الصحف وعثرت على زوجها بواسطة الكمبيوتر !

وتلعب ميمى مضيفة في مسلسل تلفزيوني يحمل اسم (نحن الاثنين) ويشترك معها في التمثيل الممثل الانجليزى الهزلى بيتر كوك .

وميمى متزوجة من الممثل لارى ديلغ الذى يمثل حاليا في استعراض يعرف باسم (ذا راع شو) في لوس انجيليس ، وتقول :

(عندما كنت في صف الفرشمان لجأت الى جهاز الكومبيوتر بعد ان زودته بمعلومات واسماء لمعرفة اسم الشخص الذى يصلح لي زوجا ، وجاء الجواب يحمل اسم لارى ديلغ .. ولكننا لم نجتمع بعد ذلك ، فهو لم يتصل بى ولا انا اتصلت به) . وتضيف :

(لم يتصل لارى بى لانه شاهد صورتى في جل الجامعة ولم تكن صورتى جميلة فقد كنت آنذاك لا اهتم بهندامى) .

وبعد أن تخرجت ميمى توجهت الى نيويورك كممثلة ناشئة وحظيت بوظيفة سكرتيرة براتب قدره ٧٢ دولارا شهريا .. ومرت بضع سنوات على الجواب الذى تلقته من جهاز الكمبيوتر ، وتتابع :

(لى صديقان كاتب روائى ومؤلف موسيقى متخصص بتاليف موسيقى الروك اندروك .. وكانا دائما يحدثاننى عن لارى) وتمضى قائلة :

(في اليوم الذى عاد فيه لارى الى كاليفورنيا من الويست كوست توجه فورا الى بار كنت انتظره فيه . وفي اللحظة التى دخل فيها البار ، بناء لموعد سابق حدده صديق لى في حين انني لم اكن اعرفه شخصيا ، شعرت بان لارى لى وانا له) .

اما قصة مسلسل (نحن الأثنين) فمستمدة من قصة هزلية انجليزية حول زوجين لا يمكن لاى جهاز كومبيوتر ان يجمع بينهما ، ذلك ان نان غلاغر ذات شخصية تلفزيونية بسيطة تقيم في نيويورك مع ابنتها البالغة ثلاث عشرة سنة اما زوجها روبرت برينتورد فهو زوج متغطرس متعجرف ، وبسبب التضارب بين الثقافتين الانجليزية والامريكية ورغبة نان في حياة مرحة سهلة على عكس روبرت الذى يريد كل شىء بالتمام والكمال والدقة ظلت حياتهما في نفور مستمر ، وانتهى زواجهما الى الطلاق .

وتقول ميمى :

(ان نان غالاتر لا تشبهنى في تصرفاتها) .

وبالنسبة للمؤلف كوك تقول ميمى (كوك كاتب ناجح اضافة الى انه ممثل ، وينوى كتابة عدة مسلسلات تلفزيونية هزلية) .

وتتحدث ميمى عن نفسها فتقول انها كانت تنظم الشعر عندما كانت طالبة ثانوية . وقد كتبت عدة مقالات في مجلة ادبية .. وسبق لها ايضا ان كتبت سيناريو لفيلم قصير يستغرق ربع ساعة واحدة فقط عن المهرجان الامريكى للافلام السينمائية .. اما عن التمثيل فتقول :

(انني احب التمثيل كثيرا ، وهذا ما امارسه حاليا ، وانني عندما امثل انسى نفسي واندمج في الدور الذى تشعر به المرأة التى امثل دورها) .

ومسلسل (نحن الاثنين) هو ثالث مسلسل تلفزيوني تضطلع ميمى ببطولته .

ومن افلامها الاستعراضية فيلم (الاستعراض الكبير) وفيلم (تزوج حديثا) .

وميمى حاليا منهمكة الى جانب نشاطاتها السينمائية والتلفزيونية بالتمثيل المسرحى في نيويورك .

وماذا تفعل ميمى في اوقات فراغها . على هذا السؤال تجيب :

(اعود الى دفاترى القديمة واقرأ ما نظمته من قصائد او ما كتبته من مقالات) .

وقبل أن تتزوج ميمى من لارى قاما بجولة مشتركة في استعراض مسرحى قدماه في اكثر من مسرح في الولايات المتحدة ، وكان الاستعراض يحمل اسم (استعراض لامبون الوطنى) .

وتقول ميمى :

(ان من اسباب نجاح مسلسل (نحن الاثنين) العلاقة الحميمة بينى وبين لارى في حياتنا الزوجية . فالحب في حياتنا الزوجية لم يتبدل)

وتضحك ميمى وتقول :

(ربما ذلك يعود الى دقة جهاز الكومبيوتر في الاختيار !)

وتعود ميمى الى التحدث عن نان غالاتر فتقول وهى تلمس بانامله شعرها الاشقر

(الفرق الحقيقى بينى وبين نان غالاغر في ان شعرها افضل من شعرى لانها دائمة العناية والاهتمام به . فانا اغسل شعر رأسى كل يوم واصففه كل يوم في صالون التزيين لان عملى كممثلة يفرض على ذلك) .

خاص بـ (الرياض)

من (ا ب)



معوق يتحدى الأصحاء

شاب بيد واحدة .. يحرز جوائز الرياضات الخمس " .. ويؤدي " الخدمة العسكرية " بتفوق !!

كولونيا - ا . م . ا . - كاى شرودر (٢٢) طالب الماني يدرس الرياضة في معهد الرياضة العالى بكولونيا ، فقد ساعده اليسرى اثناء حادث وقع له وهو صبى ، ولكن بالرغم من عاهته فانه يعتبر من المبرزين في مايسمى بـ « مباريات الرياضات الخمس » ، وهى رياضة العدو ، والمبارزة بالشيش ، وركوب الجياد ، والرمى بالرصاص ، والسباحة ، وقد تمكن من احراز البطولة في مجموعة هذه الرياضات في اقليم سكسونيا بالمانيا الاتحادية في هذا العام .

كان يسعى منذ الصغر الى مجاراة الصحيحى الجسم في ممارسة ضروب الرياضات المختلفة باستخدام طرق خاصة به يبتكرها بنفسه وبمساعدة والده الكثير الولع مثله بالرياضة ايضا ، فابتكر معه طريقة تدرب خاصة . واستخدما الوسائل المعقدة النابعة عن تفكير ودراية عميقين ، فصنعا مثلا عنانا من الخشب للجياد يمكن كاى بفضله من قيادة جواده بيد واحدة فقط والقفز على الحواجز بلا خطر . واستطاع كاى احراز بطولة سباحة الدلفين بالمانيا الاتحادية عندما كان في سن الخامسة عشرة ، ثم وجه اهتمامه الى العاب الجمباز الخفيفة فيما بعد ، وعلى الاخص الى العدو على المسافات القصيرة ثم الى « مباريات الرياضات الخمس » ، وفي عام ١٩٨٠ تمكن من احراز ٦ ميداليات ذهبية في اوليمباد المعوقين الذي اقيم في ارنهايم بهولندا . وقد سمحت له وزارة الدفاع الفديرالية بتادية الخدمة العسكرية في الجيش الفديرالي بناء على طلبه وكاول جندى بساعد واحدة و . بصورة استثنائية . استنادا على تفوقه الرياضى غير المعهود ، وقد قرر ان يستانف دراسته في المعهد الرياضى العالى بكولونيا عقب اختتام الخدمة العسكرية ، وان يصبح مدربا في قسم التاهيل والمعوقين .

وقال في هذا الصدد ان بامكانه تادية خدمة كبيرة للمعوقين اذا ما حملوا على ممارسة الرياضة ، خاصة اذا ما تمكنوا فيها من ابراز لياقتهم وطاقتهم امام صحيحى الجسم من الناس .



• ملايين البالونات اطلقت في ولاية فرجينيا في الولايات المتحدة احتفالا بانزال غواصة نووية الى البحر وبحضور وزير الدفاع واينبرغر (ا ب - راديو)

بريطانيا تحتفل بذكرى مكتشف « البنسلين »

احيت بريطانيا هذا العام الذكرى المئوية لمولد الكسندر فليمنغ « ١٨٨١ - ١٩٥٥ » مكتشف البنسلين ، واقامت لذلك سلسلة احتفالات في مسقط رأسه بلدة « درافيل » في مقاطعة ايرسلير في اسكتلندا .

ومن جملة الاحتفالات الاخرى التى اقيمت في المدة الاخيرة حفل حضره تلامذة فليمنغ السابقون الذين تلقوا تدريبهم على يديه في كلية الطب بمستشفى سانت ماري وقد قدم في هذا الحفل الى ارملته الليدى فليمنغ كتاب عن الابحاث الطبية المتعلقة بماثر زوجها .

اطلق على البنسلين اسم الدواء العجيب لما احدثه من تغيرات بعيدة المدى في التفكير الطبى ، اذ انه جعل العديد من العمليات الجراحية اكثر امانا ووفر الشفاء للعديد من الامراض الجرثومية . وتم اكتشاف البنسلين نتيجة لتغيرات عرضية لاحظها فليمنغ صدفة عندما كان استاذا في كلية الطب هناك .

وفى اثناء التجارب التى اجراها في مختبره ترك فليمنغ طبقا مغطى بالبكتريا على حافة الشباك . فسقطت جزيئة من العفن الاخضر العادى من خلال الشباك المفتوح على الطبق . لاحظ فليمنغ ان البكتريا التى سقطت عليها قطعة العفن لاقت حتفها ، فبرهن بعد ذلك على ان العفن انتج مادة مضادة للبكتريا اطلق عليها اسم « البنسلين » .

.. الصورة للسير الكسندر فيلمنغ التقطت في مختبر مستشفى سانت مارى بلندن ، حيث قام باكتشاف « البنسلين » عام ١٩٢٨ فافتتح بذلك عصرا جديدا في تاريخ الطب .

حملة تطوع في المانيا لتسجيل الكتب على اشرطة للمكفوفين

ميونيخ - ا . م . ا : -

وجهت جمعية (تنشيط عمليات الضم والتأهيل) نداء الى سكان العاصمة البافارية ميونيخ اشار فيه الناطق بلسانها الى ان حملة التطوع لتسجيل الكتب والنصوص للعميان على اشرطة تسجيل قد تحولت بسرعة الى خدمة ثابتة الان وقد بلغ عدد العميان الذين اخذوا يستفيدون منها بالمانيا الاتحادية الا ٤٠٠ شخص ومن بينهم جانب من الاجانب ، ويدفع كل كفيف مبلغ ٥ر٧ ماركات عن كل شريط يسجل له ويرسل بالبريد على عنوانه بعد التسجيل .

ضمادات لوزارة الصحة « بطول بريطانيا » !!

اعلنت شركة بريطانية ان وزارة الصحة السعودية طلبت ٥٠٠ر٥٠٠ لفة من الضمادات الانبوبية من مخترعيها البريطانيين ، ويوازي طول الضمادات المطلوبة ١٠٠٥ كيلو مترات اي طول بريطانيا الكامل من اقصى الشمال في اسكتلندا الى اقصى الجنوب في انكلترا .

ومجموعة سيتون التي اخترعت الضماد القطني هذا ، هي مصدرة رئيسية لمختلف انواع الضمادات وغيرها من المواد الاختصاصية للمستشفيات ولرعاية المرضى وتزود بها المستشفيات والسلطات الصحية في كل انحاء العالم .

سيارة خاصة .. للمقعدين



تبدو في الصورة فتاة مقعدة وهى تدخل اول سيارة من نوع (السويك انفوى) تم تصميمها في بريطانيا لاتاحة القيادة لشخص مقعد دون ان يغادر الكرسي ذي العجلات . السيارة لها باب خلفى ينفتح من الجانب فيسمح للسائق بالدخول بواسطة عتبة منحدرة . وبعد ان يستقر السائق في الداخل يغلق باب السيارة ويستخدم وسائل التثبيت الخاصة ليقفل كرسيه في مكانه امام عجلة القيادة والـ روابط .

ونظرا لوجود علبة مسننات اوتوماتيكية ، فلا يلزم استخدام سوى ضابطتين يدويتين فقط ، الاولى للاسراع والثانية للفرملة . وكل من ذراعى التشغيل مركب على الجانب الايسر من عمود القيادة .

ولسيارة انفوى التى تتسع لراكبين في الخلف بدن من الزجاج الليفى ونوافذ فائقة الاتساع وزجاج امامى لاعطاء رؤية طلقة ..

وتبلغ سرعتها القصوى ١١٠ كيلو مترات (٧٠ ميلا) في الساعة ، ويبلغ طولها ٦ر٢م وعرضها ٥ر١ م وارتفاعها ٥ر١ م . وسيبدا انتاجها باعداد كبيرة في اواخر هذا العام (١٩٨١) . ويجري الان تطوير طراز اوسع حجما يعرف باسم انفاشرو ، يتسع لجلوس ثلاثة من المقعدين مع كراسيهم في آن واحد .



● ستيوبلا ترقص في الهواء



● مسرح في الهواء للاطفال



● حشد من المتفرجين في حديقة «التروكاديرو»



● وقف ينظر للكاميرا قبل بداية العرض



● عازف يؤدي دوره امام الجمهور





● برج ايفل خلف الحديقة



نيودلهي : ا ف ب :

اعتبر ان اكثر من ١٤٠٠ صياد في عداد المفقودين في المحيط الهندي اثر هبوب اعصار دمر يوم الاحد الماضي حوالي مائة مسكن في ميناء راجبور في ولاية جوجارا الساحلية .

واشارت وكالة الانباء الهندية الى ان الاعصار الذي صاحبته رياح تجاوزت سرعتها مائة كيلو متر في الساعة قد جرف معه ١٩٠ مركبا للصيد حتى الآن . وقد انتشلت جثتان فقط ولكن لم يعثر على اي اثر لبقية الصيادين .. وقد انقطعت كافة الاتصالات في هذه المنطقة .

لأول مرة يقود الطائرة ... والتجربة : جو / أرض !

ليتل روك/(اركنساس) : ا ب :

لم يسبق قط ان قاد جون يوسيري طائرة في حياته ولذلك رحب بالفكرة عندما عرض عليه جون بويد قائد الطائرة ذات المحرك الواحد ان يتولى قيادتها على ارتفاع ٢٥٠٠ قدم كبداية لتعلم الطيران .

ولكن في هذه اللحظة انهار قائد الطائرة وتوفي في الحال وكان يتحتم على يوسيري انزال الطائرة بنفسه .

ولذلك فقد اضطر يوسيري للاتصال باللاسلكي طالبا المساعدة .

وقد تمكن اثنان من المراقبين الجويين من مساعدة يوسيري على قيادة الطائرة لمسافة ٦٠ ميلا الى مطار ليتل روك في ولاية اركنساس حيث هبط بسلام .

في اطار التكامل العربي لصناعة الورق

المغرب يستورد «الورق التونسي» والعراق يطلب «العجينة» المغربية

تونس/الحسين بن الحاج نصر :

في نطاق التعاون الاقتصادي العربي وفتح الاسواق العربية امام المنتوجات العربية تمخضت الاتصالات الجيده بين مختلف الوفود العربية المشاركة في اعمال الندوة الثانية عشر لمجلس ادارة الاتحاد العربي لصناعات الورق والطباعة على بعض الاتفاقيات منها ان يستورد المغرب الاقصى الورق التونسي باثمان منخفضة بالمقارنة مع اسعار الورق بالسوق العالمية كذلك فقد ابدت العراق رغبتها في استيراد عجين الورق المغربي وذلك بمقدار ٢٠ الف طن كل ثلاثة اشهر .

برقيات قصيرة

● سمح انخفاض حدة الرياح امس لما يزيد على (١٠٠٠) من رجال مكافحة الحرائق بحصر حريق في احدى الغابات في كاليفورنيا تسبب في تدمير (١١) منزلا واحراق عدد كبير من الاشجار .

وقامت تسع طائرات هليكوبتر في مساعدة رجال الاطفاء على احتواء الحريق ليلة امس والذى اجتاح ما مساحته (١٨٫٥٠٠) فدان من الاشجار

● اصبحت الاجراءات الجديدة التى تحظر قيام التظاهرات وعرض المنشورات الدعائية في ميدان (تيان امين) في بكين سارية المفعول امس .. وقد اصدرت بلدية بكين تعميما عاما لضمان النظافة والنظام الاجتماعي في الميدان .

وقال التعميم انه محظور القيام باية مظاهرات في الميدان قبل الحصول على موافقة السلطات البلدية .

ولم يتضح بعد من هو المقصود بهذه الاجراءات الجديدة .

● صممت احدى الشركات البريطانية محطة ارسال تلفزيونية تعمل بنظامي الرياح والطاقة الشمسية وتبث ارسالها الى حوالى (٣٠٠) شخص .

ومن المتوقع ان تصل قوة المحطة في حالة استخدام الرياح الى (١٥٠) واطا بينما تعمل بطاقة (٧٨٠) واطا عند استخدام الطاقة الشمسية .

وتحتوى المحطة على (٢٤) وحدة للطاقة الشمسية ، وهذه الوحدات تضم (٨٦٤) خلية ضوئية في حالة توهج الشمس .

● تمكن فريق من اطباء العيون في السويد من انتاج جهاز جديد يساعد على التشخيص الدقيق لمرض الجلوكوما الذى يصيب العين .

والجهاز الجديد يقوم بقياس درجة حساسية عين المريض للضوء ، فينظر المريض خلال جهاز معين ينتج عنه عدة ومضات من الضوء ، وبالضغط على زر معين كل مرة يقوم الجهاز بقياس درجة هذه الومضات ، ثم تحلل هذه القياسات خلال تمريرها عبر كمبيوتر دقيق يقوم بدوره باعطاء معلومات كافية حول مجال الرؤية عند المريض وما فيه من خلل .

● ادى الارتفاع الذى طرأ على اسواق الفضة الى ارتفاع اسعار افلام التصوير التى تستخدم معدن الفضة في صناعتها . ولتخفيض استهلاك الفضة قامت احدى الشركات البريطانية باتباع طريقة جديدة لتقليل نسبة الفضة المستعملة في صناعة هذه الافلام .. وتعتمد هذه الطريقة على تعريض الفيلم الى كمية معينة من الضوء ثم معالجته ببعض المواد الكيميائية التى تحل محل الفضة المستخدمة .

● توصلت شركة بريطانية الى ابتكار مستحضر كيماوي يستطيع اطالة عمر الادوات والالات بمقدار ستة اضعاف حيث يمنع الانصهار والصدا الذي يصيبها .

وقد اثبت المستحضر الجديد الذي يتكون من كبريت التيتانيوم ونيترات التيتانيوم عند استخدامه خلال السنوات القليلة الماضية في الولايات المتحدة واليابان فاعليته في زيادة عمر المعدات في عدد من الصناعات .

● تمكنت الشركات البريطانية من صنع مادة للقضاء على يرقات بعوض الملاريا وذلك بالرغم من المستحضرات الحالية والمستخدمة للقضاء عليها .

وتتمثل هذه المادة في انها تقضى على يرقات البعوض قبل ان يكتمل نموها . وهى عبارة عن مادة دهنية تنثر فوق المستنقع او اماكن تواجد الحشرة .

● قتل تسعة من الاتراك هم افراد عائلة مكونة من عشرة اشخاص كانت مسافرة في سيارة باص صغيرة في وسط يوغسلافيا امس الاول وذلك لدى اصطدام (الباص) بسيارة باص نمساوية .

وبقي على قيد الحياة طفلة تبلغ الثانية عشرة من عمرها هى اخر من تبقى من عائلة حقى كوسيغلو عبر ثلاثة اجيال . وقد اصيبت الطفلة بجراح خطيرة في الحادث الذي وقع في مكان يبعد ستين ميلا الى الغرب من العاصمة اليوغسلافية .

● اثبت بحث اجري في المانيا الغربية ان نوعية رئيس العمل هى التى تؤثر على العاملين وليس جو العمل او انخفاض المرتب .

فالرئيس العادل والذى لايفرق بين العاملين يخلق جوا صحيا للعمل بينما الرئيس العنيف المسيطر يخلق صراعات بين العاملين ربما يؤدي الى اعراض سيكوماتيكية (اعراض جسدية وعقلية) .

واضاف البحث ان الجهد النفسى الذي يعاني منه الفرد نتيجة ظروف العمل اكبر بكثير من الجهد الناشىء نتيجة المشاكل في الحرف الخاصة ورغم هذا فان التجارب التى يكتسبها الشخص من عمله ربما تؤدي به الى ان يكون شخصا ناجحا ومستقلا كما ان شخصيته تصبح شخصية خلاقة .

● اعلن مؤتمر مكافحة السرطان الذي عقد خلال اليومين الماضيين في مدينة بادنوين في المانيا الاتحادية انه قد تم احراز تقدم في مكافحة هذا المرض الذي يعتبر السبب رقم ٢ في الوفاة وذلك نتيجة للجهود العلمية والطبية والاجتماعية والنفسية التى بذلت بصورة مكثفة خلال السنوات الاخيرة .

وطالب المؤتمر الذي نظمه اتحاد الاطباء الالمان واشترك فيه ٥٠٠ من الاطباء والاخصائيين ببذل مزيد من الجهود لمكافحة انتشار المرض وجدير بالذكر ان هناك مليوني مريض بالسرطان في المانيا الاتحادية .

جنرال بلجيكى يضع «سيناريو» الحرب العالمية الثالثة

قوات حلف وارسو تستطيع اجتياح [illegible] حتى نهر الراين خلال ٤٨ ساعة

ومطلوب استراتيجية جديدة للردع حتى لا يقع الاوروبيون في «محرقة نووية»

بروكسل ـ بيير لانفرانشي (أ . ف . ب) ـ

تبدأ عملية نشر الصواريخ النووية الميدانية التابعة لحلف شمال الاطلسي في أوروبا في نهاية ١٩٨٣ ، وذلك وسط جو تسوده نزعة نحو السلام وحرب باردة في آن واحد .

وباستثناء هولندا ، فان قرار الحلفاء لا رجعة فيه .. فسوف يجرى نصب صواريخ (بيرشنغ ـ ٢) و (كروز) في كل من بلجيكا وايطاليا والمانيا الغربية وبريطانيا ـ وترفض هذه الدول الاحتجاج الصريح الذى اعلنه الكرملين .

وفي كتابه بعنوان (جهد آخر ونكون قد خسرنا الحرب العالمية الثالثة نهائيا) ، يتخيل الجنرال البلجيكي روبير كلوز ـ الذى كان مساعدا للجنرال الامريكي الكسندر هيغ في قيادة قوات الحلفاء في اوروبا ـ هذا السيناريو الذى يمكن اعتباره تمهيدا لحرب عالمية . ويقع الكتاب في ٣٠٠ صفحة .

ويظهر الكتاب قريبا في الاسواق في فرنسا وبلجيكا والولايات المتحدة والمانيا الغربية وسويسرا والصين الشعبية وهو يحذر الاوروبيين من مشكلة (المحرقة النووية او الاستسلام) ويحثهم على وضع استراتيجية جديدة للردع عن طريق (اعطاء دفعة حيوية) لدفاعهم .

ويؤكد الجنرال البلجيكي في كتابه ان في وسع حلف وارسو الاستيلاء خلال ثمان واربعين ساعة على اراضي المانيا الغربية والستار الحديدى حتى نهر الراين وذلك بعد هجوم مفاجىء .

ويعد الكتاب بمثابة بحث شامل لمجمل المشاكل العسكرية والاستراتيجية التى تفرض نفسها اليوم في اوروبا وفي العالم .

« وهم الانفتاح »

وفي معرض تنديده بـ (وهم الانفتاح) الذى كان سائدا في السبعينات ، يؤكد الجنرال كلوز اولا على عدم التوازن العسكرى بين الكتلتين لغير صالح حلف الاطلسي .

ويقول الجنرال كلوز ان الحلف (لم يعد يلبي متطلبات العصر لانه لم يستطع ان يتكيف مع التآكل الذى اصاب القيادة الامريكية ومع ادنى قدر من الثقة في الضمان النووى من جانب الولايات المتحدة ومع امتداد التهديد السوفياتي على الساحات الخارجية) .

الا انه يتعين على الحلف ان يتصدى للتهديد الذى قد يتجسد في (فعل مباشر ـ هجوم مباغت على قطاع وسط اوروبا ـ او (الاسلوب غير المباشر) الذى قد يحقق العزلة الاستراتيجية لاوروبا الغربية بقطع صلاتها مع مصادر تموينها ـ وكذلك (الحياد الزاحف) الذى ربما يؤدى الى (التفرقة) بين الولايات المتحدة واوروبا .

صبغة اوروبية جديدة

ولقبول هذا التحدى الثلاثي في نهاية القرن يقترح الجنرال كلوز بوجه خاص طبع الحلف (بالصبغة الاوروبية الصرفة) بحيث يحترم الاطار الاطلسي وليستوحى من مشروع (مجموعة اوروبية للدفاع) .

وفي هذا الاطار ، يقترح الجنرال كلوز تدعيم القوات النووية والتقليدية خاصة عن طريق نظام للتجنيد واستخدام افضل للاسلحة .

(حرب الموارد)

ويرى الجنرال كلوز ان دخول (حرب الموارد) خاصة في الشرق الاوسط وافريقيا الجنوبية والطرق البحرية يجب ان تدفع الاوروبيين الى تشكيل قوة تدخل اوروبية على غرار ماليبمى (قوة الانتشار السريع الامريكية) .. واخيرا يجب اقامة دفاع مدنى وحماية فعالة للسكان ـ كما هو الحال في سويسرا والسويد والنرويج .

(الحياد)

ويوجه الجنرال كلوز الى اولئك الذين (تشجيهم اناشيد الدعوة الى الحياد) فيقول (ان الحياد هو اختيار سياسي يدفع ثمنه تحت بند ميزانية عسكرية وخدمة وطنية) على غرار ما يجرى في سويسرا .

(مشروع خفض حدة التوترات)

يختتم الجنرال كلوز قائلا ان من افضل وسائل ضمان السلام في اعداد (مشروع لخفض حدة التوترات) في وسط اوروبا (المانيا الغربية ودول البنيلوكس) وهى ساحة العمليات الوحيدة المعرضة للخطر امام اي هجوم بدون اشعار مسبق .

وعلى عكس النظرية التقليدية التى تقوم على اساس دفاع الخطوط فان هذا المشروع يقضى بانسحاب لمسافة تتراوح بين ٣٠٠ و ٣٥٠ كيلو متر لكل من فرق حلف الاطلسي وحلف وارسو المنتشرة على التوالي في المانيا الغربية والمانيا الشرقية .

ويرتكز الاسلوب الذي طرحه الجنرال كلوز على ثلاث مراحل من القوات الموزعة في المجال المتاح :

● وحدات تغطية للوقاية من هجمات صغيرة او شن هجوم خاطف .

● وحدات برية تتمتع بقيادة ذاتية ويمكن تعبئتها في وقت محدود تقتصر مهمتها على الدفاع فقط .

● وحدات ثقيلة (فرق مدرعات ، وفرق ميكانيكية) في الخلف .

(اجراء للثقة)

ومن ناحية اخرى (اجراء للثقة) يستهدف حظر التزود الدائم بالذخيرة بالنسبة للمدرعات ـ الدبابات ـ المدفعية ذاتية الحركة وناقلات الجنود المدرعة .

ويرى الجنرال البلجيكى ان ذلك يتيح زيادة مهلة التحذير بالنسبة لنوايا الخصم واستبعاد افتراض وقوع هجوم مباغت ولو جزئيا .

هـل يقبل الروس ؟

الا ان هذا المشروع الذي يقع في اطار النظرية الدفاعية الصرفة لحلف شمال الاطلسي .. من المحتمل ان يصطدم برفض الاتحاد السوفياتي قبول اجراءات رقابية في اراضي حلف وارسو حتى من جانب اطقم مراقبين محايدين يختارهم الطرفان ..

دنيا الرياضة

(بهدوء وصمت)

الريعان .. يحقق الذهبية عن طريق الصحافة الكويتية !! فريق العاب القوى يشارك في دورتين بدون موفد إعلامي !!

●● كتب ـ فهد الدوس :

في البطولة الدولية والتي جرت في الباكستان واشترك فيها اكثر من ٦ دول اسيوية حصل بطلنا العربي السعودي حبيب ريعان على الميدالية الذهبية الوحيدة لنا في الدورة في الوثب العالي حيث حقق رقما قدره ١،٩٩م وقد انخفض رقمه عن الرقم الذي حققه في البطولة العربية التي اقيمت مؤخرا حيث حقق رقما قياسيا عربيا قدره ٢،٠٦م .

والسؤال موجه الى اتحاد العاب القوى الذي لم يتكرم مشكورا بايفاد موفد اعلامي لتغطية هذه البطولة وبطولة الصداقة في تايلاند حيث ان افرادنا هناك ولا حس ولا خبر ولم نعرف عن حصولنا على الميدالية الذهبية الى عن طريق الموفد الاعلامي لصحيفة السياسة الكويتية والذي تكرم مشكورا ونشر الخبر ضمن رسالته اليومية .

وللمعلومية فمنتخبنا سافر في مطلع هذا الاسبوع من باكستان الى تايلند للاشتراك في بطولة الصداقة الدولية والتي ينظمها الاتحاد التايلندي بمناسبة مرور ٢٠٠ عام على استقلال مدينة تايلند ويشارك في هذه البطولة عدد من الدول الاسيوية .

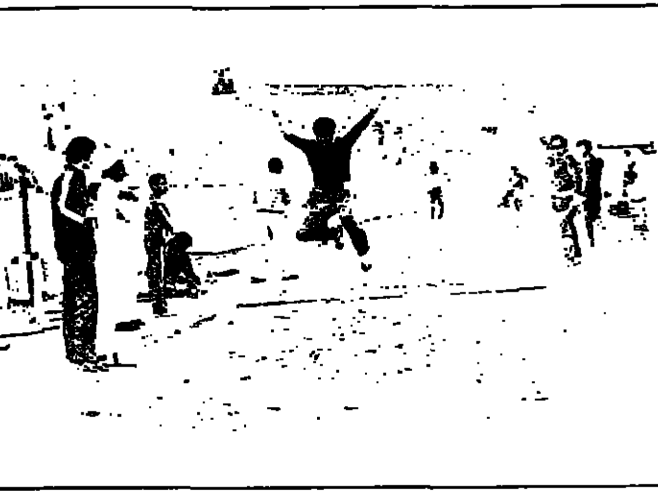
ويمثلنا في هذه البطولة اللاعبون :

١ ـ ريحان علي ريحان في القفز بالزانة .
٢ ـ حامد البيشي .. الوثب العالي .
٣ ـ مسفر القرني .. رمي الرمح .
٤ ـ حبيب ريعان .. الوثب العالي
٥ ـ غازي مرزوق .. الوثب العالي
٦ ـ محمد السهلي ١٠٠ ـ ٢٠٠م
٧ ـ عبد الجليل بكر . على المالكي . فهد خليل . حسن عبد الكريم (تتابع) .

وبطلنا السعودي حبيب ريعان مرشح للحصول على الميدالية الذهبية الثانية في هذه البطولة .

والسؤال الان هو :

من هو المسؤول عن عدم مرافقة موفد اعلامي لمنتخبنا لالعاب القوى .. ام ان رئيس الوفد سار على طريق غيره ممن رفض مرافقة موفد اعلامي للمنتخب !! واملنا كبير في صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان رئيس الاتحاد السعودي لالعاب القوى والذي عودنا بصدر رحب في تقبل النقد الهادف ولا ننسى ان الامير فهد بن سلطان لم ينس منتخب العاب القوى بالرغم من مشاغل سموه الكثيرة مع المنتخب الاول والذي يستعد لمباريات التصفيات النهائية للذهاب الى اسبانيا .


لقطة العاب قوى

عبد الرحمن بن سعود : سيحقق صغار النصر ماحققه كبارهم

الامير عبدالرحمن بن سعود

عن الدوري المشترك والذي سيبدا يوم الخميس القادم قال الامير عبد الرحمن بن سعود رئيس نادي النصر بانه في اعتقادي سيحقق صغار النصر ماحققه كبارهم وذلك لان الفريق سيدخل بروح عالية لخوض غمار هذا الدوري واضاف سموه بأن النصر سيدخل هذا الدوري بغياب معظم نجومه مثل ماجد عبد الله وعبد الله عبد ربه ويوسف خميس وهاشم سرور ودرويش سعيد وسالم مروان الا ان الامل كبير وتمنى سموه ان يوفق اتحاد الكرة في انجاح هذا الدوري ..

البحرين تلعب في كوريا

عقد اجتماع لمجلس اتحاد البحرين لكرة الطاولة وتقرر في الاجتماع الموافقة المبدئية على الاشتراك في بطولة سيؤول الدولية لكرة الطاولة والتي ستقام بكوريا ج في الفترة مابين ٢٥ ـ ٣١ اغسطس عام ٨٢م هذا ماادلى به رئيس لجنة الحكام لكرة الطاولة البحريني .

●●●

محمد حمادة باليابان

يغادر امين السر العام للاتحاد البحريني لكرة الطائرة السيد محمد حمادة لحضور اجتماع مجلس ادارة الاتحاد الدولي لكرة الطائرة والذي يعقد باليابان يومي ٥ ، ٦ نوفمبر وذلك ممثلا للشيخ عبد الرحمن بن فارس ال خليفة ـ النائب الأول لرئيس الاتحاد الاسيوي ورئيس الاتحاد البحريني .

اتحاد السباحة يأخذ بفكرة دنيا الرياضة
حول إطلاق اسم المرحوم "صالح عجاج" على أحد سباقاته

د . فيصل بشير

● بالنيابة ● فهد الدوس

تجاوبا مع الفكرة التي سبق ان طرحتها (دنيا الرياضة) في عدد سابق تطالعه عزيزي القارىء والتي تتضمن اقتراحا بتسمية احد السباقات التي ينظمها الاتحاد داخليا وخارجيا باسم المرحوم البطل صالح عجاج .. والذي سبق وان شرف سباحة المسافات الطويلة في عدة ميادين دولية .

وقد تجاوب الاتحاد مع هذه الفكرة وسوف يوافق عليها في اجتماعه غدا الاربعاء ضمن الاعمال المدرجة على جدول الاعمال .

كما سيناقش الاجتماع تقرير مدرب المنتخب الذي شارك في اسبوع الشباب العربي في دمشق .

كما سيناقش المقترحات المقدمة من الاستاذ حمود الغميز عضو لجنة التدريب والحكام حول النهوض بمستوى السباحة بمنطقة الخرج كما سيناقش في الاجتماع موضوع بطولة الخليج للسباحة القصيرة والتي ستقام في مدينة الرياض واعداد البرنامج لها .

كما سيناقش الاجتماع وضع المدربين الوطنيين والعاملين في مجال السباحة وكرة الماء والغطس والتعاقد مع مدربين جدد تجاوبا مع الفكرة التي والتعاقد مع مدربين جدد في لعبة الغطس ضمن اطار خطة الاتحاد لدعم هذه اللعبة في كل من الرياض وجده .

كما سيناقش ماتقدم من استعدادات التي اقرها الاتحاد للبطولة الشتوية والتي تقام في الدمام وجده والرياض خلال الشهر القادم .

● الغريب في الامر ان (الاستاذ) ناصر البراكه نسب هذا الاقتراح الى غير (دنيا الرياضة) .. ولنا شكره .

السعودية تنظم البطولة الثالثة في الطاولة

الدمام/ جسن البلوشي

يصل الرياض اليوم السيد عبد الله عيسى امين سر الاتحاد البحريني وامين عام بطولات الخليج لكرة الطاولة وذلك للاجتماع بمجلس ادارة الاتحاد السعودي للطاولة ويتناول الاجتماع تنظيم المملكة لبطولة الخليج الثالثة لكرة الطاولة وذلك بعد اعتذار دولة الكويت عن تنظيمها وستقام هذه البطولة في شهر مارس عام ٨٢م ومن جهة اخرى سيناقش مجلس الاتحاد السعودي تنظيم البطولة بجميع مراحله .. الاشبال ـ الناشئين ـ الدرجة الاولى ..

وكان هذا في اتصال هاتفي مع السيد على ياسين رئيس لجنة الحكام البحريني لكرة الطاولة ..

نجاح المنتخب الجزائري هل هو البداية لبقية المنتخبات العربية الثلاثة للوصول إلى أسبانيا

● منتخب الجزائر

واخيرا وصل منتخب الجزائر الوطني الى نهائي كاس العالم والتي ستقام في صيف هذا العام ١٩٨٢ ببلاد الاندلس (بلاد الاجداد) ووصول المنتخب الجزائري العربي جاء بعد تغلبه على منتخب نيجيريا في مباراة الذهاب والاياب ـ الأولى في لاجوس ـ بهدفين مقابل لاشيء والثانية في عاصمة الجزائر ـ الجزائر ـ وانتهت المباراة بفوز المنتخب العربي الشقيق بهدفين مقابل هدف واحد واقيمت مساء اول امس .

ويعتبر المنتخب الجزائري هو المنتخب العربي الاول الذي ضمن الوصول الى اسبانيا ـ من ضمن ثلاثة منتخبات عربية لاتزال في معمعة التنافس وهي منتخبات ـ المملكة العربية السعودية ـ ومنتخب الكويت ومنتخب المغرب ـ حيث ستبدا مباراة منتخب المملكة ومنتخب الكويت يوم الاربعاء القادم الثامن من محرم ـ بينما سيلتقي منتخب المغرب مع منتخب الكاميرون في منتصف هذا الشهر في اول لقاء لهما في مرحلة الذهاب والاياب .

الجدير بالذكر بان منتخبي المملكة والكويت يتنافسان مع منتخبي نيوزيلندا والصين الشعبية في فوز دولتين بالمركز الاول والثاني ـ وهما المركزان اللذان يسمحان لهما بتمثيل القارة الاسيوية في الصيف المقبل في اسبانيا .

وصول منتخب الجزائر هل هو بداية لوصول ونجاح بقية المنتخبات العربية الثلاثة .. امنية يتمناها كل عربي مسلم .

البحرين تتعاقد مع مدرب تونسي

تعاقد اتحاد كرة اليد البحريني مع مدرب تونسي وذلك لتدريب المنتخب القومي لكرة اليد البحريني ويدعى (محمد المنصف) ويساعده المدرب المصري الدكتور (محمد هدى الدنس) كما يساعداه مدربان بحرينيان .

بعض نتائج منتخبنا !!

شارك المنتخب السعودي في الخمس دورات الخليجية السابقة . حيث شارك في الدورة الأولى بالبحرين عام ١٣٩٠هـ

السعودية ـ البحرين ١/١
السعودية ـ قطر صفر/صفر
السعودية ـ الكويت ٣/١

ثم شارك في دورة الخليج الثانية بالرياض عام ٩٢هـ والتي نظمها حيث كسب قطر ٤/صفر والامارات ٢/صفر وتعادل مع الكويت ٢/٢ ثم شارك بدورة الخليج الثالثة بالكويت عام ٩٤هـ وكسب قطر مرتين ٣/١ والبحرين ٤/صفر ثم خسر من الكويت صفر/٤ ثم الاشتراك بدورة الخليج الرابعة بقطر عام ٩٦هـ حيث كسب الامارات ٢/صفر وعمان ٣/١ وخسر من قطر صفر/١ ومن العراق ٧/١ ومن الكويت ٣/١ ومن البحرين ٢/١ .

ثم اشترك في دورة الخليج الخامسة ببغداد عام ٩٩هـ حيث فاز على قطر ٧/صفر وعلى الامارات ٢/١ وعلى عمان ٤/صفر وتعادل مع الكويت ٠/٠ ومع البحرين ١/١ وخسر من العراق ٢/٠ ليحتل المركز الثالث بعد العراق والكويت

● كما شارك في الدورة العربية الخامسة والتي اقيمت عام ٩٧هـ بدمشق ولعب مع الفرق التالية :

السعودية ـ المغرب ٠/٠
السعودية ـ سوريا ٢/٠
السعودية ـ فلسطين ١/٣
السعودية ـ موريتانيا ١/٤
السعودية ـ الأردن ١/٠
السعودية ـ اليمن ج ١/٠

هذا وقد احتل الفريق المركز الثاني بعد منتخب المغرب في عام ٩٦هـ نظمت المملكة دورة صداقة عربية وقد لعب منتخبنا خمس مباريات كسب واحدة امام تركيا ١/صفر وخسر ثلاث امام الجزائر ٣/١ وامام مصر ٢/٠ وامام ايطاليا ١/٠ وتعادل في واحدة امام النمسا ١/١

وفي عام ٩٦هـ اشترك في تصفيات دورة كاس اسيا ببغداد ولعب ٦ مباريات واحتل المركز الثاني في المجموعة بعد العراق وكانت نتائج مبارياته كالتالي

السعودية ـ العراق ١/١، ٢/١
السعودية ـ افغانستان ٢/٠، ١/٦
السعودية ـ قطر ٢/١، ٠/١

وفي عام ٩٨هـ نظمت المملكة دورة دولية بالرياض شاركت فيها كوريا ج ـ كينيا ـ الباكستان بالاضافة لمنتخبنا وقد احتل فريقنا المركز الثاني بعد المنتخب الكوري بطل الدورة وجاءت نتائج منتخبنا كالتالي :

السعودية ـ باكستان ٦/٠
السعودية ـ كينيا ٢/٠
السعودية ـ كوريا ج ٢/٠

● وفي عام ٩٧هـ شارك منتخبنا في المجموعة الاسيوية عن كاس العالم ولعب مع ايران مباراتين خسرهما صفر/٣ ، صفر/٢ كما لعب مع منتخب سوريا مباراتين كسب ٢/صفر وخسر ٢/١ وجاءت المباريات على طريق الذهاب والاياب.

وفي عام ٩٩هـ شارك منتخبنا في دورة الالعاب الاسيوية ببانكوك ولم يستطع الدخول لدوري الثمانية حيث خسر من الصين صفر/١ وتعادل مع العراق ١/١ ومع قطر ٢/٢ ..

وفي اواخر هذا العام شارك في الدورة الاسلامية الاولى بتركيا واحتل المركز الثالث بعد خسارته من تركيا ٣/٠ ومن ليبيا ٢/٠ وفوزه على ماليزيا ٣/صفر وعلى قبرص ٢/صفر وفي هذا العام شارك المنتخب في المجموعة الاسيوية الثانية عن كاس العالم حيث كسب مبارياته جميعها دون خسارة اوتعادل فقد كسب العراق ١/صفر والبحرين بنفس النتيجة وسوريا ٢/صفر وقطر ١/صفر .

اتحاد السلة يجتمع مساء اليوم
مناقشة تقارير البطولة العربية وبطولة الخليج..

يعقد الاتحاد السعودي لكرة السلة اجتماعا له مساء اليوم برئاسة الامير طلال بن سعود رئيس مجلس الادارة وستكون اهم المواضيع المدرجة على جدول الاعمال .

● مناقشة التقارير المقدمة حول شارة منتخب المملكة في البطولة العربية والتي اقيمت مؤخرا في تونس وكذلك البطولة الأولى الخليجية والتي جرت في دبي والشهر الماضي .

● مناقشة اخر الاستعدادات لبدء الدوري بعد غد الخميس وهناك خطة جديدة وضعت لتشكيل المنتخبات السعودية للمشاركة في البطولات القادمة .

● مناقشة موضوع اقامة بطولات لمنتخبات المناطق بالمملكة .

● مناقشة تطبيق الضوابط المالية الصادرة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب للاتحادات الرياضية . .


الامير طلال بن سعود

أخبار الثلاثي العربي
• التعاقد مع مدرب كوري للقوس والسهم
• استمرار التدريب طوال ايام الأسبوع

●● كتب فهد الدوس :ـ

● تجاوبا من معهد التربية الرياضية .. فقد وافق مدير المعهد الاستاذ محمد الفائز على اشتراك طلبة المعهد المتضمين الى الثلاثي العربي وعددهم ١٢ طالبا والسماح لهم ايام الاحد والثلاثاء مساء .. بالاضافة الى يوم الاربعاء والخميس على الرغم من وجود معسكر داخلي بالمعهد .

● مواعيد التدريب لفريق الثلاثي العربي طوال ايام الاسبوع ابتداء من الشهر الحالي

ـ السبت .. فترة مسائية .. رماية وفروسية
ـ الاحد .. فترة مسائية .. رماية وفروسية
ـ الاثنين .. فترة مسائية .. سباحة
ـ الثلاثاء .. فترة مسائية .. رماية وفروسية
ـ الاربعاء .. فترة مسائية .. رماية وفروسية
ـ الخميس .. فترة صباحية سباحة .. فترة مسائية رماية وفروسية
ـ الجمعة .. فترة صباحية رماية .. فترة مسائية رماية وفروسية .

● ارسلت لجنة الثلاثي العربي خطابا الى السفارة السعودية بسيئول لمنح تاشيرة عمل للمدرب الكوري (ميونج يونج لي) ليعمل باللجنة مدربا (للعبة القوس والسهام) والمنتظر وصوله خلال هذا الشهر .

● رفعت لجنة الثلاثي العربي طلبا يتضمن الموافقة على زراعة ملعب القوس والسهام والذي يتدرب عليه اللاعبون .. لزراعته بالنجيل (الشيل)

● تقوم اللجنة باستكمال ادوات الرماية بالقوس والسهم .. بهدف استيراد عدد من الأهداف الخاصة بلعبة الرماية والقوس من انجلترا وعددها ٢٥ نظرا لعدم توفرها بالمملكة وتمهيدا لاستقدامها في البطولة المزمع اقامتها في نهاية هذا العام والتي ستشترك فيها الدول العربية .

● تسعى اللجنة لتوفير المواصلات لنقل اللاعبين من والى حمام السباحة على صالة الرعاية بطريق الدرعية وكذا للتدريب في نادي الفروسية وقد تم بالفعل شراء اوتوبيس لهذا الغرض .

● عدنان جلون

● بعثت اللجنة بخطابات لاولياء امور اللاعبين متمنية لهم عاما جديدا سعيدا وتامل المساهمة من الاباء في تشجيع ابنائهم للاستمرار في التدريب الجاد للاشتراك في البطولة العربية وغيرها من البطولات .

● هذا ومن المعروف ان الدكتور عدنان دويش جلون رئيس لجنة الثلاثي العربي .. هو العربي الوحيد الذي حصل على شهادة الدكتوراة في لعبة القوس والسهم من انجلترا ويقوم شخصيا بتدريب الفريق على هذه اللعبة يوميا على احدث مستوى ريثما يصل المدرب .

ويشرف في الوقت نفسه على باقي اللعبات .



دنيا الرياضة

محمد عبده يتوقع ويتمنى فوز المنتخب

عن مباراة منتخب المملكة والكويت الشقيق قال الفنان الكبير محمد عبده باننا باذن الله سنكسب هذا اللقاء ، واضاف بان المنتخب الكويتي منتخب شقيق واتمنى ان يصل الفريقان العربيان الى اسبانيا واضاف ابونوره الذى زار الجريدة مساء امس بان مستوى المنتخب تحسن تحسنا ملحوظا واتمنى له التوفيق ، وطالب فنان العرب من الجمهور مؤازرة المنتخب والوقوف معه وترديد الهتافات والاناشيد بطريقة منظمة ومقبولة ـ وعن اغانيه الرياضية قال بان المنتخب بحاجة الى اغان رياضية وانه لم يغن للمنتخب سوى اغنية واحدة وهى حيوا معاى المنتخب ، ووعد ابونوره بالغناء للمنتخب مستقبلا .




● صالح المرزوق ، مدير التحرير ناصر القرعاوى ، محمد عبده ، سعود المصيبيح ، مشعل الرشيد

هل يكون الحنين واقعاً في سماء الاندلس؟!

الحنين ذلك الشيء الدافىء الرائع فحينما يداعب وجدان الفرد منا شيء من الحنين فانه يعيش حالة من الانتظار الجميل لبلوغ ذلك الهدف الذى اوجد الحنين اليه .

والجماهير السعودية تعيش حالة من الحنين الدافىء ويداعب كل نفس شفافة ، وامل هذه الجماهير هو وصول الراية الخضراء الى سماء مدريد لينطلق بعدها السير الى الامام ومع ابحارنا مع الحنين هناك امل ورجاء نسوقه الى من بيدهم قيادة السفينة الخضراء المبحرة فى امواج التصفيات ان يقودها بكل تحدى وعناد الى شواطىء (الاندلس) ليحققوا بذلك الحلم الذى اوجد الحنين ، فياربان السفينة ابذلوا ما فى وسعكم لترسموا احلى الابتسامات على الوجوه الجميلة لتكتمل الزينة فبايديكم كل شيء . ونحن واثقون انكم اهلاً لها ولكم ان تعرفوا ما تكنه الجماهير لكم من حب وتاييد وتشجيع فكل واحد منهم يسرح الان مع خياله ليرى علمنا واسم بلدنا يتردد فى ارجاء (الفردوس المفقود) .

وايضا انتم ايها الجماهير فى مملكتنا لا تكتفوا بالحب من بعيد والتصفيق وانتم امام شاشات التلفزيون . بل قفوا مع ربان سفينتنا يوم اللقاء .. واخرجوا الى ساحة الملز يوم الاربعاء لتكون الانطلاقة فى عالم الشهرة والاضواء وتعالوا ياسكان المناطق الاخرى لتشهد العرس جميعا ، وان شاء الله سيكون الحنين واقعا والحلم حقيقة .. وللجميع تحية .

عبد الله العيادة

الجمعية العمومية تجتمع لبحث آخر ترتيبات دورة الالعاب الآسيوية

● الشيخ فهد الاحمد الصباح

مكتب الدمام ـ احمد القرون :

تلقت اللجان العربية الاولمبية دعوات من الاتحاد الاسيوي للالعاب الرياضية لحضور اجتماع الجمعية العمومية في اواخر شهر نوفمبر القادم في الهند وذلك من اجل بحث الترتيبات النهائية لدورة الالعاب الاسيوية التاسعة المزمع اقامتها في شهر نوفمبر من العام القادم في الهند وكذلك النظر في الاقتراح المقدم من الشيخ فهد الاحمد من اجل تقسيم مباريات دورة الالعاب الاسيوية لعام ١٩٨٦م الى مجموعات وكذلك النظر في امكانية ادخال لعبة الهوكي للنساء ضمن الالعاب الاسيوية اضافة الى النظر في الطلب المقدم من اللجنة الاولمبية اليمنية للانضمام للاتحاد . هذا وقد اعلنت دورة الامارات وبلسان امين سر اللجنة الاولمبية الاستاذ احمد الفردان والذي ادلى لدنيا الرياضة بهذا التصريح بان دولة الامارات ستشارك في العاب رياضية وهي ـ كرة القدم ـ الطائرة ـ السلة ـ اليد ـ العاب القوى ـ السباحة ـ الطاولة ـ الرماية ـ الجولف .

واضاف الاستاذ احمد الفروان بانه تم تشكيل لجنة لدراسة النظام الاساسي للجنة الاولمبية برئاسته كما ان دولة الامارات تعتزم المشاركة بندوة الرياضة للجميع في قطر يومي ٢٢، ٢٣ نوفمبر وايضا الاشتراك في الجمعية العمومية بالاتحاد العربي للالعاب الرياضية والتي ستعقد بالرياض .




آراء من الشرقية

الدمام ـ معجب الدوسري

قامت (دنيا الرياضة) باستطلاع اراء الرياضيين في المنطقة الشرقية عن مباراة الغد وقد اتفقوا جميعا على فوز منتخبنا وخروجه من المباراة بحصة الاسد .

ونتمنى ان يتفق لاعبونا على الفوز كما اتفق الشرقيون على النتيجة ..

واليكم بعضا من ارائهم وتوقعاتهم :

الاستاذ عبد العزيز الدوسري رئيس نادي الاتفاق قال انه بالنسبة للمباراة التكهن صعب نظرا لاهمية المباراة وحساسيتها ولكن مستوى منتخبنا الذي ظهر به اخيرا اعطانا امل الفوز في المباراة مع الكويت الشقيق حيث انه تتوفر لدينا جميع عوامل الفوز واتمنى من الله ان يفوز منتخبنا لان هذه المباراة اول مباراة وان شاء الله ستكون فاتحة خير واتمنى ان يصل منتخبنا ومنتخب الكويت الشقيق الى اسبانيا .

اما فريق النهضة فقد اتفق النهضاويون على ان الفوز سيكون من نصيب منتخبنا وقال السيد بدر السويدان مدير العلاقات بالنادي نحن على ثقة تامة بفوز منتخبنا وستكون النتيجة ٢/١ .

وقال السيد احمد غلوم القطري احد كبار مشجعي نادي القادسية فقال انني اؤكد بكل ثقة واصرار باننا سنحقق الفوز باذن الله وسيكون الهدف الاول لمنتخبنا في الشوط الثاني ثم يليه التعادل في بداية الشوط الثاني ومن ثم تنتهي المباراة لصالح منتخبنا ٣/١ ونتمنى الفوز واللعب في مدريد .

● عبدالعزيز الدوس

نشيد حيوا المنتخب/كلمات/تركي مسلم

حيوا المنتخب

يا ابناء بلادي حيوا المنتخب
فريقنا السعودي نزل للعب
ان شاء الله نهني بعض لقلب
وتخفق رايتنا في العلاء
ايا مرحبا ايا مرحبا
بالمنتخب
هجوم قوي ودفاع صلب
يدخل في قلوب الخصوم الرعب
حراسة امينة ووسط عجب
فريق النجوم بفنه علاء
ايا مرحبا ايا مرحبا
بالمنتخب
فريقنا السعودي فدته القلوب
صداه تردد في كل صوب
شمالا وشرقا وغرب وجنوب
فندين له دائما بالولاء
ايا مرحبا ايا مرحبا
بالمنتخب
فريقنا السعودي يا عز الطلب
رجال شداد باصول اللعب
نريد انتصارا لكل العرب
ليهتف سعودي جميع الملا
ايا مرحبا ايا مرحبا
بالمنتخب

«العب يا الاخضر»

يا املنا المنتظر يا منتخب بلادي
نفخر بانتصارك وتزيد الاماني
يا انشودة كل بيت تتغنى في الوادي
تهتف لك القلوب وتصفق الايادي
العب يا الاخضر باللي متلك القلب بلادي
بلادكم تناديكم يا ابطال حققوا امجادي
ما اطلب غير البطولة هدية لاحفادي
ارسموا البسمة على شفاه اولادي
واتركوا الدمعة في عيون حسادي
الله معكم وانتا وراكم بعيون وفؤادي

«مشجعة سعودية»

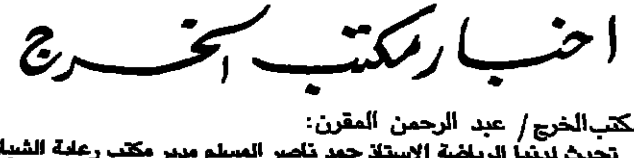
آراء وتوقعات حول مباراة يوم الاربعاء

جدة/ خالد القاضي :

حول اللقاء الكبير الذي تنتظره الجماهير فى المملكة والكويت وكافة دول الخليج والذي سيبدأ بعد ٢٤ ساعة من الان هذا اللقاء الذي سيكون بمثابة اللقاء الأول لمنتخبنا الوطنى فى مباريات المجموعة الرباعية الاسيوية فى الوقت الذي يعتبر اللقاء الثالث للفريق الكويتى بعد ان كسب لقاءه الأول امام نيوزيلاندا وخسر لقاءه الثانى امام الصين .

وبهذه المناسبة التقت دنيا الرياضة ببعض اللاعبين والمسئولين والشخصيات الرياضية فى المنطقة الغربية واستفسرت منهم عن توقعاتهم وارائهم حول هذا اللقاء الكبير الذي سيشهده ملعب الملز عصر غد فخرجنا بهذه الحصيلة من التوقعات : والذي كان الأمل والتفاؤل واضحا على معظمها بخروج الفريق السعودي فائزا مستوى ونتيجة . فكانت التوقعات على النحو التالى .

● سمو الامير طلال بن منصور رئيس نادي الاتحاد السابق ورئيس شرف اعضاء النادي حاليا فقال سموه لاشك بأن اللقاء صعب وهو لقاء اعصاب فى المقام الاول وسيحاول كل فريق ان يخرج فائزا بالنتيجة خاصة وانها تهم الفريقان فالفريق الكويتى سيحاول تعويض خسارته امام الصين فى الوقت الذي سيحاول فيه الفريق السعودي الانطلاق من خلال هذه المباراة واملنا كبير فى الفريق السعودي فى ان يكسب نتيجة المباراة خاصة وانه يملك لاعبين جيدين فى خط الوسط واتمنى ان يقدم الفريقان عرضا طيبا يليق بسمعتهما كفريقين مرشحين للصعود الى اسبانيا .



● الامير طلال بن منصور

منصور بن مشعل

● وقال سمو الامير منصور بن مشعل نائب رئيس النادي الأهلى بجدة بانه لاشك ان لاعبى منتخب الكويت يتمتعون بخبرة طويلة فى الملاعب وهذا ينعدم بجانب تفوقنا فى عامل الارض والجمهور فلاعبو الكويت سبق لهم ان لعبوا مباريات دولية سابقة ولكن اتوقع بان حماس لاعبينا واخلاصهم سيتفوق على خبرة الكويتين خاصة وان هذا هو اللقاء الأول بالنسبة لفريقنا اما النتيجة التى توقعها فهى فوز الفريق السعودي ٢/صفر خاصة واذا حقق فريقنا هدفا مبكرا ومع ان خط هجومنا يلعب بلاعب واحد الا ان قوة وتكامل خط الوسط سيعوض ذلك اذا لعب فريقنا بطريقة هجومية .

● محمود الجوهري مدرب شباب الاتحاد اتوقع مباراة مثيرة وقوية والفريق السعودي اقرب الى الفوز وهناك احتمال لتعادل الفريقان اذا لعب الفريق السعودي بطريقة دفاعية .

● الاستاذ عبدالله كعكي مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية ـ لاشك ان لاعبينا لديهم الحماس اكثر من لاعبي المنتخب الكويتى والذي لازال متاثرا بخسارته امام الصين فى اخر مباراة له والمهم ان يلعب الاعبون باعصاب هادئة فهم الافضل من حيث الكرة الجماعية وفوزهم غدا سيكون انطلاقة قوية للمباريات القادمة .

● محمد ابوالسعود سكرتير النادي الأهلى بجدة ـ لن اكون مبالغا اذا قلت بان الفريق السعودي سوف يسيطر على المباراة منذ بدايتها وهذا ليس تقليلا من المنتخب الكويتى ولكن المباراة صعبة وسيفوز منتخبنا ان شاء الله بهدفين مقابل لاشيء .

معتمد خوجلى نجم وسط الاهلى . قال بان لكل فريق ميزته والتعادل وارد جدا ولكن اذا قام الجمهور بدوره كاملا فهناك احتمال لفوز فريق منتخبنا .

● صلاح عياد مدافع الاتحاد قال بان فوز الفريق السعودي وارد باذن الله بنتيجة ٢/صفر ـ فالدفاع السعودي افضل بكثر من الدفاع الكويتى .

● عبدالعزيز رحيم مدافع نادي احد يتوقع فوز الفريق السعودي بـ ٢/صفر او ٢/١ .

لقطات من معسكر الأهلى





اقام النادي الاهلي بجدة معسكرا له في كرة السلة وذلك في العاصمة التونسية وذلك استعدادا للموسم القادم ـ وقد كان المعسكر ناجحا خطوة ايجابية بالنسبة لفرق

صورة وتعليق

هل تذكرون اللاعب محمد سعد العبدلى نجم نادى النصر السعودى سابقا ولاعب المنتخب فى دورة الخليج الاولى ـ انه صاحب هدف منتخب المملكة فى مرمى المنتخب الكويتى الشقيق فى دورة الخليج الاولى ـ هذه الصورة للذكرى ـ اين محمد سعد العبدلى .

محمد سعد العبدلى

● محمد سعد العبدلى

اخبار مكتب الخرج

مكتب الخرج / عبد الرحمن المقرن:

تحدث لدنيا الرياضة الاستاذ حمد ناصر المسلم مدير مكتب رعاية الشباب بالخرج قائلا ان منطقة الخرج بها ٨ اندية مسجلة وقد سجل لاعبين لكرة القدم والسلة واليد والطائرة وتنس الطاولة لجميع الدرجات الاولى ـ الشباب ـ الاشبال .

هذا ويبلغ عدد اللاعبين الذين يمثلون انديتهم في دوري هذا العام فى كرة القدم.

اولى	شباب	اشبال
٢٥٢	٢٠١	١٤٨

والكوكب يشترك فى الدوري المشترك للدرجة الاولى ويبلغ عدد المسجلين فى كرة تنس الطاولة .

اولى	شباب	اشبال
٨٥	٦٨	٦١

والمسجلون في كرة اليد

اولى	شباب	اشبال
٩٣	٥٩	٦٠

والمسجلون في كرة السلة

اولى	شباب	اشبال
٥٦	٢٧	٣١

هذا واصدر مكتب رعاية الشباب بالخرج جداول اندية منطقة الخرج لكرة القدم ـ السلة ـ اليد ـ الطاولة للموسم ١٤٠١ـ ١٤٠٢هـ

وتمنى مدير المكتب ان يظهر هذا الموسم بالجدية والاثارة والحماس بين شباب اندية منطقة الخرج .

وقال فى نهاية حديثه اتمنى ان يواصل الكوكب مشواره فى كرة القدم من الاولى الى الممتاز .

وبقية اندية منطقة الخرج ان تقفز من الدرجة الثانية الى الدرجة الاولى . اتمنى للجميع التوفيق والنجاح .

شروط مباريات كرة القدم لاندية منطقة الخرج للموسم ١٤٠١ ١٤٠٢هـ وكرة السلة وتنس الطاولة واليد .

١ ـ تجري المباريات بطريقة الدوري الكامل لجميع الدرجات .

٢ ـ تقام المباريات حسب التواريخ المبينة امام كل مباراة على حسب تقويم امالقرى واذا حدث تعارض بين اليوم والتاريخ يؤخذ باليوم .

٣ ـ تبدأ جميع المباريات في تمام الساعة الثالثة والنصف حسب التوقيت الزوالي وبعد صلاة العصر الا ما ورد له موعد خاص .

٤ ـ يطبق القانون الدولي على المباريات فيما عدا ما جاء له نص خاص .

٥ ـ يطبق ما جاء بالقرار رقم ٢٥٤١ في ١٤٠١/٨/٦هـ وكذلك لائحة كرة القدم الصادر بالقرار رقم ٢٠٠٧ في ١٣٩٩/٨/٨هـ .

٦ ـ يسمح باشتراك ٤ لاعبين من درجة الاشبال فى الدرجات الاعلى اي عدد من لاعبي درجة الشباب الى الدرجة الاعلى .

٧ ـ يمنح الفريق الفائز فى المباراة نقطتين والمتعادل نقطة واحدة والمهزوم صفر والمنسحب تتخذ ضده الاجراءات المنصوص عليها باللوائح .

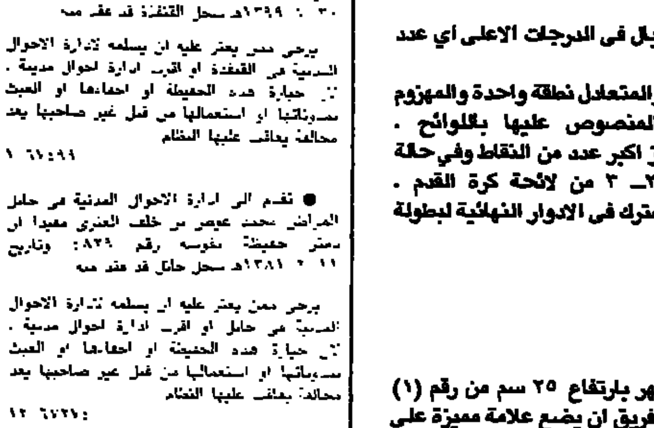
٨ ـ يفوز بالمركز الاول في مجموعة من يحرز اكبر عدد من النقاط وفي حالة التعادل في النقاط يطبق ما جاء بالمادة ٢٥ـ ٣ من لائحة كرة القدم .

٩ ـ الفائز الاول من كل مجموعة لكل درجة يشترك فى الادوار النهائية لبطولة الوسطى .

١٠ـ الوقت المحدد للمباريات .

الدرجة الاولى : ٩٠ دقيقة على شوطين
درجة الشباب : ٨٠ دقيقة على شوطين
درجة الاشبال : ٧٠ دقيقة على شوطين .

١١ ـ تكون ملابس اللاعبين مرقمة من الظهر بارتفاع ٢٥ سم من رقم (١) حارس المرمى الى رقم (١٦) ويشترط برئيس الفريق ان يضع علامة مميزة على ذراعه الايسر .



● حمد ناصر المسلم

(السد يفوز)

مكتب الخرج/عبد الرحمن المقرن :

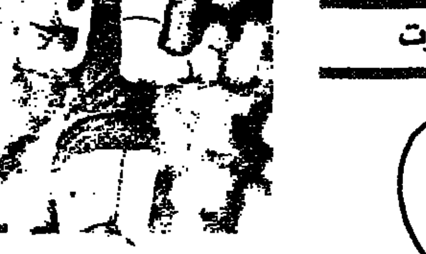
حقق فريق السد لكرة القدم وعلى ملعبه فوزه على فريق الشرق بالدلم ٢/صفر لصالح السد وذلك في نطاق مباريات المنطقة لكرة القدم على مستوى الشباب ، سجلت الاهداف في الشوط الاول والثاني من المباراة .

رياضة عالمية

إعداد أحمد سلام

مكتب بيروت





● اندى غراى

اوقفت اللجنة التاديبية التابعة للجنة المسابقات فى الاتحاد الانجليزى لكرة القدم مهاجم نادى اولفر هامبتون اندى غرايى عن اللعب لاربع مباريات بسبب كثرة تعرضه للحكام .

وهكذا سيتغيب غراى عن مباراتى فريقه ضد استون فيلا الاولى يوم السبت ضمن الدورى والاربعاء ضمن الكاس .

ويذكر ان استون فيلا هو نادى غراى السابق الذى باعه الى لفر هامبتون مقابل مليون و٤٥٠ الف دولار .

ليفربول وفلامينغو فى نهائى كاس القارات

من المتوقع ان يتقابل فى نهائى كاس القارات التى تقام فى ١٣ كانون الاول المقبل فى طوكيو بطل اوروبا ليفربول والنادى البرازيلى فلامنغو .

ويرى المراقبون ان فلامينغو الذى انتقل الى نهائى كاس (ليبرتادورس) ضد الفريق التشيلى كوبرلوا لن يجد صعوبة فى التغلب عليه .. حددت مباراة الذهاب لنهائى ليبرتادورس فى ١٣ تشرين الثانى المقبل فى ريو ومباراة الاياب فى ٣٠ منه فى سانتياغو .

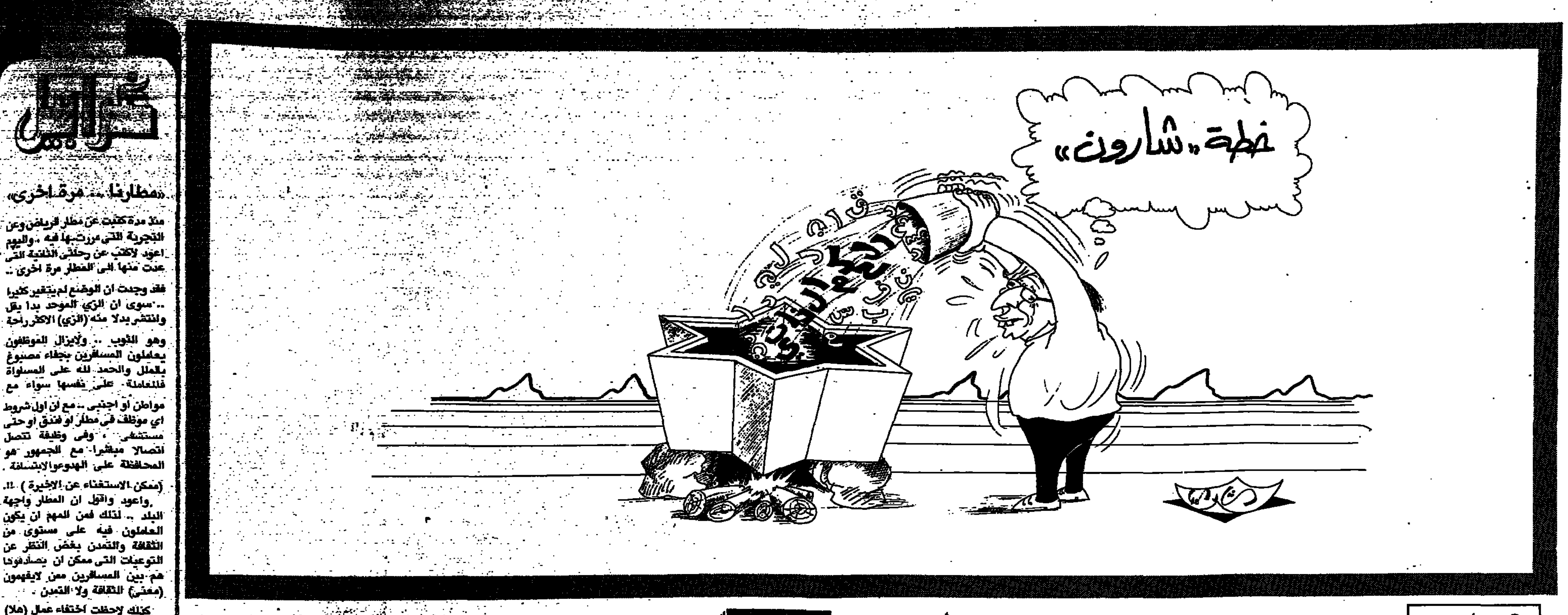
من ناحية ثانية وجهت اندية الاوروغواى : مونتفيديو نياروبل وناسيونال احتجاجا شديدا الى اتحاد امريكا الجنوبية لكرة القدم ضد فريق كوبرلوا التشيلى تتهمه فيه باشراك لاعب غير مصنف هو كارلوس بوبيلا

العنف فى الدورى الالمانى

يتواصل مسلسل العنف فى الدورى الالمانى الغربى لكرة القدم واخر ضحاياه كان لاعب انيتراخت براونشفايغ السويدى هيس بورغ الذى تعرض لاصابة فى رجله اثناء لعبه ضد فريق كارلسروه السبت الماضى .

ويسبب هذه الاصابة سيضطر بورغ للجوء الى الراحة اشهر



مكان آخر تراهن

«مطارنا .. مرة اخرى»

منذ مدة كتبت عن مطار الرياض وعن التجربة التي مررت بها فيه .. واليوم اعود لاكتب عن رحلتي الثانية التي عدت منها الى المطار مرة اخرى ..

فقد وجدت ان الوضع لم يتغير كثيرا .. سوى ان الزي الموحد بدا يقل وانتشر بدلا منه (الزي) الاكثر راحة وهو الثوب .. ولايزال الموظفون يعاملون المسافرين بجفاء مصنوع بالملل والحمد لله على المساواة فالمعاملة على نفسها سواء مع مواطن او اجنبي .. مع ان اول شروط اي موظف في مطار او فندق او حتى مستشفى ، وفي وظيفة تتصل اتصالا مباشرا مع الجمهور هو المحافظة على الهدوء والابتسامة .

(ممكن الاستغناء عن الاخيرة) !!.

واعود واقول ان المطار واجهة البلد .. لذلك فمن المهم ان يكون العاملون فيه على مستوى من الثقافة والتمدن بغض النظر عن التوعيات التي ممكن ان يصادفوها هم بين المسافرين ممن لايفهمون (معنى) الثقافة ولا التمدن .

كذلك لاحظت اختفاء عمال (هلا) من صالة المطار وتكسهم خارجها مع انهم كانوا يساعدون الركاب كثيرا في نقل الامتعة .. والان اصبحت مشكلة للرجل المسافر مع اهله . فهو يتحمل وحده بدون معين نقل الحقائب من فوق الحزام والى العربة ثم من العربة الى طاولة التفتيش ثم مرة اخرى الى العربة حتى السيارة .. وتتفاقم هذه المشكلة بالنسبة للمراة المسافرة وحدها سواء اكانت بحقيبة واحدة او اكثر .. هذا اذا استطاعت اصلا ان تصل الى حقيبتها او ان تخرجها من بين انقاض الحقائب المتراكمة على الارض .. فقد اصبحت موضة ان يلقى العامل بالحقائب من فوق الحزام الى ارض المطار فتتراكم وتتراكم وتعيق حركة الركاب .. ويحتار الراكب المتأخر ماذا كان عليه ان يقفز فوق اكتاف المزدحمين حول الحزام ليرى حقيبته (خاصة لو كان قصير القامة قليلا) ام ان عليه ان يزحف من تحت الحقائب الهرمية الشكل ليبحث عنها .. وقد يجد نفسه ممددا فوق هذه الحقائب بسبب دفعه من مسافر يحاول ان يسير عربته مع ملقوفها من احمال ..

ملاحظة اخيرة . اذا كنت تنوي دخول المطار فخذ معك مترجما .. ! لانك حتما ستحتاجه عندما يعلن الموقف عن اقلاع او هبوط طائرة .. سواء اكان يتحدث بالانجليزية او حتى بالعربية !! ..

ولاء حواري

● محلى ●

آخر خبر

ركبة صناعية لسيدة عمرها «٥٥» عاما

أول عملية جراحية من نوعها في الشرق الأوسط .. تجرى في مستشفى الهفوف



● المفصل الصناعى وهو ثابت فى موضع المفصل المزال

● الفريق الطبى اثناء اجراء العملية

● البروفيسور وهو يقيس مكان المفصل استعدادا لتثبيت المفصل الجديد (الصناعى)

● عملية فتح الجلد وازالة الطبقة الشحمية

● بعض الالات والأدوات المستعملة في العملية وتبدو في الصورة مجموعة من المفاصل الصناعية

الاحساء — احمد المغلوث : —

اجريت فى مستشفى الهفوف العام صباح امس اول عملية جراحية من نوعها فى منطقة الشرق الاوسط وهى زرع ركبة صناعية لسيدة تبلغ من العمر ٥٥ عاما .

اجرى العملية البروفسور سينغ شن تاه استاذ جراحة العظام بجامعة (تايوان) وساعده الدكتور محمود عبد الرحمن المقيد مساعد مدير مستشفى الهفوف واخصائى العظام .

واستغرقت العملية ثلاث ساعات تم خلالها استبدال مفصل كامل للركبة بنوع من (المفاصل الصناعية) بكل ابعادها وكانت هذه السيدة تشكو من الام متكررة فى مفاصل الطرفين العلويين ومفصلى الركبتين . وبعد ان تفاقم المرض واصبحت غير قادرة على المشى وثنى الركبتين حيث اظهرت الفحوص (تاكل) متقدم فى مفصلى الركبتين مع الام مبرحة . تقرر ان تجرى لها عملية استبدال مفصل كامل للركبة . حيث تتوفر لدى المستشفى امكانيات كبيرة لذلك .

واستبدال مفصل الركبة بمفصل صناعى من شانه ازالة الالم وتمكين المريض من تحريك الركبة بسهولة مع استقرار وثبات اثناء المشى ، وكذلك اصلاح العيوب المفصلية الناجمة عن امراض روماتيزمية او مفصلية كتاكل المفاصل او اصابات الحوادث ولكن مثل هذه العملية لاتجرى للمرضى الذين يعانون من التهابات جرثومية او عصبية..

ويقول البروفسور شن تاه بان هذه العملية تعد من العمليات النادرة والتى تجرى لأول مرة فى الشرق الاوسط بشكل خاص .

واشار الى ان وجود الامكانيات المتطورة والمتوفرة بالمستشفى ساعدته على اجراء هذه العملية الى جانب مساعدة القدرات السعودية .

(الرياض) كانت فى غرفة العمليات وقت اجرائها حيث سجلت تغطيتها بالصورة .

مكفوفون يتدربون على أعمال السنترال في البحرين

كتب / على خالد الغامدى :

ضمن اهتمام وزارة المعارف بتأهيل فئة معاهد النور فى المملكة .

تقرر ابتعاث عدد من المكفوفين الى البحرين للالتحاق بدورة خاصة فى التدريب على اعمال السنترال ، ومن ثم الالتحاق بوظائف حكومية فى هذه المهنة الجديدة التى ستكون الاولى من نوعها بالنسبة للمكفوفين . الدورة ستبدأ قريبا جدا . واختيار اسماء المرشحين لها يتم حاليا فى معاهد النور ، المعروف ان هناك جهودا كبيرة تبذلها الجهات المختصة لتدريب وتأهيل هؤلاء المكفوفين .

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

● سياسى ●

السويد : انفراج وشيك في «أزمة» الغواصة السوفياتية

استوكهولم — ا . ف . ب —

اعلن متحدث باسم وزارة الدفاع السويدية ان انفراجا للموقف الذى نشأ بسبب جنوح غواصة سوفياتية مساء الثلاثاء الماضى فى منطقة كارلسكرونا العسكرية السويدية بات وشيكا .

واضاف المصدر ان كل الاستعدادات قد تمت لاستماع لجنة التحقيق البحرية السويدية بحضور اثنين من الدبلوماسيين السوفيات المعتمدين فى السويد لاقوال قائد الغواصة الروسية الذى كان يرفض حتى الان مغادرة غواصته غير انه لم يصدر اى ايضاح بشأن الموعد الذى تحدد لسماع هذه الاقوال .

وذكرت مصادر سويدية رسمية انه يبدو ان خطوة الى الامام قد تحققت مساء امس الاول على اثر المقابلة الجديدة التى تمت بين اولا اولستن وزير خارجية السويد والسفير السوفياتى ميخائيل ياكوفليف

ورغم ان شيئا لم يعرف عن الحديث الذى دار بين الدبلوماسيين وقائد الغواصة ، الا ان المراقبين يرون ان اشارة السويديين الى (قرب انفراج الموقف) يوحى بان الدبلوماسيين اخطروا قائد الغواصة (بالتاهب) لتلقى تعليمات بالراديو من الاتحاد السوفياتى .

● ضابط روسى يقف [على] غواصة كارلسكرونا بالسويد [في ال]وقت الذي ظهر بالقرب منه ضا[بط] سويدي يقود زورق م[...] (أب عواديو)

□□□□

● البورصة ●

هبوط مستمر للدولار وارتفاع طفيف للذهب

لندن — واس —

واصل الدولار هبوطه امام كل العملات الاجنبية لدى افتتاح السوق امس فيما سجل سعر الذهب ارتفاعا طفيفا . فقد بلغ سعر الذهب لدى افتتاح السوق فى لندن بـ ٤٣٠,٥٠ دولارا للاوقية فيما كان ٤٢٨,٧٥ لدى اغلاق السوق يوم الجمعة الماضى . اما فى زيورخ فكان سعره ٤٣١,٥٠ دولارا للاوقية مقابل ٤٢٨,٥٠ دولارا يوم الجمعة .. ثم وصل فى اسواق لندن الخمسة الرئيسية للسبائك الى ٤٣١,٠٠ دولارا للاوقية فى منتصف النهار كسعر ثابت امس .

اما فى طوكيو حيث يقفل السوق قبل افتتاح الاسواق الاوروبية فقد سجل الدولار هبوطا شديدا حيث بيع بـ ٢٣٠,٣٥ ينا يابانيا اى بفارق ثلاثة ينات من سعر يوم الجمعة اى بنهاية اسبوع العمل الماضى .

وفى لندن هبط سعر الدولار بحوالى ٢ سنتا امام الجنيه الاسترلينى الذى كلف ١,٨٧٣٥ دولارا لدى افتتاح السوق مقابل ١,٨٥٦٠ عند اقفال السوق يوم الجمعة الماضى .

وفيما يلى اسعار الدولار لدى افتتاح الاسواق مقارنة باسعار الاقفال يوم الجمعة الماضى —

٢,٢١٠٧ ماركا المانيا غربيا مقابل ٢,٢٥٤٠

١,٨٠٨٥ فرنكا سويسريا مقابل ١,٨٥٢٥

٢,٤٣٨٥ جويلدا هولنديا مقابل ٢,٤٨٧٥

١,١٧٩,٠٠ ليرة ايطالية مقابل ١,١٩٩,٧٥

١,١٩٨٦ دولارا كنديا مقابل ١,٢٠٤٢

اما الفضة فقد كان سعرها ٩,٢١ دولارا للاوقية فيما كانت ٩,١٥ لدى اقفال الجمعة .

الرياض — جريدة يومية — تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام: عبدالله محمد القرعاوي — تلفون ٤٧٦٤٣٢٣

رئيس التحرير: تركي عبدالله السديري — تلفون ٤٧٨١٨٨٣

نائبا رئيس التحرير: محمد ابا حسين — محمد الجلال — تلفون ٤٧٨٦٤٢٤ — ٤٧٨١٧٥٥

ادارة التحرير: ناصر القرعاوي — سلطان البازعي — خيرية السقاف — سليمان العصيمي

مقر المؤسسة: الرياض — شارع الخليج العربي — ص.ب ٨٥١ — برقيا الجزيرة

تلفونات التحرير: ٤٧٨٤٣٩٠ — السنترال ٤٧٢٤٦١٠ — ٤٧٧٤٧١٠ — الاشتراكات ٤٧٦١١٩٣ — ٤٠٢٧٨٥٤ — TELEX : 201664 JAREDA SJ

الاشتراكات

مكاتب الرياض في الخارج

الكويت — بيروت — تونس — بغداد — باريس

طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦٦٣٢٣